MAGAZİN İZMİR

ARALIK 2018 / www.magazinizmir.com

Burcu KARA

YILBAŞI İÇİN HEDİYE ÖNERİLERİ

LALE CANGAL

İZMİR FASHION WEEK

SEMRA GÜZEL VE FAVORİLERİ

KAVALA GEZİ Rehberi

ISSN 2619-9696
9 772619 969009
Sayı: 2018 / 9
15 TL KKTC: 17 TL

LEZZETTE SINIR YOK
ÇEŞİT ÇOK!

Geleneksel ve evrensel lezzetleri, benzersiz hizmet kalitesiyle sunan Ege Hazır Yiyecek, özlediğiniz damak tadını sofranıza taşıyor.

Üstelik zengin ürün yelpazesiyle de Türkiye'nin ve Dünyanın birçok farklı noktasında hizmetinizde!

mezzet EgeHazırYiyecek Mezzetürk

Şimdi Değilse Ne Zaman?

HEMEN
TAPU VE ANAHTAR
TESLİM OFİSLER

%40
PEŞİN

36
AY VADE

0
FAİZ

BANKA KEFİL YOK

Grafiket

ATERTOWER

0 232 **486 44 34**
WWW.ATERTOWER.COM

KAMPANYA 31 EKİM 2018 TARİHİNE KADAR GEÇERLİDİR.

31 ARALIK'TA
Birol Tokat
İLE YENİ YILA MUHTEŞEM BİR MERHABA
@ sirenedavrashotel

SIRENE DAVRAS HOTEL
ISPARTA

Kulovası Mevkii Çoban İsa Köyü Büyükhacılar - Davras / Isparta
+90 246 267 20 02 · reservation.davras@sirene.com.tr

İÇİNDEKİLER

10-11
BACKSTAGE

188
Selçuk Ceylan
Christmas Beef Wellington

86
Hediye Önerileri

RÖPORTAJ
Mütevazi ve Hassas
Burcu Kara

178
ÖZGÜR AŞÇIOĞLU

138
Atatürk Anılarıyla
Ahmet Gürel

HER ŞEYDEN Bİ' HABER

En Moda Haberler

Selin Sintaç — Siyah Beyaz — 124

Mehtap Hiçsönmez — Yeni Yıl Yeni Başlangıçlar — 128

Berna Ülkü — Design Week — 154

Taleh Aliyev — Queen — 156

Aslı Çakıl — Queen — 168

184
İzmir Mekan Rehberi

Halil Kaya
Kavala Gezi Rehberi
172

142
HANNA'S
146
HODREY
150
GÜGÜ

RÖPORTAJ
Lale Cangal

114
Semra Güzel Stili

NELER YAZDILAR?

Zeynep Bugay — 66
Erişkinler İçin Hikayeler

Murat Yılmazer — 130
Art Deco

Selin Günsev — 170
2018'den Ne Öğrendik?

Gamze Gürel — 171
Deli Bozuntusu

Babacan Pesenkurdu — 176
Tanrını Arabaları

Merve Savaşkan — 182
Ben Dili

Sinemis Alkın — 183
Yeni Yıl

İkbal Kaya — 186
Tesadüf Diye Bir Şey Yok

Hakan Balım — 190
Sık Görülen Enfeksiyonlar

Çiğdem Karas — 191
Gebelikte Saç Bakım Makyaj

ASTROLOJİ
FERHAN AKÇİDEM
200
ESRA AĞAR
202
BİRGÜL TÜNER
204

44
İzmir Fashion Week

MAGAZİN İZMİR

YÖNETİM
İmtiyaz Sahibi
BENİM ADIM İZMİR A.Ş Adına Sorumlu
Görkem Bozkır

Genel Yayın Yönetmeni / Sorumlu Müdür
Görkem Bozkır

YÖNETİM YERİ
Benim Adım İzmir A.Ş.
Kültür Mah. Şehit Nevres Blv. No:7 K:5 D:10 Alsancak-Konak / İzmir

YAPIM - YAYIN
Genel Koordinatör Meltem Parlar / *meltem@magazinizmir.com*
Haber Müdürü Mesut Varlık / *mesut@magazinizmir.com*

MODA EDİTÖRÜ
Taleh Aliyev

REKLAM VE PAZARLAMA
Ayfer Eser / *ayfer@magazinizmir.com*
Filiz Özdemir/ *filiz.ozdemir@grafiket.com.tr*

EDİTÖR
Elvan Balaban / *elvan.balaban@grafiket.com.tr*
Zişan Seçkin / *zisan@magazinizmir.com*
Ezgi Hazal Gürcan / *ezgi@magazinizmir.com*

KREATİF
Grafiket Adworks Reklam Ajansı Ekibi

GÖRSEL YÖNETMEN
Levent İşlek / *levent.islek@grafiket.com.tr*
Birol Koyuncu / *birol@magazinizmir.com*

SANAT YÖNETMENİ
Levent İşlek / *levent.islek@grafiket.com.tr* / Berk Pişirici / *berk.pisirici@grafiket.com.tr*
Koray Bacanakgil / *koray.bacanakgil@grafiket.com.tr* / Merve Deniz Bacanakgil / *merve.deniz@grafiket.com.tr*
Birol Koyuncu / *birol@magazinizmir.com*

STAJYERLER
Edanur Çopur / Melodi Çam / Efe Bitin

KATKIDA BULUNANLAR
Naci Özalaşar / Emre Akman / Fatma Şenova / Gökçe Gürsoy / Meral Şentürk / Çağdaş Gündüz

FOTOĞRAF
Haydar Erçin

BACKSTAGE
Fit Yapım

RENK AYRIMI
Faik Kalkan

DİJİTAL
Web Editörü İbrahim Cihan Dikmen / *cihan.dikmen@grafiket.com.tr*
Onur Şevik / *onur.sevik@grafiket.com.tr*
Editör Zeliha Kürek / *zeliha.kurek@grafiket.com.tr*

YAZARLAR
Ahmet Gürel / Aslı Çakıl / Babacan Pesenkurdu / Birgül Tüner / Berna Ülkü / Çiğdem Karas / Esra Ağar / Ferhan Akçidem
Gamze Gürel / Hakan Balım / Halil Kaya / İkbal Kaya / Murat Yılmazer / Merve Savaşkan / Mehtap Hiçsönmez
Özgür Aşçıoğlu / Selin Günsev / Selçuk Ceylan / Selin Sintaç / Sinemis Alkın / Taleh Aliyev / Zeynep Bugay

Muhasebe ve Finans Sorumlusu Bahar Bozkır / bahar.bozkir@grafiket.com.tr
Mali Danışman Murat Kesik
Avukat Okan Özaydın

BASKI
Işık Etiket Matbaacılık Ambalaj Sanayi Azize Saygılı
Çamdibi İş Merkezi Tuna Mah. 5601/1 Sk. No:7/9 Çamdibi Bornova İzmir
Tel: 0 232 469 55 06
azizesaygili@gmail.com

BASKI YERİ VE TARİHİ
İzmir, 4 Aralık 2018

YAYIN TÜRÜ
Yerel süreli yayın

info@magazinizmir.com

Magazin İzmir Dergisi`nin isim ve yayın hakkı Benim Adım İzmir A.Ş. ait olup T.C. yasalarına uygun olarak yayınlanmaktadır. Dergide yayımlanan yazı, fotoğraf ve illüstrasyonların her hakkı saklıdır. Yazıların sorumluluğu yazarlara, yayınlanan ilanların sorumluluğu ise sahiplerine aittir.

Chairs and more...

SANDALYECİ

İzmir | İstanbul | Dubai | Washington, D.C. | Toronto | Prague | London | Odessa | Moscow | St. Petersburg | Lyon | Malta | Bucharest | Astana

www.sandalyeci.com

bia.com.tr

merhaba

Değerli Dostlar ve Sevgili Okuyucular,

10,9,8,7,6,5,4,3,2,1 derken geldi ve bitti 2018 ve de getirdi bıraktı 2019'u kapımıza.
Kimi için yeni başlangıçlara vesile olurken, kimi için dönüm noktası oldu, kiminin en parlak senesi...

Magazin İzmir olarak bizler için siz değerli dostlarımızla tamı tamına 10 sayı paylaştığımız çaba, takdir, mutluluk ve heyecan dolu bir sene oldu diyebilirim. Şimdi daha nice sayılar paylaşacağımız 2019 senesi ve imza atacağımız nice başarılar için bileklerimizi sıvarken yeni yılın dergime, çalışan ve üreten herkese, tüm değerli dostlarıma ve son olarak ülkeme uğurlu geleceğinden şüphe duymuyorum.

Sizlerin de duymamasını ve tüm seneyi bugünkü heyecanını koruyarak geçirmesini diliyorum.

Unutmamak gerekir ki başarı paylaştıkça çoğalır, çoğaldıkça değerlenir. Magazin İzmir olarak 2018'de çıktığımız bu yolda daima yanımızda olduğunuz, takdirinizi hiçbir zaman esirgemediğiniz ve başarılarımızı paylaştığınız için hepinize tek tek teşekkür ediyorum.

2019 senesinin dünyaya barış, ülkeme refah ve siz değerli dostlarıma sonsuz mutluluk getirmesini diliyor, hepinizin yeni yılını en içten dileklerimle kutluyorum.

Mutlu yıllar, keyifli okumalar!

Sevgi, saygılarımla.

Görkem Bozkır

genel yayın yönetmeni

gorkembozkir@magazinizmir.com

akalıninşaat

AKALIN İNŞAAT İLE MODERN MİMARİ KEYFİNİZİN HİZMETİNDE!

WWW.AKALININSAAT.COM.TR

Burcu KARA

BACKSTAGE

I'M BOSS

BOSS AUTOMOBILES GÖKHAN KAYAHAN,
HYATT CENTRIC OTEL ZAFER CANBAZ' A

Teşekkürler

VİCTORİNOX LAPTOP ÇANTASI

SU GEÇİRMEZ ÖZELLİĞİYLE YAĞMURA MEYDAN OKUYOR

Bilgisayarını her daim yanında taşımak, maillerine bakmak ve işini takip etmek isteyenler için şık laptop çantaları, erkek modasının stil kodlarını belirliyor.

Stil sahibi şehirli erkeğin güçlü ve yenilikçi yanını ortaya çıkaran evrak ve laptop çantaları geometrik desenleriyle bu sezon erkek modasında maskülenliğin dışa vurumunu yansıtıyor. Siyahın asaletini taşıyan Victorinox laptop çantası, her kombine uyum sağlıyor. Maksimum konfor sunan çanta, dayanıklı sapları sayesinde belgelerin ve taşınabilir cihazların ağırlığını taşıyabilecek formda bulunuyor.

3.400 TL

EĞLENCELİ, RENKLİ, IŞIL IŞIL: SWATCH KIŞ 2018 DEEP WONDER KOLEKSİYONU

Zengin renk seçeneğine, çok özel kayış malzemelerine ve pırıl pırıl kristallere sahip. Bu birbirinden eşsiz, yalın bir çizgiye sahip saat tasarımlarıyla şimdi ışıldama zamanı!

Eski bir geçmişin ve uzak bir geleceğin hikayelerini anlatmak ve hayal gücüyle duyuları birlikte harekete geçirirken yeniden icat etmenin en iyi inovasyon yöntemi olduğunu kanıtlamak Swatch'un Kış 2018 koleksiyonunun özünü oluşturuyor.

RAY-BAN, NİNA'YI SUNAR!

İnsanların kendi hayat yolculuklarında toplumsal kalıpların dışına çıkarak, kendi yollarını çizmelerini destekleyen Ray-Ban, bu yıl bir bireysellik göstergesi olarak kendini ifade etmeyi kutlayan platformu Ray-Ban Studios'u lanse etti.

Ray-Ban Studios'un Martinez Brothers'dan sonraki iş birliği uluslararası elektronik müzik sahnesinin en çok itibar gören DJ'lerinden Nina Kraviz ile oldu.

625 TL

625 TL

625 TL

625 TL

Eastpak; stil sahibi kadınlar için yeni koleksiyonunda, zarafeti kendinden ödün vermeyen şehirli bir tavırla birleştiriyor.

EASTPAK

İLE BÜTÜN DİKKATLER YİNE SİZİN ÜZERİNİZDE!

Sezonun güncel trendleri, Japonya'dan alınan ilham ve alışılmadık materyaller ile yaratılan Eastpak'in ikonik modelleri, bilindik kış gardırobuna meydan okuyan farklı kapsül koleksiyonlara dönüşüyor. Cezbedici renk paletleri, modayı takip eden tasarım detayları ve yumuşacık kumaşlar, kullanımda kolay ama iddialı modellerde karşımıza çıkıyor.

Yüksek kaliteli, orijinal materyallerin kullanıldığı koleksiyon Eastpak'in yıllardır süren mirasına atıfta bulunurken, özenle tasarlanan detaylar zamansız ve modern bir dokunuş sağlıyor. Eastpak'in yeni koleksiyonundaki çantalar dikkat çekmek için tasarlandı!

60 €

269 TL

ANTHONY CRAGG VE "İNSAN DOĞASI" SERGİSİ

Yaşayan en önemli heykel sanatçılarından Anthony Cragg'in 40 yılı aşkın kariyerinin her döneminden en karakteristik örneklere yer veren *"İnsan Doğası"* sergisi yoğun ilgi görüyor.

Sanatçının 40 yılı aşan kariyerinin her evresinden en karakteristik örneklere yer veriyor. İnsan Doğası, heykel sanatının doğasını oluşturan içerik, kütle, boşluk, malzeme, renk, ölçek gibi ayırt edici özelliklerin Cragg tarafından nasıl yorumlandığını ve dönüştürüldüğünü görünür kılıyor.

VANS

"OFF THE WALL"

Vans'ten Mickey Mouse'un 90. Yaşına Özel Bir Koleksiyon

Vans, Mickey Mouse'un 90. Yaşını kutlamak için Disney ile bir araya geliyor. Disney'in sevilen karakterlerinden Mickey Mouse'un 90. Yaşını kutlamak için, Vans tasarımcıları Mickey Mouse figürünü ayakkabılara, kıyafetlere ve aksesuarlara taşıyor. Koleksiyonda, Mickey Mouse'un ruhunu ve ilk yaratıldığı yıl olan 1920'lerden bugüne kadarki değişimini temel alan 11 farklı tasarım yer alıyor.

MEYHANE CHILA GÜZELYALI'DA KAPILARINI AÇTI

Başarılı iş adamı Gökhan Ayçiçek sahipliğinde Meyhane CHILA geçtiğimiz günlerde İzmir'in Güzelyalı semtinde görkemli açılış töreniyle davetlilere unutamayacakları bir gece yaşattı. Yeni nesil meyhane konseptiyle hafta içi 80 ve 90'ların unutulmaz pop ve Türk sanat müziği şarkıları, hafta sonu da canlı fasıl programıyla birbirinden lezzetli mezeleri, deniz ürünleri ve et çeşitleri ile İzmirlilere modern bir eğlence anlayışı sunuyor.

Aynur- Gökhan Ayçiçek

Mustafa Bayrak

Mertkan Kardeş, Başak Balaçhan

Umut Bulut Toga, Fatma Ersoy, Ali Özkalyoncu

FOLKART
VEGA

ŞEHRİN EN PARLAK YILDIZI

Modern mimarisi ve panoramik körfez manzarasıyla
İzmir'in en iddialı projesi Folkart Vega karşınızda.
Lansmana özel avantajlarla...

LANSMANA ÖZEL
48 AYA VARAN VADE
%20 PEŞİN İNDİRİMİ

| 444 22 78 | www.folkartvega.com |

KOT KUMAŞINDAN İLHAM ALAN OMEGA'DAN YENİ KOLEKSİYON:

RAİLMASTER

1957 yılında üretilen orijinal OMEGA Railmaster güvenilir tasarımı ve üstün anti manyetik özellikleriyle işçi sınıfı yaşamının, toplumdaki rolüne kusursuz bir uyum sağlıyordu. Yenilenen koleksiyon bugün kot kumaşından ilham alan yeni modelle, bu endüstriyel geçmişe gururla selam veriyor. Şu anda moda ürünü olmasına rağmen kot pantolon eskiden yalnızca Batı Amerika'da ağır işlerde çalışan işçiler için üretiliyordu. Bu sağlam kumaş uzun süre madencilerin, fabrika işçilerinin, çiftçilerin ve tabii ki demiryolu işçilerinin tercihi oldu. Dayanıklı pantolonları veya kıyafetleri, kollarına takacakları bir saatle mükemmel bir uyum sağlayabilecekleri kimsenin altına gelmezdi... Yeni modelin en eşsiz özelliği, alt kısmında ve köprüsünde kahverengi deri ayrıntısı kullanılan mavi kot NATO kordonu. Aynı modelin paslanmaz çelik kordon seçeneği de mevcut.

4.900 $

ALTINYILDIZ CLASSICS

SENİN İÇİNDE BİR YILDIZ VAR

Altınyıldız Classics Burak Özçivit 2018-2019 Sonbahar-Kış Koleksiyonu ile modern şehir hayatının rutininden uzaklaşarak kırsal yaşamı özleyenleri, doğal tonların hakim olduğu bir koleksiyon bekliyor. Bu sonbahar ve kış sezonunda yünlü kumaşlar, yumuşak dokular ve sıcak trikolar yerini alıyor.

Ekose ve çizgili desenlerin ön plana çıktığı koleksiyonda İngiliz Country stilinin izleri görülüyor. Geleneksel şıklığı güncel kalıplarla buluşturan Altınyıldız Classics, sonbahar- kış koleksiyonunda izini çokça göreceğimiz sportif tavır ve modern yorumlarla dikkat çekiyor.

Altınyıldız Classics Burak Özçivit Sonbahar-Kış 2018-2019 Koleksiyonu'nda özgürlüğün en büyük temsilcisi mavi ve lacivert tonları ile aktif yaşamı vurgularken güçlü ve modern görünüşlü bir takım şıklığı sunuyor. Ayrıca trend renk ve kumaşlardan oluşan takım ve kombinli takım elbiseler ise göz alıcı parçalar olarak Koleksiyonda yerini alıyor.

GİOVANE GENTİLE, İNOVATİF SU İTİCİ TRENÇKOTLARI İLE SONBAHARA HAZIR

Erkek modasının manifestosunu yeniden yazan Giovane Gentile, su itici 'noW' kumaşlarla tasarlanan trençkot koleksiyonuyla beyleri rüzgar ve yağmurdan koruyor. Sonbahar yağmurlarına hazırlıksız yakalanan beylerin şıklığından taviz vermeden güne devam edebilmelerini sağlayan trençkotlar, Giovane Gentile mağazalarında erkeklerin beğenisine sunuluyor.

8 MADDEDE KIŞA KARŞI BÖBREKLERİNİZİ KORUYUN!

Kış ayları kronik böbrek yetmezliği olan veya böbrek nakli olmuş hastalar için zor aylardır. Bu aylarda sık görülen viral kökenli olan soğuk algınlıkları bazen ciddi problemlere yol açabilir.Soğuk hava, gövde ve başın vücut ısısını korumak için kol ve bacaklara daha az kan verilmesine neden olur. Kan akışındaki bu azalma, hastalıklarla savaşmak için o bölgelere daha az beyaz kan hücresi gitmesine neden olur.

-Böbrek Hastaları Grip Aşısını İhmal Etmemeli
-Bilinçsizce Antibiyotik Veya Ateş Düşürücü İlaçlar Kullanmayın
-Burnunuzu Sıcak Tutun!
-Çocuğunuz İdrar Yolu Enfeksiyonuna Çok Yakalanıyorsa Dikkat!
-Sağlıklı Yaşayın!
-El Hijyeninize Dikkat Edin!
-Su İçmeyi Unutmayın
-Arkadaşlarınızla Zaman Geçirin!

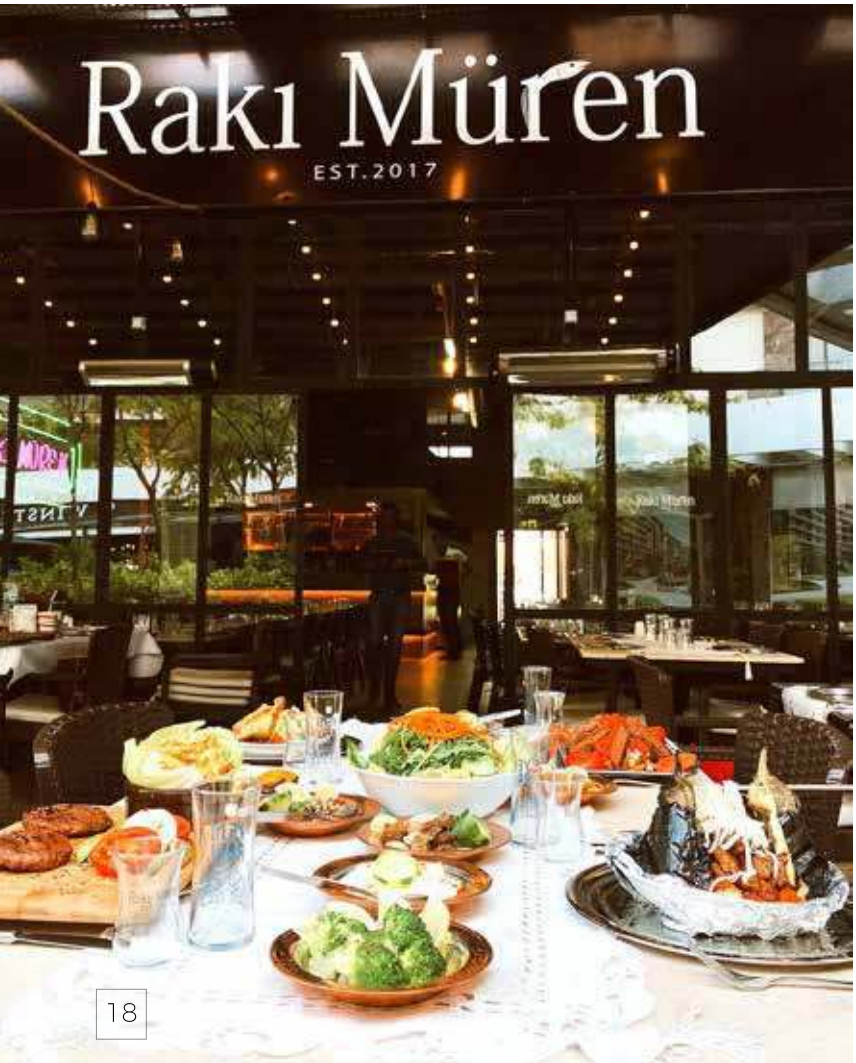
İLK ELEKTRİKLİ MERCEDES-BENZ EQC YOLA ÇIKIYOR

Mercedes-Benz, gücünü sadece elektrikten alan modelleri için EQ markasını kullanmaya başlayacağını 2016 Paris Otomobil Fuarı'nda açıklamıştı. Aradan geçen 2 senenin ardından ve farklı farklı konsept çalışmalarından sonra ilk seri üretim ve de satın alınabilecek elektrikli Mercedes-Benz modeli olan EQC, geçtiğimiz günlerde Stockholm'de tanıtıldı. Batı Avrupa'da 2019'da yollara çıkacak olan Mercedes-Benz EQC, 2020 yılında Türkiye'de de satışa sunulacak.

EGE FİNANS DERNEĞİ
YENİ BAŞKANINI SEÇTİ

22 Kasım Perşembe günü, İzmir Mövenpick Otel'de yapılan EGE FİNANS DERNEĞİ 3. Olağan Genel Kurul Toplantısı'nda derneğin yeni yönetimi belli olurken, C. Coşkun Küçüközmen'den boşalan başkanlık koltuğuna Corbett Company Genel Müdürü Mehmet Vurucu seçildi.

Finans dünyasının nabzını tutan akademisyenler, reel sektör finans yöneticileri, banka, sigorta ve borsalarda çalışan yönetici ve beyaz yakalılardan oluşan EGE FİNANS DERNEĞİ, bilimsel, akılcı ve katılımcı bir süreçle, teknolojinin sağladığı olanaklarla finans sistemini iyileştirmek ve yeniden tasarlamak misyonuyla hizmet veriyor.



"YENİ KONSEPT LOUNGE MEYHANE"
RAKI MÜREN

120 kişilik ferah ve nezih bir ortamda misafirlerine hizmet veren Rakı Müren zengin menüsüyle iddialı meşhur saç kavurması,anne patatesi,beğendili dili ve et ve balık çeşitlerinin yanı sıra 30 çeşit mezesiyle İzmir'lilerin lezzete bakış açısını değiştiren Rakı Müren içecek sunumlarıylada dikkat çekiyor.

10 deneyimli persenoliyle kaliteli hizmeti hızlı bir şekilde sunan ve müşteri memnuniyeti çıtasını yükselten Rakı Müren'in hedefi 2019 yılında yeni şubeleride hizmete sunmak. Müşterilerine en güzel müzikleri dinletmeye çalıştıklarını aktaran Ferzat Kozan Haftanın 6 günü Dj performansı eşliğinde misafirlerimize 80'ler 90'lar seçtiğimiz müziklere darbuka eşliğinde misafirlerimize güzel bir akşam geçirmelerini sağlıyoruz. İzmir'e ve İzmir'lilere yakışır bir mekanı hizmete sunduğumuz için mutluyuz. Önceliğimiz müşteri memnuniyetini ve kaliteyi en üst seviyede tutarak başta çeşme olmak üzere yeni şubeler açmak.

Tüm İzmir'lileri mekanımıza bekliyoruz.

Sevdikleriniz yanınızda, eğlence dorukta...

Her yıl olduğu gibi yine

Boyalık Beach Hotel bi'harika!

- Gala yemeğinde limitsiz yerli içki,
- Küçük konuklarımız için açık büfe akşam yemeği,
- Yeni yıl sabahı brunch,
- Sabah kahvaltısı ve özel yılbaşı gala yemeği,
- Deniz / bahçe manzaralı standart veya aile odaları,
- Çocuklar için eğitici ve öğretici oyunlar, mini kulüp ve mini disko,
- Lobide canlı müzik (28-29-30 Aralık Cuma, Cumartesi, Pazar)

Yılbaşı gecesi canlı müzik:
Zeytin Sanat Orkestrası

Alternatifli paket
fiyat seçenekleriyle...

BOYALIK BEACH
HOTEL
ÇEŞME

BOYALIK BEACH HOTEL & SPA, ÇEŞME

Boyalık Mevkii 3200 Sk. No:1 Çeşme / İzmir T: 0 232 488 88 00 F: 0 232 488 88 49

www.boyalikbeachcesme.com

BoyalikBeachHotelSpaCesme BBHotelSpaCesme boyalikbeachhotelspacesme

ÇETİN EMEÇ SANAT GALERİSİ'NDE CİNSİYETSİZ SERGİ

Ressam Oğuz Demir Atölyesi'nde çalışmalarını sürdüren Seçil Zenginler ve Tülin Unganer yeni sezon ortak sergilerini açtı.

Art Lens Görsel Kültür Atölyesi'de sanatçıların sergisine katılarak mutluluklarına ortak oldu

Tülin Unganer, Seçil Zenginler

Onlarca ortak ve kişisel sergiye katılan Unganer ve Zenginler'in karışık olarak adlandırılan mixmedia tekniğinden oluşan yaklaşık 70 eser Çetin Emeç Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluştu. Kısa bir açılış konuşmasıyla konukları karşılayıp sergiyi açan ve sanatçıları tebrik eden Oğuz Demir Ekim ayından Haziran ayına kadar süren sezonun bol sanatlı geçmesini temenni etti. Sergiyi, Çocukluğumuzun sınır tanımayan hayallerinin ve önyargısız dünyasının bir yetişkinin gözünden dışa vurumu diye tanımlayan Tülin Unganer, "Yaşamın güzelliği çeşitliliğinde gizlidir. Resimlerimde oluşturduğum figürlerde aslında bu çeşitliliği sembolize ediyor. Kullandığım teknikde figürlerim kadar karışık ve çeşitli" dedi. Seçil Zenginler ise resimlerine eşlik eden figürlerde yalnızlık, ilişkiler ve benlik korkularını yansıttığını, toplumun cinsiyet algısını sorgulayarak farklı anlamlar ortaya çıkarmayı amaçladığını dile getirdi. Zenginler son dönem eserlerinde ise içinde bulunduğumuz gerçek durumun sahteliğine dikkat çekmek istediğini vurguladı.

Günsevi Ölçer

Ertan-Esin, Özde Kahraman

EBSOV KADINLAR BİRLİĞİ 19. YILINI KUTLADI...

1999 yılında, EBSO Vakfı Mütevelli Heyet Üyeleri eşleri tarafından kurulan EBSOV Kadınlar Birliği, 19'uncu yılını kutladı. Bölgemizde örnek teşkil eden birçok önemli işe imza atan EBSOV Kadınlar Birliği kültür, sanat ve sosyal sorumluluk projelerini de hız kesmeden devam ettiriyor.Her yıl 500'ü aşkın kişiye burs vermenin yanında ihtiyaç duyulan bölgelere de EBSO okuları vasıtasıyla hem madi hem de manevi destek veren EBSOV Kadınlar Birliği faaliyetlerini artırarak devam ettiriyor.

Tüm bu faaliyetlerin yanı sıra hem kişisel gelişim hem de toplumsal bilinç oluşturmak adına çalışmalar yapan Kadınlar Birliği, daha çok kişinin hayatına dokunmak için kolları sıvamış durumda. İpek Özçelik başkanlığında faaliyetlerini sürdüren birlik; en iyi yatırım geleceğe yapılan yatırımdır, düşüncesi ile yoluna devam etmektedir. Özçelik, bu konuda "Vakfımız, Ege Bölgesi Sanayi Odası'ndan, Odamız öncülüğünde kurulmuş bulunan Organize Sanayi Bölgelerinden, sanayicilerimizden ve gönüllülerimizden aldığı güç ve destekle, bölge sanayisinin, bölge insanlarımızın gelişmesi, eğitim alanında yaşanan sorunların belirlenmesi ve çözümüyle ilgili her konuda katkı vermeye gayret etmektedir. Eğitilmiş insan gücüne yapabildiğimiz destekle ülkemizin gelişimine bir nebze olsun katkıda bulunabilmek bizleri memnun etmektedir. Vakfımızın bu sosyal sorumluluğunu yerine getirmesi, şüphesiz ki üyelerimizin hiçbir zaman esirgemedikleri ilgi ve desteklerine bağlı bulunmaktadır" ifadelerini kullandı.

19'uncu yıl kutlamalarını İzmir'in önemli simgelerinde Konak Pier'in gözde restoranlarından North Pier's'te yapan Kadınlar Birliği, birlikte daha güzel işler yapacağının mesajını vermeyi de ihmal etmedi.

VICTORIA'S SECRET

YILIN EN BÜYÜK ŞOVU VICTORA'S SECRET DEFİLESİ. UYUMAYAN ŞEHİR NEW YORK'A GERİ DÖNÜYOR!

Melekler, 190'dan fazla ülkede yayınlanacak olan, yılın en büyük şovu; Victoria's Secret defilesi için Kasım ayında New York'ta bir araya geliyor.

Moda ve eğlenceyi hayal dünyasında bulusturan, iç camasırı defilesinden cok daha fazlası olan Victoria's Secret şovu; meleklerden, defile sürecini anlatan kamera arkası görüntülerine kadar bircok sürprizle yine dopdolu. Müzik performanslarının da yer alacağı sovda sahneye cıkacak isimler ise ilerleyen günlerde paylasılacak.

Hamish Hamilton direktörlüğünde gerçeklesen Victora'a Secret defilesinin prodüksiyonu Done & Dusted. Edward G. Razek, Monica Mitro, Ian Stewart ve Hamish Hamilton tarafından yapılıyor.

ReklamMerkezi

Doğasına özgü mimarilerin buluştuğu o yer...

Tanyer; Asma Bahçeler, Bulut Orman, Mavi Su Evleri'nden sonra
Tan Urla'yla çok yakında.

Asma Bahçeler

BulutOrman Evleri

MAVİ SU EVLERİ

ÇOK YAKINDA! TAN urla

Tanyer

KİTVAK KOŞUSU'NU MUAMMER BEY KAZANDI

"Kitvak adına, Türkiye Jokey Kulübü tarafından, İzmir Şirinyer Hipodromu'nda bu yıl ikincisi düzenlenen koşuyu 'Muammer Bey" adlı at kazandı. Koşu sonrası kazanan atın sahibi, jokeyi ve antrenörüne özel olarak hazırlanmış olan kristal plaketleri Kitvak Yönetim Kurulu Başkanı YMM Ramazan Soncul ve Dokuz Eylül Üniversitesi Genel Sekreter V. Dr Saip Tiryakioğlu tarafından takdim edildi"

KİTVAK (Kemik İliği Transplantasyon ve Onkoloji Merkezi Kurma ve Geliştirme Vakfı) adına Türkiye Jokey Kulübü tarafından "Kitvak Koşusu" ismiyle bu yıl ikincisi düzenlenen yarışı 2 numarada kayıtlı "Muammer Bey" adlı İngiliz atı kazandı. İzmir Şirinyer Hipodromu'nun ev sahipliği yaptığı Kitvak Koşusu, 2 yaşındaki İngiliz atlarının 1400 mesafeli kum pistte mücadele ettiği, bir kez daha çekişmeli, heyecanlı ve anlamlı bir yarışa sahne oldu.

Kazanan atın sahibi Ömer Uslu'ya kristal plaketini Kitvak Yönetim Kurulu Başkanı YMM Ramazan Soncul ile DEÜ Genel Sekreter V. Dr Saip Tiryakioğlu birlikte takdim ederken; kazanan atın jokeyi Barış Kurdu, TJK Yönetim Kurulu Üyesi Ahmet Özbelge ve İzmir Hipodrom Müdürü Cüneyt Ertan'a koşunun anısına birer teşekkür plaketi takdim edildi.

Ahmet-Semra User

Berna-Gökhan Öztin

Bülent-Nezahat Talay

Canan Özen, Akif Uluferen

Nedim-Bilge Uysal, Hayat-Ramazan Soncul

Kitvak Koşusu'nu izlemek üzere; Kitvak Yönetim Kurulu Üyeleri, Kitvak İcra Komitesi Üyeleri, TJK Üyeleri ve yarışseverler Şeref Tribünü'ndeki yerlerini alırken, TJK Asli Üyeleri Serdar Pedükcoşkun ve Aslan Savaşan ile İzmir S.B.Ü. Dr. Behçet Uz Çocuk Hastalıkları ve Cerrahisi Eğitim ve Araştırma Hastanesi Başhekimi Doç Dr Tanju Çelik de ödül töreninde hazır bulundu.

Kitvak Yönetim Kurulu Başkanı YMM Ramazan Soncul yaptığı açıklamada, vakfın onkoloji hastaları ve yakınları için umut olmaya devam ettiğini, Kitvak'ın ulusal anlamda adının ve faaliyetlerinin tanıtılabilmesi açısından böylesine etkinliklerin önemli olduğunun altını bir kez daha çizdi. Soncul "Vakfımızın faaliyetleri, bağışçı ve hayırseverlerimizin gönülden katkılarıyla daha da anlamlı hale geliyor. Bu yıl ikinci kez böylesine anlamlı bir organizasyona ev sahipliği yapan Türkiye Jokey Kulübü'ne vakfımız adına şükranlarımı sunuyorum. Duyarlı vatandaşlarımızdan Kitvak'a desteklerini sürdürmelerini diliyorum" dedi. DEÜ Genel Sekreter V. Dr Saip Tiryakioğlu da organizasyona emeği geçen başta TJK yetkilileri olmak üzere herkese teşekkür ederken "Onkoloji alanında hasta ve yakınlarının her zaman yanında olan İzmirimizin köklü kuruluşlarından Kitvak ve faaliyetlerine dikkat çeken yarışta kazanan atın sahibi, antrenörü ve jokeyini kutluyor, başarılar diliyorum" dedi.

Kazanan atın sahibine ödül verilirken

Serdar-Nezan Pedükcoşkun, Aslan Savaşan

Tülay-Tevfik Kırıcan

Murat-Burcu Çevik Esin

Server-Ça[illegible]

Jokey Barış Kurdu

FUAT PAŞA YALISINDA
Muhteşem Düğün...

Karşıyaka Spor Kulübü eski başkanlarından Uzmar Denizcilik Ltd. ve Uzmar Gemi İnşa San. A.Ş Genel Müdür Yardımcısı Mutlu Altuğ, gayrimenkul sektöründe faaliyet gösteren başarılı iş kadını Egem Gülersoy ile yaşamını birleştirdi. Uzun zaman önce ortaokul yıllarından tanışan ve yıllar sonra yolları tekrar kesişen çift 5 senelik birlikteliklerini evlilikle taçlandırdı. İstanbul Sarıyer de ki tarihi Fuat Paşa yalısında gerçekleşen görkemli düğün törenine yurt içi ve yurt dışından yaklaşık 100 kişilik seçkin bir davetli gurubu katıldı. Gelinliğin Alessandro Angelozzi imzası taşıdığı davette damat beyde Boglioli marka takım elbisesi ile göz kamaştırdı. Kokteyl ile başlayan gecede çift özel bir seremoni ile merdivenlerden avluya inerek nikah törenine geçildi. Seremonide gelin ve damada çocukları eşlik ederken duygu dolu anlar yaşandı. Damat beyin nikah şahitliğini Türk denizciliğinin duayen ismi, Uzmar Denizcilik ve Gemi İnşa A.Ş Yönetim kurulu başkanı Altay Altuğ üstlenirken gelin hanımın şahidi ise Ebru Eden Serinyel ile Burçin Okumuş oldu. Mutluluk dolu anlar yaşanan gecede yeni evli çiftimiz gece için özel olarak hazırlanan pastayı alkışlar eşliğinde kesti. Altuğ çifti düğün sonrası balayı tatili için önce Londra'ya ardından da New Orleans'a geçti.

Ege Çelebi, Egem-Mutlu Altuğ, Derin Altuğ

Av.Ercüment-Deni Değer, Egemen Değer

Gülen Gülersoy, Emine Halat

Arif-Narmın Lakhani

Ayşegül Altuğ, Engin Sular

Elif Altuğ Bertizoğlu, Batuhan Bertizoğlu

Ege Çelebi, Tuanna Berfin Cerit

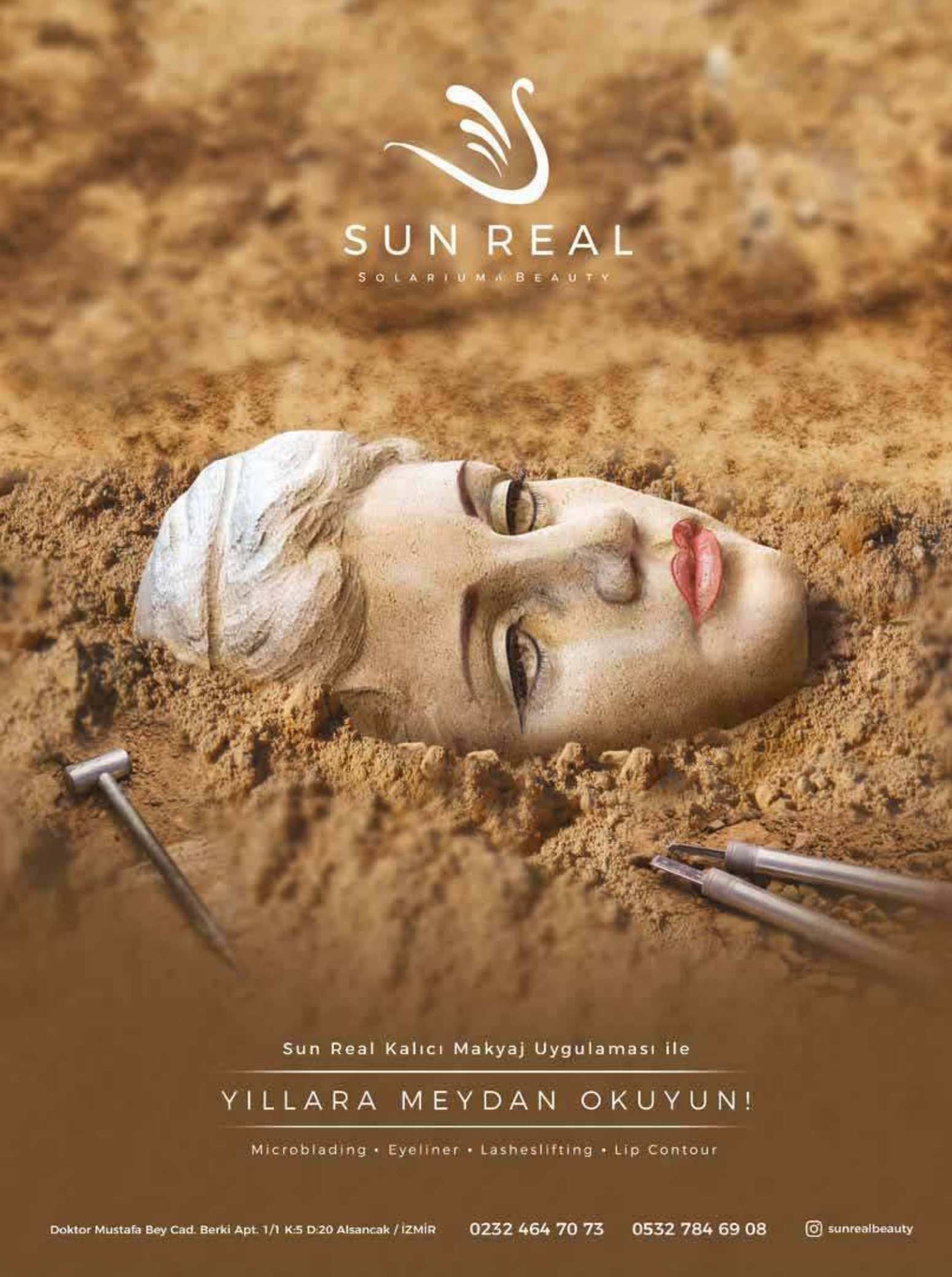
Deniz-Noyan Altuğ, Leyla Altuğ

Merve-Sedat-Kaan Dikçe

Altay-Fulya Toker, Pırıl-Pelin Toker

Özlem Bozkurt, Semra Özsoy

Zekeriya-Şeyda Alatekin


SUN REAL
SOLARIUM & BEAUTY
Sun Real Kalıcı Makyaj Uygulaması ile
YILLARA MEYDAN OKUYUN!
Microblading • Eyeliner • Lasheslifting • Lip Contour
Doktor Mustafa Bey Cad. Berki Apt. 1/1 K:5 D:20 Alsancak / İZMİR
0232 464 70 73
0532 784 69 08
sunrealbeauty

BEAUJOLAİS NOUVEAU FRANSIZ KONSOLOSLUĞU'NDA KUTLANDI

Zerrin-Zafer Şenolsun

FRANSA'da bir ritüel olan ve her yıl Kasım ayının 3'üncü perşembesi bütün dünyada festivallerle kutlanan geleneksel Fransız Bayramı Beaujolais Nouveau, Türk - Fransız Ticaret Derneği ve İzmir Fransız Konsolosluğu ile İzmir Fransa Fahri Konsolosu Zeliha Toprak işbirliğiyle gerçekleşti.

İzmir Fransa Konsolosluğu'nda düzenlenen etkinliğe İstanbul Fransa Başkonsolos Yardımcısı Daniel Droz Vincent, Türk- Fransız Ticaret Derneği Başkanı Raphael Esposito, İzmir'de yaşayan Fransız vatandaşları, fahri konsoloslar ve iş dünyasından kalabalık bir davetli katıldı. İstanbul Fransa Başkonsolos Yardımcısı Daniel Droz Vincent, İzmir'de düzenlenen Beaujolais Nouveau etkinliğinde bulunmaktan duyduğu mutluluğu dile getirip İzmir'e gelmenin her zaman bir zevk olduğunu ve burada İstanbul'dan daha başka bir havayı koklayabildiğini söyledi. Türk - Fransız Ticaret Derneği Başkanı Raphael Esposito ise Türk - Fransız Ticaret Derneği olarak 17 yıldan beri gerçekleştirip, 200 kişiye ev sahipliği yaptıkları Beaujolais Nouveau gecesinin, Türk- Fransız kutlamalarındaki en önemli yerini aldığını anlattı. Konuşmaların ardından Şarap fıçısına saplanan musluktan Türk- Fransız Ticaret Derneği Başkanı Raphael Esposito tarafından kadehlere doldurulan şaraplar hep birlikte kaldırıldı.

Hande Ovacık

Aurelien Mailler, Zeliha Muharrem Toprak

Orhan-Şeniz Nalcıoğlu

Cüneyt-Abide Ejeyit

Nurdan-Fikret Koçlular

Eray-Zilia Gürler

BEMAR VE BRITISH TOWN'DAN ÖĞRETMENLERE ÖZEL KUTLAMA

Yabancı dil ve kariyer eğitimlerinde bir marka olan Bemar Kariyer ve British Town Dil Okulları, tüm Türkiye'deki şubelerinde öğretmenler gününü coşkuyla kutladı.

Kutlamaların İzmir ayağında bir araya gelen yaklaşık 300 kişi, Quartz Sahne'de solist Seda Kartal eşliğinde gönüllerince eğlendi. Büyük bir aile olduklarını belirten Bemar Kariyer ve British Town Dil Okulları kurucusu Melih Kahramaner, "25 yıllık eğitim tecrübemiz gösterdi ki, başarımızda en büyük pay öğretmenlerimizin. Gelenekselleştirdiğimiz Öğretmenler Günü kutlamasında onlarla bir arada olmak bizler için büyük onur. Bu yıl İzmir'de 300 kişi bir aradayız. Kütahya, Eskişehir, Konya gibi şubelerimizin olduğu diğer illerde de kutlamalar yapılıyor. Tüm şubelerimizde yaklaşık bin kişi öğretmenler gününü kutluyor" dedi.

Pınar Koşer, Kadriye Vatansever, Demet Selvi, Seda Tepe, Selin Dağdelen

Candan-Melih Kahramaner

Burcu Baysal, Zeynep Naliç

Duygu Çavuş, İmdat Çavuş

Zeynep Aytürk, Tanay Sözener, Çiğdem Can, Mustafa Dedegil, Seda Tepe, Elvan Hıdır, Çağdaş Önder

Arzu Kahramaner, Özay Yerlikaya, Ayçın Şimdi

Naci-Gözde Tataç

Dima Alkhatatneh, Erdi Şahin, Melike Özşen

Maryam Sahel Samsami, Tuğçe Öztütüniş, Ercan Ateş, Maryam Karimi, Benson Musukwa, Ryskul Igibayeva, Suada Mehmetay, Elif Karagöz

EDDA BEAUTY İLE IŞILDAMAYA HAZIR MISINIZ?

Edda Beauty Academy Alsancak kültür mahallesi 1377 sokak Aydıner apartmanında ki yeni şubesinde hizmette açıldı. Edda Beauty yeni şubesinde cilt tedavileri, cilt mezoterapi işlemleri, protez tırnak, ipek kirpik, kaş vitamini, beyler için saç mezoterapisi, kirpik liftingi, Spa el ve ayak bakımı işlemleri yapılıyor. Özellikle şuan trend olan kaş vitamini uygulamasında bir hayli iddialı olan güzellik merkezi kaşları dökülmüş yada yanlış kaş alımından dolayı küsmüş ve seyrek olan kaşlara yapılan bir uygulamayla adeta mucizeler yaratıyor. Hydrapeel Bakımı ile cilde gençlik aşılayan Edda Beauty; Kullandığı AHA ve BHA hidroksi asitleri sayesinde ciltte demodex bakterisinin üremesini önleyerek cildi temiz tutuyor. Uygulama yağ kontrolünü sağlayarak, renk açılması ve aknelerin yok edilmesi gibi işlemlerde etki gösteriyor. Hydra soft peeling özelliği sayesinde cilt tahrişini minimuma indirirken, peeling sonrası nemlendirici etki yaratıyor.

Edda Beauty Academy'de; Güllü, zencefilli & limonlu, Hindistan cevizli, çilekli ve çikolatalı esanslar ile yapılan el ve ayak Spa ritüeli, misafirlerine benzersiz bir deneyim yaşatıyor.Edda Beauty Academy, konusunda uzman bir ekipten oluşuyor. Kış aylarında soğuk havanın etkisiyle kuruyup nemini kaybeden cildin başta kırışıklar olmak üzere her türlü riske açık hale geldiğini söyleyen uzmanlar; cilt bakımının kış aylarında daha bir önem kazandığını belirtiyor.

Çağ Sağlık Hizmetleri'nin sahibi Dr. Uğur Alfatlı 2018 yılı girişimcilik ödülünün sahibi oldu

İZİD'İN YILIN GİRİŞİMCİSİ ÖDÜLÜ DR. ALFATLI'YA VERİLDİ

İzmir İş Dünyası Derneği (İZİD) Karşıyaka Keyff Restoran'da düzenlenen gecede hem Cumhuriyet'in 95'nci yılını kutladı, hem Yılın Girişimci Ödülü'nü verdi. Aynı zamanda üyeler arasında tanışma ve kaynaşmayı hedefleyen gecede, 2018'in "en başarılı girişimcisi" seçilen Çağ Sağlık Hizmetleri'nin sahibi Dr. Uğur Alfatlı'ya ödülü verildi.

İzmir iş hayatının önde gelen temsilcilerinin üye oldukları İzmir İş Dünyası Derneği (İZİD) Cumhuriyet Bayramını kutlamak üzere bir gece düzenledi. Gecede yaptığı yatırımlarla Bornova'ya yepyeni bir sağlık tesisi kazandıran ve Çağ Sağlık Hizmetleri markası ile sağlık sektöründe yükselen Uzman Dr. Uğur Alfatlı da ödüllendirildi. Çağ Grubu çatısı altında sağlıklı yaşam-güzellik, laboratuvar ve işitme cihazları birimleriyle hizmet veren Dr. Alfatlı, kendisini ödüle layık görmeleri nedeniyle İZİD üyelerine teşekkür etti. İZİD Yönetim Kurulu Başkanı Feyyaz Sungur'un davetiyle Karşıyaka Keyff Restoran'da bir araya gelen yaklaşık 100 dernek üyesi, iş dünyasına değer kazandıran bir geceye imza atmanın yanısıra Türk Sanat Müziği eşliğinde keyifli bir gece geçirdi.

20 yılı aşkın deneyimiyle...

GÜZELLİĞİN
UZMANLARI

Avrupa'nın lider franchise güzellik merkezi zinciri...

ŞİMDİ İZMİR'DE!

Medikal Estetik Uygulamaları:

Bilgisayarlı Cilt Analizi - **DNA Cilt Analizi** - Lazer Epilasyon - **Fraksiyonel Lazer** - Juliet Lazer - **Aqua Facial** - Derma Pen - **Altın İğne** Plazma Pen - **Endermoloji** - Kaz Ayağı, Dekolte ve Boyun Kırışıklıkları - **Çatlak Tedavisi** - Dudak Dolgusu - **Botoks** - Cilt Bakımı - **Vücut Sıkılaştırma** **Selülit Tedavi** - Dövme Sildirme - **Gözenek Sıkılaştırma** - Cilt Nem Tedavisi - **Leke Tedavisi** - Microblading - **İpek Kirpik** - Protez Tırnak İşlemleri

Şehit Polis Fethi Sekin Cad. No.4 Novus & Ventus Tower K.7 Bayraklı, İZMİR

444 30 41 nazarbeautyclinics.com

NAZAR®
BEAUTY CLINICS

BARIŞ SARIBAŞ
“MAVİ DÜŞLER/ BLUE DREAMS” İLE İZMİR’İN KALBİNDE

İnsanın anlam arayışlarını ve kendine olan yolculuğunu resimlerinde seyahat balonları ile ifade eden, Jules Verne’in “Seksen Günde Devr-i Alem” ve “Balonla Beş Hafta” romanlarından ilham alan Barış Sarıbaş, “Mavi Düşler/ Blue Dreams” isimli yeni sergisi ile 2 yıl aradan sonra tekrar İzmirli sanatseverlerle buluştu.

İstanbul Asmalımescit ve 42 Maslak’taki atölyelerinde çalışmalarını sürdüren günümüzün önemli genç sanatçılarından Barış Sarıbaş’ın tuval üzerine yağlı boya çalışmalarının yer alacağı bu sergi, İzmir GT Art & Interiors sanat galerisinde 24 Kasım – 8 Aralık 2018 tarihleri arasında ziyaretçilerin izlenimine sunuldu.

Ulusal ve uluslararası birçok özel koleksiyon ve müzede eserleri yer alan, özgün sanat eserleri ile dünyanın birçok yerinde bireysel ve karma sergilere katılan, dünya çapında ödüller kazanan, Düşler Akademisi gönül elçisi ve eğitmenlerinden olan Barış Sarıbaş, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Hüsamettin Koçan atölyesinden mezun oldu. Eserleri İtalya’da dört müzenin kalıcı koleksiyonunda yer alan Barış Sarıbaş, yeni yıl öncesinde sınırların ötesindeki sergilerle de sanatseverlerle buluşacak.

Barış Sarıbaş

Ekrem Kahraman, Safiye Aksu, Nurhan Aydemir, Hasan Rastgeldi

Tuğba Turan Fidanboy

THE HARMA URLA'DA MUHTEŞEM PERFORMANS

Urla hacı İsa mahallesi sevinç sokakta hizmete açılan The Harma, İzmir gece hayatına farklı ve yeni bir soluk katıyor.1850'li yıllarda sinagog olarak kullanılan daha sonra 1960'larda eve dönüştürülen tarihi taş bina atmosferiyle de misafirlerini büyülüyor. Toplan 240 metre kare alana sahip iki kapalı salonuolan mekan 150 kişilik kapasiteye sahip. Çarşamba, cuma ve cumartesi geceleri saat 02:00'a dek açık olan The Harma'da; Çarşamba günleri Polet ile Ateş akustik rock pop müzik yaparken Cuma günleri İzmir'in tanınmış gurupları Daha Neler Band, Alegra Akustik Rock, Wanted sahne alıyor. Muhteşem canlı performans müziğe ev sahipliği yapan The Harma için rezervasyon yapmanızı tavsiye ederiz çünkü mekanda adeta iğne atsanız yere düşmüyor.

Sedef Kurt

Cenker Büyük Beyaz Doruk

Ender Ülger, Reyhan Tomaç Sönmez, Aysun Ülger

Kadir Güven

Misra Karadaş

Gülgün Barlas,İncila Öztop,Zülal Başkaynak,Nihal Akçura,Koray Gürbüz

Çimen Özdemir

Tuba İplikçi

Jale Gürcan

Dr.Mustafa Gürcan, Jale Gürcan

YILKI'NIN GÜNLÜĞÜ

Sanatçı Jale Gürcan'ın heykellerinden oluşan ''Yılkı'nın Günlüğü'' adını verdiği solo sergi Alsancak GT Art&İnterions sanat galerisinde sergilendi. Heykeltıraşın ilk kişisel sergisi olan ''Yılkı'nın Günlüğü''sanat severlerin beğenisini topladı. 1991 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesinden mezun olan Jale Gürcan heykel çalışmalarına kendi atölyesinde devam etti. Amsterdam ve Utrecht'de heykel kurslarına katılan sanatçı özel okullarda resim öğretmenliği yaptı. Mehmet Tüzin Kızılcan atölyesinde başladığı seramik çalışmalarına halen devam eden Gürcan, çeşitli karma sergilerde yer aldı.

ŞİMDİ KENDİSİNİ ÇOCUKLARA ADADI...

Bale sanatına yarım asra yakın bir süredir emek veren ünlü sanatçı Neslihan Öztürk, Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuarı'ndan başlayan ve günümüze kadar devam eden sanat yaşantısını Magazin İzmir okurları için anlattı. Devlet Opera Balesi sanatçısı olan ve uzun yıllar boyunca 2 binin üstünde temsilde dansçı olarak yer aldıktan sonra 50'ye yakın Opera ve Operet eserinin koreografisini yapan Öztürk, son 10 yıldır ise Neodans Sanat derneği olarak birbirinden önemli sanat etkinliğine imza atmayı başardı. Peter Pan, Renk Ahenk Anadolu Projesi, Kırmızı Çizmeli Kedi, Cindirella Dans Tiyatrosu, Alaadinin Lambası Çocuk ve Gençlik Tiyatrosu Müzikal, 70 Harika Çocuk projeleriyle onlarca temsil gerçekleştiren Öztürk, her sene başarıyla sergilediği gençlik müzikallerinin ardından Neodans Sanat Derneği bu seneye de start verdi. Vaganova sınav merkezi olan Neodans, Vaganova sertifika sistemiyle konservatuar klasik bale sınavına sıkı bir şekilde hazırladığı genç sanatçı adayları ile her sene başarıya koşuyor. Türkiye'deki ilk Modern Bale temsiline imza atan ekipte yer alan Öztürk, hem o ilk temsilin ilginç hikayesini, hem de Kıbrıs Barış Harekatı esnasında Cephe de sahneledikleri eserler hakkında çarpıcı açıklamalarda bulundu.

İLK MODERN BALE TEMSİLİNİ MÜZİKSİZ SAHNELEDİK

Sait Sökmen'in 1971 yılında kurduğu ve Türkiye'de bir ilk olan Modern Bale Topluluğu ekibinin kurucu üyelerinden olan Öztürk, Ahmed Adnan Saygun'un 'Kurban' adlı eseri üzerine prömiyer hazırlıkları yaptıklarını ancak bir hafta kala Saygun'un eserini geri çekmesi sonrasında dünyada bir ilke imza attıklarını " Prömiyere bir hafta kalmıştı Ahmed Adnan Saygun eserini geri çekti. Yeni bir müzikle çalışıp yetiştirme imkanımız yoktu. Sait Sökmen , balenin sayı olduğunu ve prömiyerde temsili müziksiz yapacağımızı söyledi. Bizde o gün dünyada bir ilke imza atarak müziksiz temsili gerçekleştirdik. Sadece nefes ve ayak seslerimizle bir ilke imza attık" sözleri ile anlattı.

CEPHEDE OYUN SAHNELEDİK

Türkiye'de yine bir ilke imza attıklarının altını çizen Öztürk, "Kıbrıs Barış Harekatı sırasında Mehmetçiğimiz için yavru vatana gittik. İstanbul Efendisi adlı oyunu sahneledik. Cepheye bile sanatı taşıdık. Çok gurur verici bir olaydı" dedi.

TUTKUNLARININ 2018-19 SONBAHAR- KIŞ STİL YOLCULUĞU BAŞLADI

Ünlü stilist ve moda editörü Mert Aslan "Türkiye'nin en stil kadın dostlarımı ve moda severleri ağırlamaktan mutluluk duydum. Koleksiyonumuzun çıkış temasını oluşturan zamansız stil üzerine hep beraber güzel sohbetler ettik " dedi.

Ünlü stilist ve moda editörü Mert Aslan'ın geçmişten güç aldığı moda ikonlarından Nico, Betty Catroux ve Donatella Versace tarzı 2018-19 Sonbahar-Kış adL"Night Zoom Styled By Mert Aslan" koleksiyonunda hissediliyor.

adL "Night Zoom Styled by Mert Aslan" ın 60 parçalık "Orient Tuxedo" 2018-19 kış koleksiyonuna, kadifeler, son yılların vazgeçilmezi payetler, puanlı tüller, danteller, satenler, parıltılı örmeler, jakar kumaşlar öncülük ediyor. Gül, zebra, leopar desenleri ile Parizyen zarafeti, İtalyan maksimalizmini oryantal bir dışavurumla yansıtıyor. Siyah, kemik, yeşil, kırmızı, gümüş, gold gibi renkler tasarımları tamamlarken, sezonun ana trendlerinde stüdyo 54 efekti bu Sonbahar-Kış da devam ediyor.

EGE PERLA'DA
HAYATI YERİNDE YAŞA

Ege'nin en güzel şehirlerinden İzmir'de kapılarını açan Ege Perla, İzmir'in güzelliklerine güzellik katarak misafirlerini ağırlamaya devam ediyor. İzmir'in sahip olduğu kendine özgü enerjik, neşe dolu ruha eşlik eden ve her geçen gün bu enerjiyi yukarı taşıyan Ege Perla'da hayat çok renkli.

Hayattan zevk alarak yaşayan ve yaşamak isteyen herkese hitap eden, açıldığı ilk günden beri İzmir şehir hayatına kattığı yeniliklerle dikkatleri üzerine çeken Ege Perla sizi "Hayatı Yerinde Yaşa"maya davet ediyor.

İzmir Körfezi'nin en güzel noktasında, İş GYO güvencesiyle keyifli bir yaşam alanı oluşturan Ege Perla, sunduğu hizmetleri ve oluşturduğu konseptleriyle yeni yaşam merkezi olarak hayatınızın tüm sosyal ihtiyaçlarına cevap vermeye devam ediyor.

Birbirinden eğlenceli çocuk etkinlikleri, organik pazarı, moda, sağlıklı yaşam sohbetleri, müzik dünyasının en sevilen isimleriyle düzenlediği konserleri, farklı tarzlarda hizmet veren restoranları ve daha birçok özgün noktasıyla İzmirlileri ağırlıyor.

Marks & Spencer'dan adL by Cengiz Abazoğlu'na, İpekyol'dan Network'e, Divarese'den Camper'a, D&R'dan Macfit'e kadar sahip olduğu geniş yelpazede misafirlerine hizmet veren Ege Perla, her katında modadan dekorasyona, çocuktan kozmetiğe, spordan aksesuara, cafe & restoranlardan kültür, sanat ve eğlenceye 100'e yakın yerli ve yabancı markaya ev sahipliği yapıyor. Ege Perla her mevsimi özel konsept ve dekorlarla karşılayarak misafirlerine renkli günler yaşatmayı da ihmal etmiyor.

Ege Perla içinde olduğu kadar hemen yanında çocuklara sıra dışı oyuncuklarla eğlence ve heyecanı bir arada sunan Park Ege Perla da yeniliklerin en renkli adreslerinden oldu.

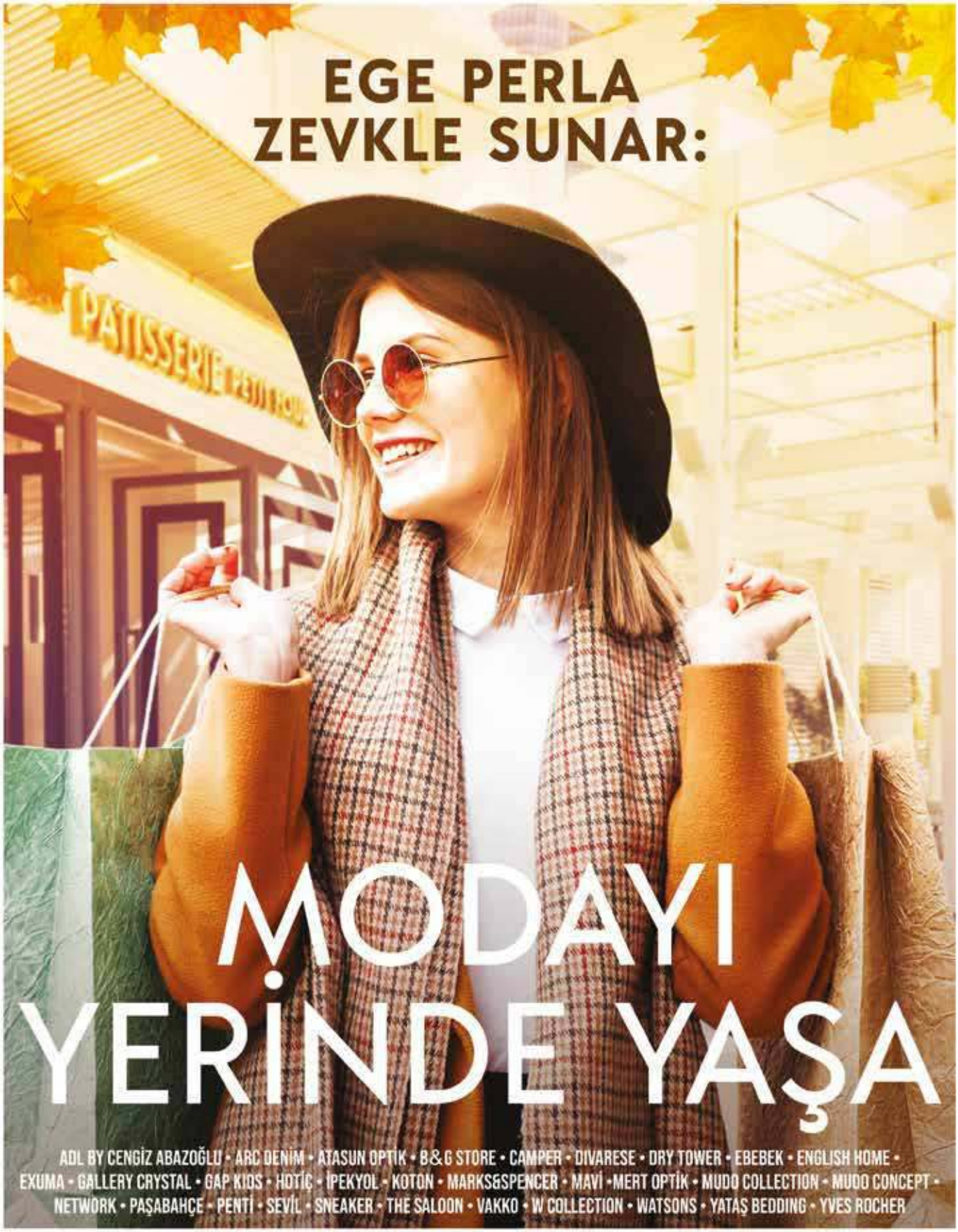
HER ZEVKE UYGUN RESTORANLAR
İzmir'in ilk Vakko Patisserie'sini bünyesinde barındıran Ege Perla, her restoranında farklı bir zevke hitap ediyor. Kahvaltıdan akşam yemeğine kadar günün her saati arkadaş, aile buluşmalarına ev sahipliği yapan Big Chefs, isterseniz Pazartesi sabahı işe gitmeden kahve içmek için, isterseniz Cuma akşamı keyifli bir yemek için tercih edebileceğiniz Sir Winston'ın yanı sıra Starbucks, Soulmate Coffee, Molly Malone's'ta vaktin nasıl geçtiğini anlamayacaksınız. Pasta yemenin mutlulukla olan ilgisini kanıtlayan unsuz, şekersiz ve vegan pastalarıyla AnalytiChef'ten çıkmak istemeyeceksiniz, bizden söylemesi. İzmir'in İtalyanı Murano's Kitchen'da tadacağınız özel menü ise size İzmir'de olduğunuzu unutturacak. Aynalıkavak, Katina Meyhane ve Hayal Kahvesi'nde lezzetli yemeklerin yanı sıra hem canlı müzikle eğlenceli akşamlar geçirebilir hem de deniz manzarasının tadını çıkarabilirsiniz.

İZMİR'DE KÜLTÜR& SANATIN YENİ EV SAHİBİ
Toy Tiyatro ile Türkiye'nin en önemli tiyatro sahnelerinden birine bünyesinde yer veren Ege Perla kültür-sanat alanına da yeni bir soluk getirdi. İzmir'e değer katan en özel sahnelerden olan Toy Tiyatro'nun izleyiciyle buluşturduğu oyunlar ilk günden itibaren İzmirlilerden yoğun ilgi gördü. Dolunay Soysert'in rol aldığı tek kişilik oyunu Kul, Şebnem Bozoklu ve Burak Altay'ın oynadığı Kaplan Sarılması, usta sanatçı Nükhet Duru'nun şarkılar ve kahkahalarla bezeli 'Beni Nükhet Duru Sanıyorlar' kabaresi, rock müzik sanatçıları Harun Tekin ve Koray Candemir'in "Şakalı Akustik" konserleri Toy İzmir Ege Perla'da uzun süre sahnelenen oyunlardan sadece birkaçı…

Hafta sonları çocuklar için özel seçilen ve pedagogların önerdiği süreler göz önünde bulundurularak sahnelenen çocuk oyunları hem çocukların zevk alarak oyun seyretmelerini hem de izledikleri farklı oyunlarla hayal dünyalarını geliştirmelerini sağladı.

ORGANİK PAZAR EGE PERLA'DA
Datça Murat Çiftliğinin taze sebze ve meyvelerinden zeytinyağına, ev yapımı reçellerinden bakliyata en doğal ve nefis tatlarını ziyaretçilerinin beğenisine sunan Ege Perla Organik Pazar, gurme ürünlerin yanı sıra mis kokulu doğal sabunlar ve bakım ürünlerinden oluşan geniş ürün yelpazesiyle dikkat çekiyor. Organik Pazar'da sık sık ağırladığı ünlü isimlerle de farklı deneyimler yaşatan Ege Perla'da sağlıklı yaşam sohbetleri, güzellik sırları, lezzetli tarifler sizleri bekliyor. Misafirlerin hem ürünleri deneyebildiği hem de alışveriş yapabildiği bu renkli ve sağlıklı pazarı her Perşembe ve Pazar günü ziyaret edebilirsiniz.

EGE PERLA'DA YENİ YIL BİR BAŞKA
Yeni yılı "Sihirli Kış" konseptiyle karşılayan Ege Perla'da Aralık ayı yine çok renkli geçecek. Işıl ışıl, göz alıcı süslemeleriyle yeni yılı karşılamaya hazırlanan Ege Perla'da, Aralık ayı boyunca hygge felsefesinden yola çıkılarak oluşturulan kış bahçesinde ev sıcaklığı hissedilecek. Her gün bir etkinliğin düzenleneceği kış bahçesinde çocuklara özel atölyeler, kış temalı workshoplar ve keyifli söyleşiler, Ege Perla misafirlerine yılbaşı ruhunu yerinde yaşatacak. Yeni yıl konserleriyle İzmirli misafirler 2018'i müzik ve eğlence ile Ege Perla'da uğurlayacak.



EGE PERLA

KANYON YÖNETİM

"2019 VİZYONUMUZ **'BÜYÜYEN GÜZELBAHÇE'** OLACAK"

SAYIN BAŞKAN İKİNCİ DÖNEMİNİZİ BİTİRİYORSUNUZ VE YENİDEN ADAY ADAYISINIZ. BİZE GEÇEN İKİ DÖNEMLİK SÜREÇTEN KISACA BAHSEDEBİLİR MİSİNİZ?

Güzelbahçe'de göreve geldiğimiz günden bugüne birçok projeye imza attık. Seçim bildirgemizde bulunan vaatlerimizin çoğunu şu anda bitmiş olarak görebilirsiniz.

Güzelbahçe gelişen ve geliştikçe de değişen bir kent konumunda. Kentin nüfus oranı arttıkça kentin yatırımları da artmaya başlıyor. Güzelbahçe 7,5 km'lik sahiliyle balıkçılık sektörünün önemli bir merkezi. Kamu yatırımı açısından Güzelbahçe'ye üçüncü bir 'Balıkçı Barınağı' kazandırdık. Güzelbahçe Atatürk Kültür Merkezi'ni yaptık Giriş katında kapalı Pazar yeri yaptık. Kültür merkezimizin girişinde Urla Devlet Hastanesi ile birlikte bir poliklinik açtık. 10 dalda sağlık hizmeti veriliyor. Güzelbahçe içerisinden geçen otobanı ücretsiz hale getirdik. Doğalgaz'ı Güzelbahçeliler'in kullanımına sunduk. 'Tahtacı Kültür Evi (Cemevi)'ni inşa ettik. İzmir Büyükşehir Belediyemiz ile yapmış olduğumuz görüşmeler sonucunda 'Körfez yolcu vapur seferleri'ni başlattık. Daha önce 400 m² alanda hizmet veren belediye binası 2 bin m² alanda hizmet vermeye başladı. Tabi sadece bu hizmetlerle değil Güzelbahçe'yi alt yapısı ile yolları ve parkları ile de ciddi yatırımların olduğu bir yer haline getirdik. 2009'da sayıları 15'i bulan parklara her yıl yenilerini ekledik ve şu anda bu sayı 100'ü geçti. 300 bin m² yeni aktif yeşil alan oluşturduk ve kişi başına düşen yeşil alan miktarı 10 kat artırdık. 500 bin m² yol çalışması yaptık. Kendi imkânlarımız ve ekiplerimizle Yelki mahallemizde iki adet köprü inşa ettik. Can dostlarımız sokak hayvanları için geçici bakım merkezi yaptık. İçerisinde halı saha, voleybol ve basketbol sahalarının yer aldığı, Ayşe Mayda Spor Tesisleri yaptık. Araç filosu yenilendi. Daha iyi hizmet verebilmek için şu anda araç sayısı 100 oldu. Dijital arşive geçtik. Altyapı çalışmalarının yanı sıra kültürel ve sanatsal etkinliklere ağırlık verdik. Ünlü isimleri Güzelbahçelilerle buluşturduk. Çocuklar için tiyatro ve sinema şenlikleri düzenledik. Ayrıca deniz ve balıkçılık ile Payamlı Bardacık ve Türk El sanatları festivalleri ve Küçükkaya'da Zeytin Şenliği düzenledik. 2009 yılında Yaka Otantik Pazarı'ndan sonra Yelki'de Yöresel Ürünler Pazarı ve Çamlı'da Kadın Üretici Pazarı'nı açtık. Spor okulları ve semtevleri bünyesinde açılan 30'a yakın beceri ve hobi kursları büyük ilgi gördü. İki bini aşkın çocuk, genç ve kadın kurslardan yararlanıyor. Ayrıca 12 ayrı branşta spor kurslarına yaklaşık 7 bin kişi devam ediyor. Sosyal belediyeciliğin en güzel örneğini sergiliyoruz. Ramazan ve Muharrem aylarında iftarlar veriyoruz. Dar gelirli ailelerimize marketlerden alışveriş fişleri ve kart dağıttık. Asker yardımı, ayrıca ihtiyaç sahiplerine kömür yardımı yapıldı. Semtevi bünyesinde faaliyet gösteren Sosyal Market, ihtiyaç sahiplerinin imdadına yetişti, isteyen giyim kuşamını ücretsiz olarak buradan sağlıyor. Okulların ve ibadet yerlerinin bakım ve onarımları gerçekleştirdik. Bunlar Güzelbahçe'de yaptıklarımız ve belki de yaptığımız ama anlatamadıklarımız da vardır.

SAYIN BAŞKAN 2019 VİZYONUNUZ NE OLACAK?

2019-2024 stratejimiz 'Eğitim kenti Güzelbahçe', 'Huzurlu kent Güzelbahçe', 'En yeşil kent Güzelbahçe' ve 'Teknoloji kenti Güzelbahçe' olacak. 2019'a bu vizyonla gireceğiz.

'Eğitim Kenti Güzelbahçe'
Güzelbahçe'nin nüfusu TUİK

verilerine göre 31.429 dur. Bu nüfus, 15.371 erkek ve 16.058 kadından oluşmaktadır. Yüzde olarak ise: %48,91 erkek, %51,09 kadındır. İlçeye dışarıdan nitelikli bir göç almaktayız. İlçede %90 okuma yazma oranı var. Nüfus oranındaki bu artış ve okuma yazma oranına bakılınca Güzelbahçe'de 'eğitim vizyonu' ön plana çıkmaktadır. Özellikle özel eğitim kurumlarının çokluğu nedeniyle Güzelbahçe, İzmir'in Oxford'u olarak da tanımlanıyor. Yaklaşık 10 bin öğrenci eğitim görüyor. İlçe de ayrıca biri kamu olmak üzere üç otizm okulu da bulunuyor. 2 milyonu aşkın otizmlinin olduğu ülkemizde sadece Güzelbahçe'de üç eğitim kurumunun bulunması bir ayrıcalık olarak görüyoruz. Güzelbahçe'yi eğitim kenti yapacağız, eğitimli birey eğitimli aileyi, eğitimli aile eğitimli toplumları, eğitimli toplum da eğitimli bir ülkenin temelidir. Yaşamın tüm alanı eğitimden geçmektedir. O yüzden eğitim vizyonu en önemli konularımızın başında gelmektedir.

'Huzurlu Kent Güzelbahçe' için insanların rahat bir yaşam sürdürebilecekleri, güvenli bir kent haline getireceğiz. İnsanlar çocuklarını okula gönderdiklerinde, parka gönderdiklerinde huzur ve güven içinde gönderebilecekler. İnsanların mutluluğu için çalışacağız. 'En yeşil kent Güzelbahçe' daha fazla yeşil alan yaratacağız. Kişi başına düşen yeşil alan sayısını arttıracağız. Güzelbahçe'ye bakıldığında beton bahçe değil, yeşil bahçe olması için çalışacağız. Çünkü geleceğimizi doğayı, çevreye koruyarak kurabiliriz. Başka bir dünya yok, ona sahip çıkmalıyız.
'Teknolojik Kent Güzelbahçe' küreselleşen dünyada 'teknolojiden' uzak kalmanın imkânı yok. Dünya dijitalde, yaşam dijitalleşiyor. Dünya nüfusu 7 milyarı geçiyor, internet kullanıcısı 4 milyarın üstünde, aktif sosyal medya kullanıcısı 3 milyar. Ülkemiz 81 milyon nüfuslu, internet kullanıcısı 54 milyon, aktif olarak sosyal medya kullanıcısı 51 milyon. Günlük internette geçirdiğimiz süre 7 saatten fazla bunun yanın da 3 saate yakın sosyal medyada geziniyoruz. Yani bu kadar teknolojinin insan hayatında olduğu bir dünyada, teknolojiden geri kalmak imkânsız. O bakımdan yeni dönemde Güzelbahçe'yi teknolojik alt yapıyla donatıp yöneteceğiz.

Son olarak ne söylemek istersiniz?
Güzelbahçe'de doğup, Güzelbahçe'de yaşamak ve Güzelbahçe'yi yönetmek gibi onurlu bir hayat herkese nasip olur mu bilmiyorum ama ben yaşadım. Bu kent için hayal ettiklerimizi bu kentte gerçekleştirmeye çalıştık. Güzelbahçe sevdamız bu kente sevdalanan hemşerilerimin destekleri ile devam etmesini istiyorum. Güzelbahçe sevdası yarım kalmasın diye partimin ve daha sonra da halkımın desteğini bekliyorum. Her şey daha güzel bir Güzelbahçe için…

İZMİR FASHION WEEK

KEREMCEM PODYUMA ÇIKTI

Ege Giyim Sanayicileri Derneği (EGSD), Ege İhracatçı Birlikleri, İzmir Ticaret Odası, İzmir Büyükşehir Belediyesi, İzmir Moda Tasarımcıları Derneği, Gordion İnşaat, Ametist Clinic, Efes Kuyumculuk, Alessandro Academy, Kariyer Eğitim Kurumları, Hyundai Yükseliş, İnce Fikirler, Wella, Maxfactor, Estrella Estetik'in katkılarıyla Rönesans Ajans tarafından düzenlenen İzmir Fashion Week, İzmir Hilton Oteli'nde gerçekleşti. İzmir Fashion Week'te, 3 gün boyunca birbirinden özel tasarımlar, Türkiye'nin ünlü mankenleri tarafından sergilendi.

KEREMCEM PODYUMA ÇIKTI

Ozmoz, Nur Karaata, Mustafa Güngör, FC Plus, So Lady, Yiğit Eryendi, Taner Tabaklı, Quesste, Nazlı Terzioğlu markalarının tasarımlarını birer defile sundu. Ünlü tasarımcıların ve firmaların yeni sezon kreasyonlarını sergilediği İzmir Fashion Week kapsamında Türkiye'nin tanınmış modacıları kreasyonlarını beğeniye sundu. Tamamen yerli mankenlerin kullanıldığı bir organizasyon olarak dikkat çeken İzmir Fashion Week, geçen dönemlerde olduğu gibi yine Ebru Öztürk, Elif Ece Uzun, Ece Begüm Yücetan, Gizem Barlak, Buse İskenderoğlu, Tuğba Melis Türk gibi ünlü mankenleri de podyuma taşırken, ünlü şarkıcı ve oyuncu Kerem Cem de son gün Quesste defilesinde podyuma çıktı.

İZMİR'DE MODA RÜZGARI

Bu yıl altıncısı düzenlenen İzmir Fashion Week'e her geçen yıl artan ilgiden son derece memnun olduğunu ifade eden EGSD Yönetim Kurulu Başkanı Atınç Abay, moda ve hazır giyim sektörünün nabzının tutulduğu, yeni kreasyonların görücüye çıktığı, sosyal sorumluluk projesi kapsamında Koruncuk Vakfı'na destek sunulduğu bir organizasyonu geride bıraktıklarını söyledi. Türkiye'nin başarılı modacılarının tasarımlarını İzmirlilerle buluşturmaktan duydukları memnuniyeti dile getiren Abay, "Dernek olarak sektörde markalaşmaya büyük önem verdiğimizi her fırsatta söylüyoruz. Bunun için genç tasarımcıları da İzmir Fashion Week kapsamında da destekliyoruz, desteklemeyi de sürdüreceğiz" diye konuştu.

İZMİR FASHİON WEEK BÜYÜYOR

İzmir Fashion Week'in koreografı ve Rönesans Ajans sahibi Akif Örük ise İzmir Fashion Week'in İzmir'in önemli bir değeri olmayı başardığını söyledi. Üzerinde özenle çalışılmış özel koreografilerin de sahnelendiği İzmir Fashion Week'in bu anlamda farklı podyum deneyimlerine imza attığını söyleyen Örük, "Tasarımlarıyla, podyum koreograflarıyla, mankenleriyle, organizasyon kalitesiyle İzmir Fashion Week büyümeye devam ediyor" dedi.

FOLKART ACADEMY'DE *Mezuniyet*

Folkart Academy'nin 2018 yılı Güz Dönemi Tiyatro Atölyesi eğitimleri sona erdi. Eğitimleri başarıyla tamamlayan öğrenciler, düzenlenen törenle sertifikalarını aldılar.

Geçtiğimiz 2017 yılı içerisinde yaklaşık 1000 kişiye tiyatro eğitimi verilen Folkart Academy bünyesinde, 2018 yılında toplamda 1200 kişiye tiyatro başta olmak üzere çeşitli sanat dallarında eğitim verilmesi planlanıyor.

Folkart Academy'nin 2018 eğitim yılının ikinci yarısı olan Güz Dönemi Tiyatro Atölyesi'nde 200 çocuk, 100 yetişkin olmak üzere toplam 300 kişi eğitim aldı. Çocuklar, 5 hafta süresince 10 saat, yetişkinler ise 40 saat ücretsiz eğitim aldı. Öğrenciler, katılım belgelerini Folkart Academy'nin tiyatro salonunda düzenlenen törenle aldı. Ailelerin de çocuklarının heyecanına ortak olduğu törende Folkart Academy Proje Koordinatörü Volkan Severcan, çocuklarını sanatla buluşturduğu için ailelere teşekkür etti.

Onur Susuzlu, Erdal Bakan

Mesut Varlık, Av.Maryia Samakhvalava, Serpil Sığınmış, Serkan Sığınmış

Gaziemir Lions'tan **Anlamlı Gece**

Gaziemir Lions kulübünün her yıl Kasım ayında "Ölümsüz Atatürk" adıyla düzenlediği Mustafa Kemal Atatürk'ü anma gecesi etkinliği bu sene İzmir Susuzlu Atlantis Otelde gerçekleşti. Susuzlu Atlantis Otelin ev sahipliğinde gerçekleşen etkinliğin konuk konuşmacısı serbest avukat, İzmir Milli Kütüphane Vakfı Başkanı Ulvi Puğ oldu. Geceye katılan davetliler Ulvi Puğ'un özel sunumu eşliğinde Atamızın sevdiği sofraları, sevdiği müzikler ile birlikte yaşadı. Atatürk'ün hayatı ile ilgili kısa bir barkovizyon sunumunun yapıldığı etkinliğe Katre sanat derneği halk oyunları ekibinin gerçekleştirdiği zeybek dansı renk kattı. Geceyi tertipleyen ve ev sahipliğini yapan Gaziemir Lions Kulübü 2018-2019 dönem Başkanı Erdal Bakan, gecenin açılış konuşmasında katılımcılara tek tek teşekkür ederken düzenlenen organizasyondan elde edilecek gelir ile ihtiyaç sahibi olan çocukların Anıt Kabre götürülmesi için harcanacağını belirtti. Gecenin sonunda Gaziemir Lions Kulübü 2018-2019 dönem Başkanı Erdal Bakan, ev sahipliği ile geceye katkı koyan Susuzlu Grup adına Susuzlu Grup Yönetim kurulu üyesi Onur Susuzlu'ya minyatür Atatürk büstü taktim etti.

- Taşımacılık Hizmetleri
- Dağıtım Hizmetleri
- Komple Parsiyel Nakliye

EGE® ULAŞIM

EGELİ GİYİMCİLER
EROL EVGİN İLE COŞTU

Hazır giyim ve konfeksiyon sektörüne gerçekleştirdiği projeler ile önemli katkılar sağlayan ve IF Wedding Fashion İzmir Fuarı'nın mimarlarından Ege Giyim Sanayicileri Derneği (EGSD) kuruluşunun 26. Yıl dönümünü Erol Evgin ile kutladı. Hilton Oteli'nde kokteyl ile başlayan geceye, İzmir Ticaret Odası Meclis Başkanı Selami Özpoyraz, Ege İhracatçı Birlikleri Koordinatör Başkanı Jak Eskinazi, İzmir Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkan Vekili Emre Kızılgüneşler, Ege Hazır Giyim İhracatçıları Birliği Başkanı Burak Sertbaş, Atatürk Organize Sanayi Bölgesi Başkanı Hilmi Uğurtaş ile sektörün önde gelen isimleri katıldı.

Sanem-Okay Nilay Şimşek

Ebru-Atınç Abay

Şafak-Selami Özpoyraz

Murat-Nükhet Çiçekdağ

EVGİN ŞARKILARI VE ESPRİLERİ İLE COŞTURDU

Gecenin açılışında konuşan EGSD Yönetim Kurulu Başkanı Atınç Abay, 26. Yıl dönümlerini kutlamanın onurunu yaşadıklarını belirterek, EGSD'yi bugüne taşıyan bütün yöneticilere teşekkür etti. EGSD'nin sektör için birçok proje ürettiğini ve IF Wedding Fashion İzmir Fuarı'nı 13 yıldır başarı ile sürdüğünü belirten Abay, bu konudaki destekleri için de İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Aziz Kocaoğlu'na teşekkürlerini sunduklarını söyledi. Daha sonra Erol Evgin Orkestrası geceye popüler şarkıları seslendirerek renk katarken, ardından başkanların katılımı ile 26. Yıldönümü pastası kesildi. Daha sonra sahne alan Erol Evgin, birbirinden güzel parçaları ile EGSD üyelerini coşturdu. Sahnede birbirinden güzel esprileri ile de konukları kahkahaya boğan Evgin, İzmir Marşını da ayağa kalkan bütün konuklar ile hep bir ağızdan söyledi.

Erol Evgin

Ayhan-Ceyda Göllü

Mahir-Mukadder Özden

Armağan-Fatih Güven

Dilek Süslüer

Tolga-Mine Narbay

Nükhet Şenkaya

KKTC'NİN
KURULUŞ YILDÖNÜMÜ KUTLANDI

KKTC'nin 35. kuruluş yıl dönümü münasebetiyle İzmir Başkonsolosu tarafından resepsiyon düzenlendi.

KKTC'nin İzmir Başkonsolosu İpal Emin, Kıbrıs Rum kesiminin müzakere masasından kaçtığını belirterek, "Ana vatan Türkiye'nin garantörümüz olarak var olmadığı hiçbir anlaşmayı kabul etmemiz mümkün değil." dedi.

İpal Emin

Yaşar Özel, Başak Tunca, Ahmet Dilek, Pınar Mesta

Ali İhsan Ülker, Lidya Su Ülker

Hüseyin-Berrin Dombaz

İpek Borucu, Hacer Gedik, İpal Emin, Gürbet Elinç, Mehmet Ekin

KKTC'nin 35. kuruluş yıl dönümü dolayısıyla dün akşam KKTC İzmir Başkonsolosluğunun ev sahipliğinde bir otelde resepsiyon verildi. Resepsiyonda konuşan Emin, Kıbrıs Türk halkının hür idaresiyle kendi geleceğini belirleme mücadelesini sürdürmeye kararlı olduğunu belirtti. Bu kararlılığı bundan 35 yıl önce tüm dünyaya kanıtladıklarını, 1983'te KKTC'yi ilan ederek tarihi mücadelelerini taçlandırdıklarını vurgulayan Emin, bağımsızlık mücadelesinin Dr. Fazıl Küçük ve Rauf Denktaş ile başladığını ve 11 yıllık direnişin ardından 1974'te ana vatan Türkiye'nin de yardımlarıyla özgürlüğün kazanıldığını anımsattı. Konuşmanın ardından İpal Emin, Dışişleri Bakanlığı İzmir Temsilcisi Büyükelçi Zeynep Sibel Algan, Vali Yardımcısı Ahmet Ali Barış, Ege Ordusu Komutanı Orgeneral Abdullah Recep ve Büyükşehir Belediye Başkanvekili Sırrı Aydoğan, üzerinde Türkiye ve KKTC bayraklarının bulunduğu pastayı birlikte kesti. Resepsiyonda Kıbrıs Gazimağusa Belediyesi Halk Dansları Grubu da gösteri sundu. Türk mutfağından lezzetlerin ikram edildiği geceye, Dünya Fahri Konsoloslar Birliği Türkiye Başkanı Ömer Kaplan, Hava Teknik Okulları Komutanı Hava Tuğgeneral Turan Toker, Güney Deniz Saha Komutanı Tümamiral Aydın Şirin, İzmir Jandarma Komutanı Yardımcısı Jandarma Albay Recep Uysal, gaziler, iş adamları, askerî erkan ve çok sayıda davetli katıldı.

Sevgün-Ercan Altınoluk

Murat Ağababa

ÖZEL ento
KULAK BURUN BOĞAZ CERRAHİ TIP MERKEZİ

SAĞLIK TURİZMİ PROFESYONELLERİ ORLANDO'DA BULUŞTU

Dünya Medikal ve Sağlık Turizmi Fuarı - Healthcare Revolution 29-31 Ekim tarihlerinde Orlando'da gerçekleşti. 48 ülkeden 2000 sağlık çalışanı, çok sayıda medikal firma, sağlık turizmi şirketi ve hastanenin buluştuğu fuar süresince düzenlenen konferanslarda 189 konuşmacı sunum yaptı.

Fuara katılan İzmir'li sağlık kuruluşu Özel Ento KBB Cerrahi Tıp Merkezi İş Geliştirme Koordinatörü Nazlı Alpaslan, 106 firmanın standlı katılımıyla gerçekleşen Healthcare Revolution'da büyük ilgiyle karşılaştıklarını, farklı ülkelerden sağlık profesyonelleriyle bir araya gelerek işbirliği imkanlarını değerlendirdiklerini belirtti. İzmir'in sağlık turizmi açısından büyük bir potansiyele sahip olduğunu dile getiren Alpaslan "Sağlık turizmi ortalama 55 milyar dolarlık bir pazar hacmine sahip ve dünyada her yıl en az %25 oranında büyüme kaydeden tek sektör. Her yıl 17 milyon kişi sağlık turizmi sebebiyle seyahat ediyor. Ülkemize sadece tatile gelen birisi ortalama 715 USD harcarken, tedaviye gelen bir kişi ortalama 2200 USD harcıyor. Türkiye icinde bulundugu avantajli cografya sayesinde bölgenin sağlık turizmi üssü olma potansiyeline sahip. Ülkemiz böylesine fırsatlarla dolu bir pazarda 9. sırada yer alsa da İzmir maalesef birçok konuda İstanbul'un gerisinde kalıyor. İzmir'in tanıtımı ve sağlık turizmi alanında gelişmesi açısından kamu kuruluşlarının desteğine ihtiyacımız var." dedi.

DÜNYA STANDARTLARINDA SAĞLIK HİZMETİ

Özel Ento KBB Cerrahi Tıp Merkezi olarak 33 ülkeden hastalara hizmet verdiklerin belirten Alpaslan "Avrupa ve Amerika'da sağlık hizmetlerinin çok pahalı olması hastaları kaliteli ama ekonomik çözüm arayışına yönelmesine sebep oldu. Mesela Amerika'da bir hasta 20 seans radyoterapiye 84.000-100.000 USD harcarken aynı kalitede sağlık hizmetini Meksika'da 10.000-22.000 USD a alabilmekte. Ento KBB olarak 2015 yılından bu yana her yıl artan bir ivmeyle yurt dışından gelen hastalarımıza kaliteli, ekonomik ve müşteri odaklı sağlık hizmeti sunmaktayız. Sağlık turizminin İzmir'in kalkınmasında çok önemli bir araç olduğuna inanıyoruz." dedi.

izmir cem ofset

matbaacılık ve etiket san. tic. ltd. şti.

Etiket bizim işimiz...

"1991'den beri"

www.izmircemofset.com

UNITED COLORS OF BENETTON.

130 $

PUMA®

İKONİK TASARIMCI KARL LAGERFELD İŞBİRLİĞİYLE YENİ KOLEKSİYON

Global spor markası PUMA, ikonik spor ayakkabılarından "Suede Classic" modelinin 50. Yıldönümü kapsamında ünlü moda tasarımcısı Karl Lagerfeld ile heyecan verici bir işbirliğine imza attı. İlk olarak yıldönümü için "Suede" spor ayakkabılarının KARL LAGERFELD tarafından yeniden tasarlanmasını kapsayan işbirliği, kısa sürede 13 parçalı bir kapsül koleksiyona evrildi. "Suede 50" programı kapsamında hayata geçirilen KARL LAGERFELD X PUMA koleksiyonu, 19 Ekim'de tüm dünyada satışa sunuldu.

Kapsül koleksiyonu, sportif şıklığı yeniden tanımlıyor Koleksiyon kapsamında tasarlanan iki unisex "Suede" model ayakkabı; KARL LAGERFELD'in smokin ceket, yüksek beyaz yaka, kravat ve güneş gözlüklerinden oluşan ikonik estetiğinden esinleniyor.

NEON RENKLERİN EN PARLAK HALİ UNITED COLORS OF BENETTON'DA!

United Colors of Benetton'un ultra fosforlu renklerden oluşan kazakları ile geleceğe yolculuk başlıyor! Sonbahar/Kış koleksiyonundaki dikkat çekici parçalar ilhamını 90'ların sokak grafitlilerinden, neon ışıklarından ve zamanın trendi olan parlak renklerden alıyor.

İMKANSIZI BAŞARDI

Hayatını rekor kırmaya adayan sporculardan biri olan Ross Edgley, *'imkansız'* denen başarılarına bir yenisini daha ekledi. İngiliz sporcu, Britanya'nın etrafını yüzerek geçen tek sporcu unvanını aldı. Bu inanılmaz yolculuğunu 157 günde tamamlayan Edgley, İskoçya'da köpekbalıklarıyla karşılaştı, 37 kez de denizanası sokması yaşadı.

Rosantica 225 Euro

Quatorze 149 Euro

Etro 2,203 TL

De Grisogono 453,492 TL

Gucci 4,222 TL

Rosantica 1,500 TL

Jennifer Behr 130 Euro

Lelet Ny 65 Euro

TUVANAM X TRENDYOL X MAGNUM TASARIM VE HAZ TUTKUNLARI İÇİN BİR ARAYA GELDİ

Moda dünyasının başarılı tasarımcısı Tuvana Büyükçınar, modanın öncüsü Trendyol ve şimdiye dek dünyaca ünlü tasarımcılarla yaptığı işbirlikleri ile haz deneyimi yaşatma konusundaki tutkusunu sanatsal bir anlatımla sunan Magnum, tasarım ve haz tutkunları için "Tuvanam X Trendyol X Magnum" özel koleksiyonunda bir araya geldi.

Hazzın peşinden giden, güçlü ve özgür kadının tavrından ilhamla yaratılan koleksiyonda, güçlü, ışıldayan parçalar öne çıkıyor.

STARBUCKS'TA YENİDEN YENİ YIL HEYECANI

Starbucks, kahve severlerin yılbaşı heyecanına her yıl yeni hediye alternatifleri ile ortak olmaya devam ediyor. Yeni yılın yaklaşmasıyla birlikte Starbucks'ın her sene merakla beklenen yılbaşına özgü ürünleri de mağazalarda yerini aldı. Sınırlı sayıda üretilen yılbaşı serisi, yeni yılın coşkulu renklerini ve motiflerini taşıyor. Ayrıca Starbucks'ın geleneksel yeni yıl lezzeti Christmas Blend sadece yılbaşı dönemine özel olarak Starbucks mağazalarında misafirlerine sunuluyor.

trendyol.com

170 TL

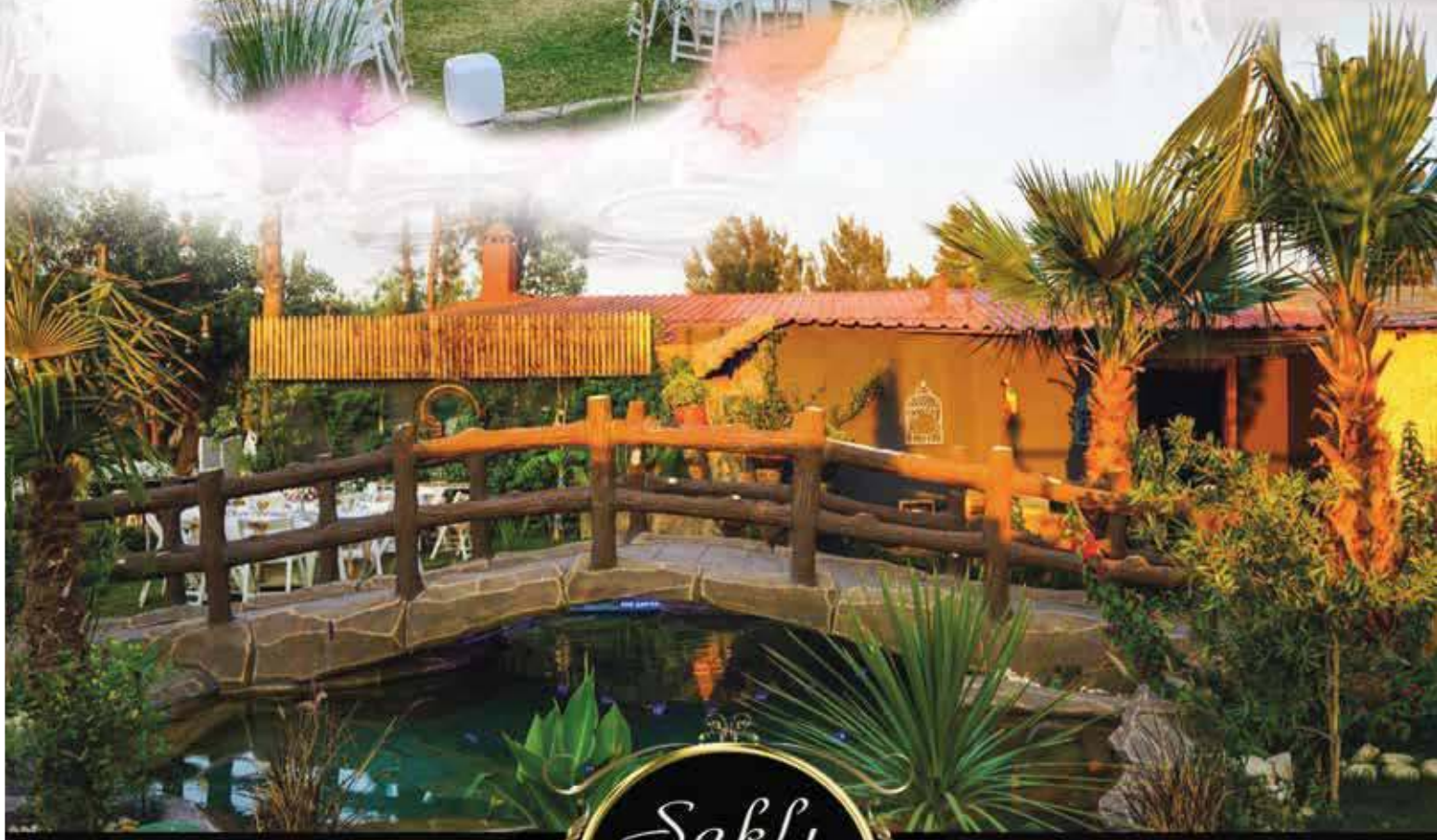
1- 299 TL
2- 249 TL

ŞEHİR MODASININ TREND ALARMI

Koton, yeni sezona trendlere öncülük eden tasarımlarıyla giriş yapıyor. Şehirli kadının modern stillerine imza atan Koton 2018-2019 Sonbahar-Kış Kadın Koleksiyonu, moda dünyasına hızlı bir dönüş yapan terzi dikimi akımıyla ön plana çıkıyor. Maskülen giyim tarzının etkisiyle tasarımlarda yerini alan kaz ayağı ve ekose desenleri de koleksiyonun anahtar parçalarını belirliyor.

Görselliğin renk ve desenlerle vurgulandığı sezonda, kırmızıyla karıştırılmış tüvit takımlar, kalın kırmızı-beyaz kazayağı desenleri, chanel tarzı tüvitler, ekose gibi geometrik desenlerle geliştirilen balıkçı yaka tasarımlar ve monokromatik tasarımlar bulunuyor. İndigo ve kobal mavisi başta olmak üzere yeni sezonun rengi olarak belirlenen mavi tonlarının hakimiyet kurduğu koleksiyon, metalik renklerdeki şişme montlar ile tamamlanıyor. Yine sezonun bir diğer önemli renk grubu arasında gösterilen koyu karmen ve ateş kırmızısı renkleri de koleksiyondaki monokromatik kullanımlara örnek oluşturuyor.

Hayallerinizin İzinde...



Saklı Bahçe

Adres: Mustafa Kemal Sahil Bulvarı No:40 İnciraltı / Balçova - İZMİR 0554 887 10 94 0538 249 32 90

MARKS & SPENCER

Stil ve kalitenin adresi Marks & Spencer iç giyim koleksiyonu ile sektörde farklılık yaratırken "konforlu ve rahat iç giyim" anlayışına yeni bir bakış açısı getiriyor!

Her tarza hitap eden, iç giyimin fark yaratan adreslerinden Marks & Spencer'ın her vücut tipine ve kullanımına uygun farklı kesimlerdeki sütyen modelleri ile görünümünüzü kusursuz kılabilirsiniz.

Doğru sütyeni seçmek sandığımızdan daha önemli! Bu konuda yapılan yanlışlar, sadece nasıl göründüğümüzü etkilemiyor, bedenimize de zarar verebiliyor. Marks & Spencer, bu hataların önüne geçmek için mağazalarında müşterilerine sunmak üzere özel bir sütyen rehberi hazırladı.

Marks & Spencer mağazalarında iç giyim danışmanları doğru iç giyim ölçünüzü alarak kendi bedeniniz hakkında gerçekçi bilgiler veriyor. Bu bilgiler eşliğinde de doğru sütyeni seçmeyi mümkün kılıyor.

ZEYNEP BUGAY

ERİŞKİNLER İÇİN HİKAYELER

YILBAŞI

Her canlının bir doğduğu an vardı... Hayata gelmek üzere seçtiği bir toprak parçası ve içine doğduğu koşullar... Yaşamını sürdürmek için ömrü boyunca gösterdiği bir çaba, o gayret içinde edindiği veya ıskaladığı değerler, sevgiler ya da noksanlıklar ve nefretler, bunlardan kaynaklanan çeşitli duygular ve çoğunlukla da hızla geçen, onu olgunlaştırırken bir yandan da yaşamının sonunu hazırlayan, onu yaşlandıran karşı konulamayan bir zaman... O zamanın sonunda yine her canlı için bir elveda anı yani ölüm bulunurdu... Şükran Annem bana yaşam döngüsünü böyle izah etmişti. Benjamin Franklin'den bir alıntı yaparak "Yaşamımızı seviyorsak zamanımızı boşa geçirmemeliyiz, zaman hayatın ta kendisidir" diye de eklemişti.

Bunu henüz küçük olduğum ve günümün 13 ila 18 saatini uyuyarak geçirdiğim için mi söyleme ihtiyacı duymuştu tam olarak bilmiyordum... Tembellikten ötürü değil, büyümeye çalıştığım için bu denli uykuya ihtiyaç duyuyordum. Fakat bunca uyku mahmurluğunun içinde bile olsa zamanın her canlı için çok değerli olduğunu çünkü bir gün hepimize tanınan sürenin biteceğini kafama kazımıştım... Öyle ki zamanın bile bir doğum ve ölüm anı vardı yani o bizden bağımsız olarak sonsuz gözüken zaman bile kendi içinde başlangıç ve bitişlere şahit oluyordu... Şayet öyle olmasıydı bir yılın bitişinden, bir başka yıla geçişten bahsedilir miydi? Bence edilmezdi... Biten zamanın uğurlanışı, yeni başlayacak olan dönemin umutlarla kutlanmak istemesi tıpkı doğum sevinci ve ölüm yası döngüsüne benziyordu...

Biz gelmekte olan yeni yılı annemle adadaki evimizde kutlayacaktık. Aralık ayında adada ayaz oluyordu, hava çoğunlukla çok kapalı, rüzgârlı ve yağmurluydu. Şükran Annem yeni zamanın saflığını temsil etsin diye kar da yağmasını umuyordu fakat hava tahminleri o yönde kesin bir şey söylemiyordu. Sınıfta öğrencilerin büyük çoğunluğuna yeni yıl kutlaması yapıp yapmayacakları, yapacaklarsa bunun ne tipte, nasıl bir kutlama olacağı sorulduğunda çoğunluğu yılbaşının kutlanmasının dine aykırı olduğu cevabını vermişti. Kutlamayı düşünen bir kısmı ise aileleriyle birlikte televizyon önünde olacaklarını, bir şeyler yedikten sonra da uyuyacaklarını belirtmişti.

Uykudan söz açılmışken, ben de her zamanki gibi annemin masasının üzerinde yarı uyuklar bir halde onları dinliyordum. "Yeni bir yılın gelişini kutlamak ile yılbaşına yakın tarihlerde olan Noel'i kutlamak aynı şey değildir. Yeni yıl kutlaması, o sene için temiz bir sayfa açabilme, mutlu, huzurlu veya sağlıklı olma umudunun dile getiriliş şeklidir. Ayrıca, Noel de Hristiyan kardeşlerimizin bayramıdır ve insanlık dini, dili, ırkı her ne olursa olsun her türlü sevince ortak olarak günah işlemez, sadece barışı ve huzuru büyütür. Bir şeyin yasak olması için mantıklı bir izahatının olup olmadığını mutlaka sorgulayın" dedi annem. Bunun üzerine öğrencilerden birisi "Ağaç süslemek de günah değil mi yani öğretmenim?" diye sordu. "Eğer o süslediğimiz ağacı daima yapraklarını hiç dökmeyen bir cinsten seçtiğimizi aklınızda tutarsanız o zaman o ağacın temsil ettiği şeyin ebedi zaman olduğunu, zamanın da bizi, alemleri yaratan bambaşka ve eşsiz benzersiz koca bir ağacın yani Yaradan'ın tezahürü olduğunu anlayabilirsiniz. O süslediğimiz ağaç bize yaşamımızı, zamanı, her türlü nimeti veren ana yaşam ağacının, köklerimizin, ayrı düştüğümüz ruhsallığımızın ta kendisine bir tür özlem ve candan selamlamadır... İlla Pagan zamanlarından kalma çok tanrılı inanca atıfta bulunduğunu düşünerek kendinizi Yaradan'ı kucaklamaktan men etmeyin. Her şeyin neyi sembolize ettiğini araştırın, sorun, öğrenin. Kalıp düşüncelerle zamanınızı boşa harcayıp, öğrenmek ve idrakinizi geliştirmekten kendinizi alıkoymayın" dedi. Öğrenciler çok heyecanlanmış, kendi aralarında fısır fısır konuşuyorlardı.

Annem yaklaşmakta olan yeni yılla birlikte onlarda yeni bir ufuk açabildiğine çok sevinmiş, anlayış kalıplarını sorgulamaya, araştırmaya sevk ettiği için neşeyle gülümsüyor, kendi aralarındaki konuşmaların durulmasını bekliyordu. Bir süre sonra öğrencilerden bir tanesi parmağı havada: "Öğretmenim ailelerimiz evde izin vermeyecektir ama okulun bahçesindeki çam ağacını hep beraber süsleyebilir miyiz?" diye çekinerek sordu. Şükran Annemin gözleri dolu dolu olmuştu: "Süsleriz tabii ki ne de olsa her bitiş saygın bir vedayı, her başlangıç neşeli bir hoş geldini hak eder. Bu yıl bizim hep beraber bilinçli bir şekilde zamanımızı boşa geçirmemeye, öğrenmeye, olgunlaşmaya, üretmeye ve sevmeye karar verdiğimiz, talihsizlikleri bahçemizin dışına gönderdiğimiz bir yıl olsun. Ağacımız bu niyetlerimizi kökleriyle dünyadan toplasın, kollarıyla gökyüzüne bizim adımıza Yaradan'a iletsin" dedi.

31 Aralık günü okulun bahçesinde el emeğimizle tüm sınıf, ben dahil olacak şekilde ağacımızı baştan aşağı süslemiştik. Biz zamanımızın kıymetini bilmeye o gün söz verdik, peki ya siz?

MAVİŞEHİR'İN YENİ

Fasıllı Eğlence

Adresi

Aynalı Konak

Fasl-ı Şahane

Rezervasyon

0530 789 25 07

Caher Dudayev Bulvarı No: 9/1C Mavişehir - İzmir

Hazırlayan **Zişan Seçkin**
Styling **Taleh Aliyev**
Fotoğraf **Haydar Erçin**
Backstage **Fit Yapım**
Makyaj **Dilek Peker**
Kuaför **Nihat Bozkurt**
1970'ler Maxi Elbise ve
Siyah Taşlı Kolye **nillushvintage**

Burcu KARA

BURCU KARA İLE DOSTLUĞUMUZ YILLAR ÖNCESİNE DAYANIYOR. ŞÖHRET BASAMAKLARINI İNANDIĞI DOĞRULAR VE EMİN ADIMLARLA HİÇ ACELE ETMEDEN ÇIKTI. GELDİĞİ NOKTA MÜTEVAZILIĞINI, HASSASİYETİNİ VE ŞAHANE YÜREĞİNİ HİÇ DEĞİŞTİRMEDİ. HER ZAMANKİ DAKİKLİĞİYLE HYATT CENTRİC LEVENT HOTEL'DE BULUŞTUK VE GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE GÜZEL BİR YOLCULUK YAPTIK...

1960'lar Tarzı Brokar Elbise, Tül Şapka, Dantelli Eldiven ve Aksesuarlar **nillushvintage** Ayakkabı **Pello Shoes**

HİKAYEN NASIL BAŞLIYOR?

Bursa'lıyım..Tamamen organik, doğa ve hayvanlarla iç içe geçirilen güzel bir çocukluktu. Yaşım ilerledikçe bunu daha iyi anlıyorum, şimdiki çocuklardan daha şanslıydık. Çocukluğunu doya,doya yaşayan huzurlu çocuklardık ve o huzurlu ruh hali ömür boyu seninle devam ediyor.

İKTİSAT MEZUNUSUN, MESLEĞİNLE İLGİLİ BİR ALANDA ÇALIŞTIN MI?

Anadolu Üniversitesi Ekonomi mezunuyum. İstediğim bir bölüm değildi, ama genel geçer bir bilim okumak için okudum. Okulu bitirdikten sonra Bursa'da bir yatırım şirketinde 1.5 yıl kadar çalıştım. Ama çok mutsuzdum, televizyonda çalışma yollarını arıyordum. Günümün en mutlu zamanı evden işe, işten eve gittiğim yolculuk anlarımdı. Zor geçen bir dönemdi. Güzel arkadaşlıklarım vardı ama çalışma anlamında mutsuzdum. Sahne vardı hep gözümün önünde..

İSTANBUL'A GELME SERÜVENİNİ ANLATIR MISIN?

Televizyonla ilintili çalışma isteği ve bu konudaki araştırmalarım beni İstanbul'da diksiyon ve spikerlik kurslarına kadar getirdi. 3 ay boyunca hafta sonları Bursa'dan gidip geldim. Kanal D'de spor spikeri olan Gökhan Telkenar hayatımı değiştiren insanlardan biridir. Bana çok inandı. Yorucu ve yıpratıcı bir dönem geçirdiğimi ve idealist yanımı anladı. Emek vermek istediğimi ve gayretimi farketti. Beni Kanal D'ye götürdü. O gün bana hemen başlayabileceğimi söylediler. Bursa'daki işimden ayrılıp, koca bir sıfır olarak İstanbul'a geldim.

NE KADAR SÜRDÜ HABER SPİKERLİĞİ?

2 yıl kadar. Irak savaşı çıktığında flash haberi ilk duyuran haber spikeriydim.

OYUNCULUĞA GEÇİŞİN NASIL OLDU?

Benim kararım değildi aslında. Bana kalsa, ben kimseye ihanet edebilen, yarı yolda bırakabilen bir insan değilim. Açıkçası Kanal D'de ekonomik olarak çok kötü durumdaydım. Hiç bir hakkım o dönem bana verilmiyordu. Ciddi sıkıntılar vardı süreçte. Maddi ve manevi karşılık bulamadığım bir çalışmaydı. Biraz zorunluluktan ayrılmak zorunda kaldım. Oyunculuk teklifleri almaya başlamıştım; ama "Bu işi yapacaksam profesyonel insanlarla çalışmalıyım" düşüncesiyle Şahika Tekand'dan oyunculuk dersleri almaya başladım. Benden önce bana inanan ve güvenen insanların desteği ve teşvikiyle "Haziran Gecesi "dizisiyle oyunculuk hayatım başlamış oldu.

1970'ler Krep Ceket Pantalon Takım, Bordo Sallantılı Küpe ve Kahverengi Desenli Çanta **nillushvintage**

1980'ler Özel Simli İpekle Dokunmuş Leopar Takım, Renkli Bileklik, Sarı Kolye ve Küpe **nillushvintage**
Ayakkabı **Pelle Shoes**

SENCE KARİYERİNDE GÜZELLİĞİNİN ETKİSİ VAR MI?

Mutlaka olmuştur, fizik önemli ama ilk adımda..Algıda ilk dikkat çeken şey. İkinci adımda sonraki özellikler olmadan devamlılığı sağlamak imkansız.

OYUNCULUKLA İLGİLİ HAYALLERİNİN NERESİNDESİN?

Oyunculuk çok sonsuz bir şey. Hayatın bir yansıması.. Sonu da yok, yaşı da.. Hayaller kurmuyorum, beni zorlayacak farklı karakterler ve roller oynamayı arzu ediyorum. Yani son nefesime kadar oyunculuk yapmak istiyorum. Onun için bir noktam, ya da hayalim yok.

MUTLU OLDUĞUN İŞİ YAPIYORSUN, MESLEĞİNDE SEVİLİYORSUN, İYİ BİR AİLE HAYATIN VAR. AYNADA GÖRDÜĞÜN BURCU İLE DIŞARIYA YANSIYAN ARASINDA NASIL FARKLILIKLAR VAR?

Sen beni çok iyi tanıyorsun, ben çok hesapsız, kitapsız biriyim. Annemle babam çalıştıkları için mesleki seçimlerimde çok yanımda olamadılar, her koşulda başımın çaresine bakan biri oldum. Bu bakımdan kendimi kapattığım bir vücut dilim var. Durgun,sakin, bazılarına göre soğuk bir havam var. Böyle şeyler duydum, hak verdiğim zamanlar da oldu, ama dış görünüşle karakter paralel değil. Tanımak çok önemli. Tanıyanlar çok samimi, doğal ve özverili olduğumu söylerler.

1980'ler Özel Simli İpekle Dokunmuş
Leopar Takım, Renkli Bileklik, Sarı Kolye
ve Küpe **nillushvintage**
Ayakkabı **Pello Shoes**

DUYGUSAL TRAVMALARI NASIL ATLATIYORSUN?

Ben inançlı bir insanım, yalnız olmadığımı düşünüyorum.Her şeyi gören, duyan biri var. Beni ayakta tutan en önemli etken bu. Onunla konuşup, ondan isteyip, ondan bekliyorum her şeyi. Sakinliğimi inancıma borçluyum. Kendime iyi gelecek şeyler yapıyorum. Dua ediyorum, İlahi düzene , " Herkes ettiğini bulur" cümlesine çok inanıyorum.

ŞUAN HAYATININ NASIL BİR DÖNEMİNDESİN?

Özellikle Ali'den sonra şahane bir dönemimdeyim. Üzüldüğüm, kırıldığım, öfkelendiğim şeyler yine oluyor herkes gibi.. Sonra Ali'ye bakıp "Boşver ya " diyorum her şey önemsiz oluyor.

ALİ HAYATINDA NELERİ DEĞİŞTİRDİ?

Ben zaten sakin ve sabırlı bir insanım, bu sabrım daha da arttı. Daha teslimiyetçi ve daha şükürlü biri oldum.

NASIL BİR ANNESİN?

Ali ile olan ilişkimde çok rahatım. Doğal yetişsin canı da acısın, ağlasın da, hayatı herşeyiyle yaşasın istiyorum. Tamamen ona endeksli yaşamıyoruz, o da bize uyum sağlamalı. Sadece"ANNE" kimliğiyle yaşamayı düşünmedim, o farklı bir birey. Sadece bana verilen bir görev ve ben onu en iyi şekilde yerine getirmeliyim diye düşünüyorum. Ama bunu ona sıkıntı ve korku olarak geçirmek istemiyorum.

EŞİN FIRAT PARLAK'LA İLK TANIŞTIĞINDA SENİ EN ÇOK HANGİ YÖNÜ ETKİLEDİ?

Çok anlatılabilir bir şey değil aslında. Bir his... Hepimiz hislerimizle zaman zaman yanıldık, üzüldük. Ama ben duygularımın peşinden giden biriyim. Böyle olduğum için hiç de pişman değilim. O an iyi hissettim. Ben insanların gözlerine bakarım konuşurken. Benim de gözlerime bakılsın isterim. İyi hissediyorsan, o insanın yanında olmak istersin, görmek istersin, özlersin, aklına takılır, bir süre sonra bakarsın ki, ondan başka bir şey düşünemiyorsun. Fırat'la ilk buluştuğumuz an ve sonrası böyle gelişti benim için.

1960'lar Tarzı Brokar Elbise, Tül Şapka, Dantelli Eldiven ve Aksesuarlar **nillushvintage** Ayakkabı **Pello Shoes**

1970'ler Krep Ceket Pantalon Takım,
Bordo Sallantılı Küpe ve Kahverengi
Desenli Çanta **nillushvintage**

1980'ler Özel Simli İpekle Dokunmuş
Leopar Takım, Renkli Bileklik,
Sarı Kolye ve Küpe **nillushvintage**
Ayakkabı **Pello Shoes**

NASIL BİR BABA?

Harika bir baba.. Çok sorumluluk sahibi ,sevgi dolu ve korkusuz. Yaşama sevinci ve enerjisi yüksek, Ali'ye de bunu geçiriyor.

SEKİZ AY ÖNCE KENDİ YOUTUBE KANALINI AÇTIN. NASIL GELİŞTİ PROJE?

Gözününde olan insanlara sürekli sorulan sorular var, hepsine diğer sosyal mecralardan cevap vermek mümkün değil. YouTube çok zengin bir ortam, kendini ifade ettiğin, süre sıkıntısı da olmayan bir yer. Fikir Fırat'tan geldi, Kısa bir süre sonra da kanalımı açtım. Eminim bir gün herkesin YouTube Kanalı olacak.

GERİ DÖNÜŞLER NASIL BURCU?

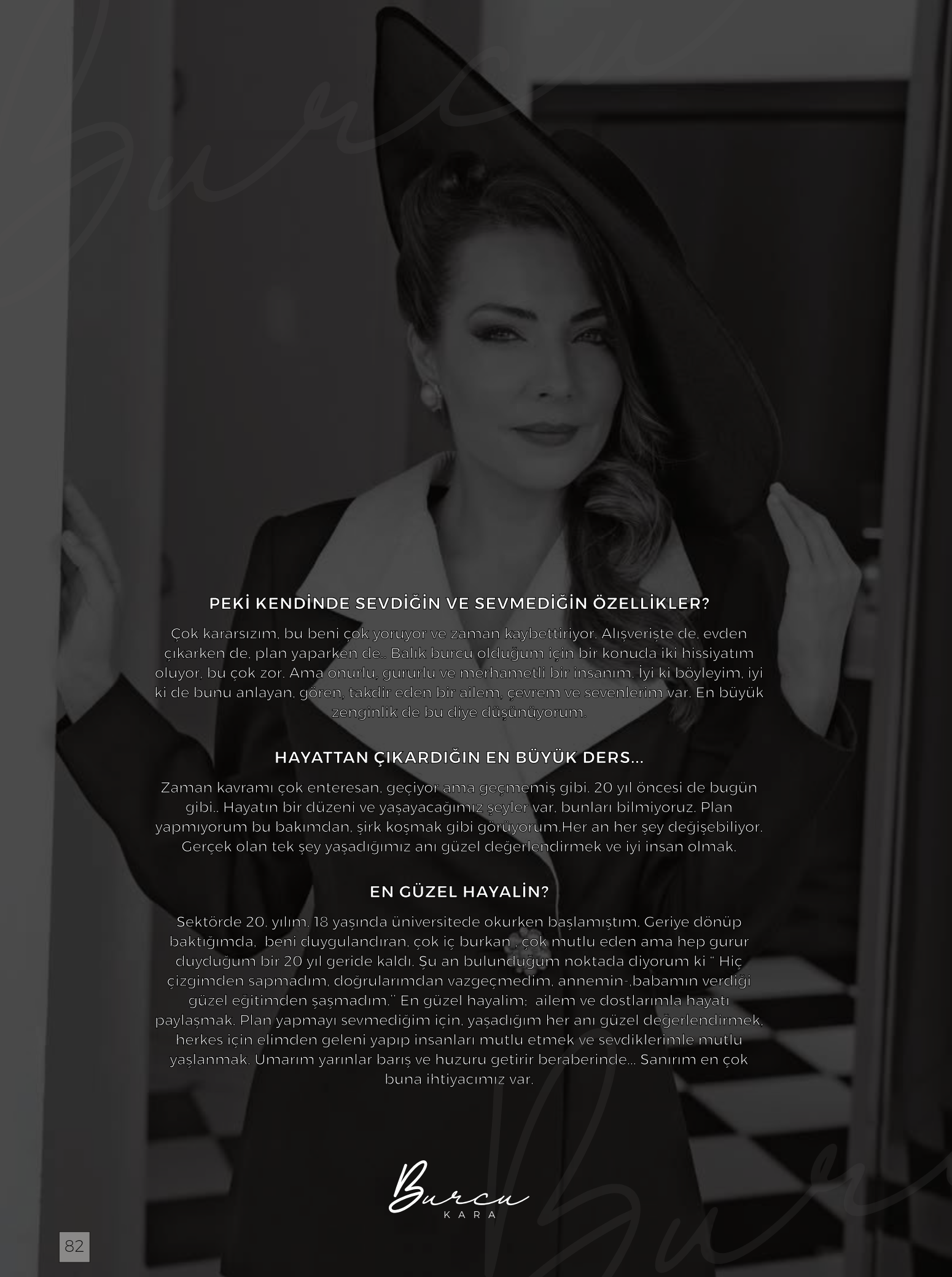
Benim hızlı, sansasyonel ve magazinel bir hayatım yok. Şöhretim de agresif bir şöhret değil. Haftada 1-2 video koyuyorum. Kadınların ilgi duyduğu her şeye dokunmaya çalışıyorum. Yavaş ama güzel takipçilerle ilerliyor. Olumlu tepkiler ve öneriler beni mutlu ediyor.

ENDER SARAÇ'LA "MUTFAKTA KİM VAR" ADLI PROGRAMIN BİR SÜRE ÖNCE TV'2 DE BAŞLADI. İÇERİĞİNDEN BAHSEDER MİSİN?

Çok uzun yıllardır televizyonda ya oyunculuk, ya da sunuculuk yapıyorum. Oyunculuğun tadı ayrı ama sunuculukta daha çok kendim oluyorum. Bana nefes aldırıyor, çok da severek yapıyorum. "Mutfakta Kim Var " bana arkadaşımın aracılığıyla gelen bir format. Açıkçası yemek programı sunmak çok yapabileceğim bir şey değil gibi geliyordu ama Ender hoca ile olunca teklif çok cazip geldi. Ender Saraç yıllardır tanıdığım, bilgisine ve tecrübelerine saygı duyduğum biri. Aynı zamanda çok da sevilen bir ekran yüzü. Farklı konuklarla sadece yemeğin konuşulmadığı, Ender Hocanın tavsiyeleri ile sağlıklı beslenmenin formüllerinin de verildiği güzel ve çok faydalı bir program. yapımcısı da , kanal'da çok telaşsız. Bu kadar huzurlu bir ortamda çalıştığım için mutluyum.

SİNEMA MI, TİYATRO MU, TELEVİZYON MU?

Hangisi olmazsa eksikliğini duyuyorum açıkçası. Sinema yıllarca süren bir şey. Diziyle her eve girebiliyorsun, sosyoekonomik ayırımı yok. Beni en çok tanıtan dizilerdir, ihanet edemem. Tiyatro da oyunculuğun had noktaya ulaştığı, yeteneklerin, reflekslerin, algıların çalıştığı en zirve nokta..Çok yüksek bir adrenalin. Bana şans verildiği sürece, hepsinde olmak isterim.



PEKİ KENDİNDE SEVDİĞİN VE SEVMEDİĞİN ÖZELLİKLER?

Çok kararsızım, bu beni çok yoruyor ve zaman kaybettiriyor. Alışverişte de, evden çıkarken de, plan yaparken de.. Balık burcu olduğum için bir konuda iki hissiyatım oluyor, bu çok zor. Ama onurlu, gururlu ve merhametli bir insanım. İyi ki böyleyim, iyi ki de bunu anlayan, gören, takdir eden bir ailem, çevrem ve sevenlerim var. En büyük zenginlik de bu diye düşünüyorum.

HAYATTAN ÇIKARDIĞIN EN BÜYÜK DERS...

Zaman kavramı çok enteresan, geçiyor ama geçmemiş gibi. 20 yıl öncesi de bugün gibi.. Hayatın bir düzeni ve yaşayacağımız şeyler var, bunları bilmiyoruz. Plan yapmıyorum bu bakımdan, şirk koşmak gibi görüyorum.Her an her şey değişebiliyor. Gerçek olan tek şey yaşadığımız anı güzel değerlendirmek ve iyi insan olmak.

EN GÜZEL HAYALİN?

Sektörde 20. yılım. 18 yaşında üniversitede okurken başlamıştım. Geriye dönüp baktığımda, beni duygulandıran, çok iç burkan , çok mutlu eden ama hep gurur duyduğum bir 20 yıl geride kaldı. Şu an bulunduğum noktada diyorum ki " Hiç çizgimden sapmadım, doğrularımdan vazgeçmedim, annemin-,babamın verdiği güzel eğitimden şaşmadım." En güzel hayalim: ailem ve dostlarımla hayatı paylaşmak. Plan yapmayı sevmediğim için, yaşadığım her anı güzel değerlendirmek, herkes için elimden geleni yapıp insanları mutlu etmek ve sevdiklerimle mutlu yaşlanmak. Umarım yarınlar barış ve huzuru getirir beraberinde... Sanırım en çok buna ihtiyacımız var.

Burcu KARA

Özel Dikim İpek Ceket ve
İnci Küpe **nillushvintage**
Şapka **Elipeacock**

KONT CHARLES VON FABER-CASTELL, YENİ KOLEKSİYON İÇİN DİREKSİYONA GEÇTİ

Graf von Faber-Castell for Bentley koleksiyonu Belçika'da klasik araba yarışıyla tanıtıldı.
Faber-Castell, yeni premium koleksiyonu için dünyanın en lüks araçlarının vücut bulduğu araba markası Bentley ile işbirliği yaptı. Graf von Faber-Castell for Bentley koleksiyonunun lansmanı, dünyanın en ünlü klasik araba yarışlarından Spa Six Hours'da yapıldı. Graf von Faber-Castell ve Bentley'nin pek çok ortak noktası olduğunu vurgulayan **Kont Charles von Faber-Castell, "İki markanın onlarca yıllık geleneği, eşsiz tasarımı, tavizsiz kalitesi ve mütevazı zarafeti Graf von Faber-Castell for Bentley koleksiyonunda bir araya geldi"** dedi. **Graf von Faber-Castell for Bentley** koleksiyonu, Türkiye'de de seçkin kırtasiye ve butiklerde satışa çıktı.

Şatodan Yarışa Eşsiz Lansman Yolculuğu

Graf von Faber-Castell for Bentley lansmanı için Kont Charles ve davetliler Faber-Castell Şatosu'ndan yeni Bentley Continental'ler ile yola çıktı. Kalem ve araba tutkunları yolculuğun sonunda Belçika'nın Francorchamps kentinde, markanın ana sponsoru olduğu Spa Six Hours'da buluştu. Koleksiyon lansmanı, Kont Charles'ın ev sahipliğinde Graf von Faber-Castell locasında ağırlanan seçkin bir davetli grubuna yapıldı.

Graf von Faber-Castell for Bentley koleksiyonu lüks yazı araçları ve aksesuarlarından oluşuyor. Graf von Faber-Castell tarafından Bentley ekibi ile ortaklaşa tasarlanan bu eşsiz koleksiyon, etkileyici süper arabaların öncü tasarımlarını, geleneksel zarafetteki yazı araçlarının detayları ile birleştiriyor ve spor olmak üzere çok sayıda sponsorluk ve sosyal sorumluluk projesi yürütüyor.

yita® inşaat

1997'den beri

DOĞRUDAN YANA

Seraturunç Evleri

Kampüslife

Selenova Sitesi

Manzara Apartmanı

Çeşme Villaları

Çisekent Sitesi

www.yita.com.tr

1

2

3

4

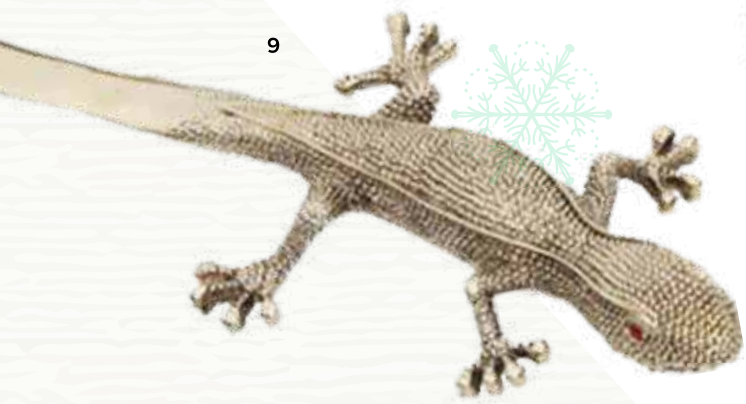
5

6

7

8

Süper BABALARA



9

11

10

12

14

13

15

1-Giorgio Armani 1.300 TL
2-Penhaligon's 1.390 TL
3-Thierry Mugler Parfüm 1.460 TL
4-Nixon 1.493 Tl
5-Tchibo Mug 59,95 TL
6-Masa Saati Beymen 540 TL
7-Herschel 999 TL
8-Bottega Veneta 3.595 TL
9-Mektup Açacağı Kertenkele 500 TL
10-Tchibo Şarap Termometresi 29,95 TL
11-Givenchy İpek Papyon 1.175 TL
12-Balmain Seyahat Bakım Seti 364 TL
13- Black Label Kol Düğmesi 895 TL
14-Beymen Laptop Çantası 995 TL
15-Şişme Mont 5.249,90 TL

5 SNEAKERLA ALTERNATİF

KABA FORMLAR GERİ DÖNDÜ

Daha önce bahsi geçen "dad sneaker" özellikle günlük kombinler için hem kullanışlı hem de rahat bir alternatif yaratırken, kaba formlar uzun zamandır geri planda kalışını muhteşem bir geri dönüşle kutluyor. Tişörtler ve bol kesim pantolonlarla birlikte kullanıldığında sizi asla yarı yolda bırakmayacak bu yeni klasikler, yaz sezonunda da elinizin altında olsun.

SNEAKER'LARINIZI ÇORAPSIZ KULLANMAYIN

Sneaker'larınızı asla çorapsız kullanmayın. Her ne kadar renkli çoraplar ve sneaker oldukça uyumlu gözükse de eğer çorabınızın görünmesinden hoşlanmıyorsanız babet çoraplar en büyük kurtarıcınız olacaktır. Eğer hijyen konusunda ekstra önlem almak isterseniz de kullanmadan önce ayakkabınızın içine biraz bebek pudrası dökebilirsiniz. Bu ayakkabınızın içini çok daha uzun süre nemden uzak tutacaktır.

FARKLI RENK VE MODELLERE YATIRIM YAPIN

Geçmişin yansımalarını sıklıkla gördüğümüz yeni sezonda, sneaker'ların kalıcılık konusundaki başarısını düşünürsek 2-3 çift farklı renklere ve modellere sahip sneaker'ları listenize eklemek sezonun en doğru yatırımlarından biri olacaktır.

FORMAL KOMBİNLERİN VAZGEÇİLMEZİ

Blazer ceketler ve formal pantolonlarla ise biraz daha zarif sneaker modelleri tercih edebilirsiniz. Bu bir iş yemeği ya da bir yaz düğünü olabilir; ancak işin içine şık kodlar girdiği zaman beyaz sneaker daima en uygun seçimdir. Özellikle desenler konusunda biraz cesur davranarak aynı anda sade ve hareketli bir kombin yaratmanız mümkün.

RETRO GÖRÜNÜMLERDEN DESTEK ALIN

Eğer fazla iddialı stillerden hoşlanmıyorsanız, daha soğuk renkleri tercih edebilirsiniz. 50'lerin retro yansımaları size bu konuda gereken desteği verecektir. En az beyaz sneaker kadar revaçta olan ve biraz da kirli bir görüntü yaratan soğuk renkler size gündüzden geceye rahatlıkla eşlik edecektir.

SNEAKER BAKIMINA ÖNEM VERMEYİ DE UNUTMAYIN!

ZAMANI YAKALA

1-DKNY 1.680 TL **2-VERSACE 7.720 TL** 3-BOSS 2.740 TL **4-DIESEL 1.990 TL** 5-GCY 3.390 TL
6-MICHAEL KORS 1.460 TL 7-MAURICE LACROIX 6.060 TL **8-FOSSIL 1.540 TL**

‘KÖKLERE DÖNÜŞ
HİKAYESİ’

Cacharel,
mirasına duyduğu saygıyla birlikte bu sezon gücünü geçmişten alıyor; yeni koleksiyonunda rotasını kurucu Jean Bousquet'in doğduğu, Cacharel'in yarım asır önce zanaat ve çağdaş tasarımı birleştirme vizyonuyla hayat bulduğu, ikonik kumaş denime adını veren ve tarihini yazan Güney Fransalı Nimes şehrine çevirerek köklerine dönüyor. "Köklere Dönüş"ü simgeleyen koleksiyon, Nimes'i saran soyut desenlerden ilham alırken sanatkar ruhu ön plana çıkarıyor.

cacharel

EN YENİ ÜÇ REEBOK CLASSİC!

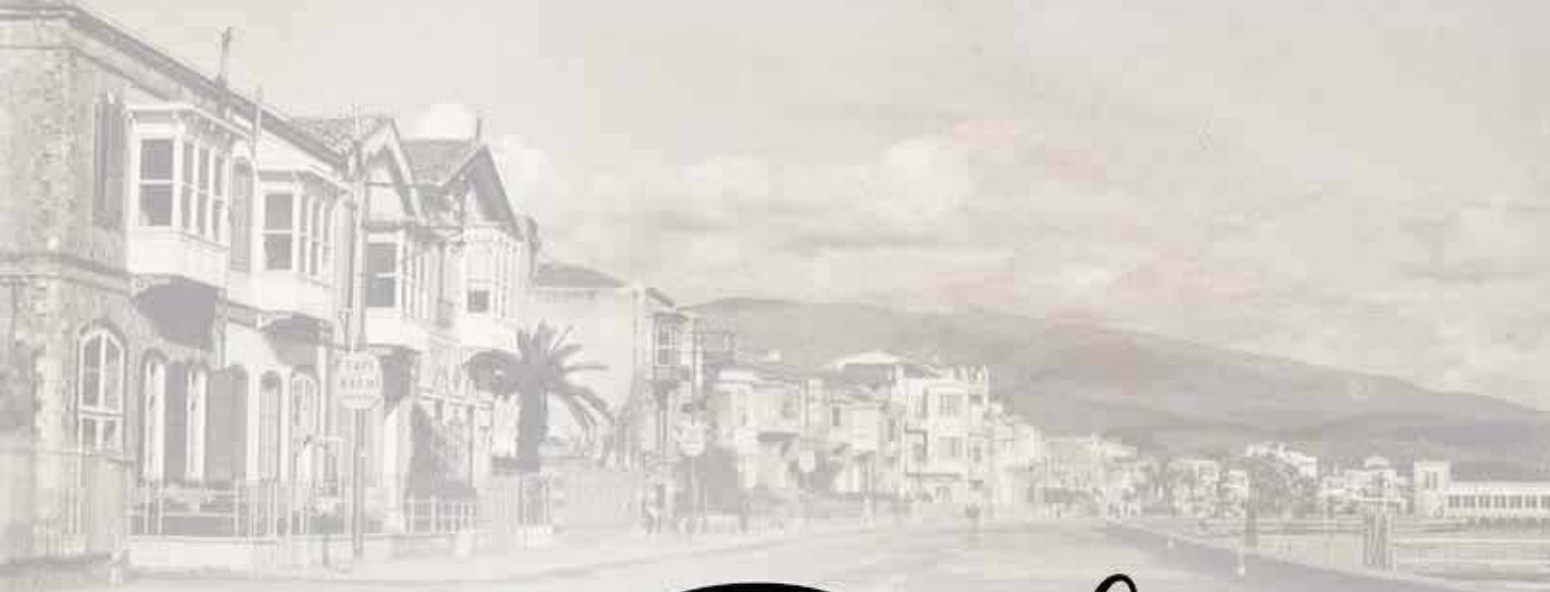
Kendini rahat ifade edebilme özgürlüğüne öncülük eden Reebok Classic, sokaktan ilham alan ikonik tasarımlarıyla moda tutkunlarının sneaker ruhunu yeniden ortaya çıkarıyor. 80'li yıllarda doğan ve ilk olarak performans antrenmanları için piyasaya sürülen Reebok Classic modelleri, ikonik siluetlerin yeniden yorumlanmasıyla Sonbahar-Kış sezonunun vazgeçilmezi olmaya devam ediyor. Koleksiyona eklenen üç yeni modelden Workout Advance erkekler; Classic Nylon SP ile Freestyle Hi Nova ise kadınlar için tasarlandı.

Geleneksele yeni yorum; üç dinamik Reebok Classic...

Classic Nylon SP, retro siluetine getirilen modern yorumu, elektrik sarısının enerjisiyle cesur kadınlarla buluşmayı bekliyor. Klasik çizgisine rağmen canlılığıyla ve renkli kişiliğiyle dikkat çekmekten korkmayanlar için Classic Nylon Sp, her kombinin göz alıcı parçası oluyor.

Classic koleksiyonunun vazgeçilmezlerinden Freestyle modelinin dinamik yorumu Freestyle Hi Nova, zamansızlığına modernlik katarak sokak modasını şekillendirmeye devam ediyor. Kadınlar için yaratılan ilk aerobik ayakkabısından evrilen FS Hi Nova, klasikliğini koruyarak durdurulamaz tavrıyla öne çıkıyor.

Workout Advance, rahatlığından ödün vermeyen, aynı zamanda stilini göstermekten çekinmeyen erkekler için tasarlandı. Eşsiz H-Strap dizaynı ve teknolojisiyle Workout Advance, geleneksel ile günümüz stilini harmanlıyor; devrimci, enerjik ve limitsiz ruhuyla sınır tanımayanlara sesleniyor.



PAPA Scala

LEZZETLİ EĞLENCE

Bostanlı'nın *eski* adı Papa Scala
yeni nesil lezzetli eğlencesi ile
kapılarını açtı.

Bostanlı Mah. Cemal Gürsel Cad. 476-6 B Karşıyaka

Rezervasyon İçin: 0530 726 20 15

Ola Vesper Veronica

Dolce Gabbana 10.950 TL

Miu Miu 350 Euro

Gelle Khouri 5.555 TL

Guseoose Zanottu 2.805 TL

Ola Vesper Jean Payet

Ola Vesper Kadife

Yves Laurent 7.350 TL

Oleg Cassini

Rosantica 255 Euro

Isabel Marant 240 Euro

Fendi 7.650 TL

Ola Vesper Jaimy

Alexander Mcquenn 7.770 TL

2.325 TL

610 €

6.750 TL

7.550 TL

1.795 $

LOGOMANYA MODASI
BEYMEN'LERDE...

Son birkaç sezondur yükselişte olan **Logomanya** trendi, 2018-2019 Sonbahar / Kış sezonunda da etkisini sürdürüyor. Modaya yön veren dünyaca ünlü markalar, bu sezon koleksiyonlarının ana temaları arasında Logomanya trendine geniş yer veriyor.

Fendi, Versace, Off White, Miu Miu, Jimmy Choo, Valentino, Givenchy, Tod's ve Balenciaga gibi dünyaca ünlü markaların markaların montlardan ayakkabılara, sweatshirtler'den çantalara kadar uzanan en hit ürünlerinde büyük puntolarda logo kullanımları dikkat çekiyor.

4.800 $

4.515 TL

200 €

2.675 TL

545 €

3.825 TL

1.377 TL

1.325 €

Christian
Louboutin

Sevgilime

Ray-Ban Güneş Gözlüğü
1.058 TL

Tchibo Vakumlu Şarap
Tıpası 69,95 TL

Columbia

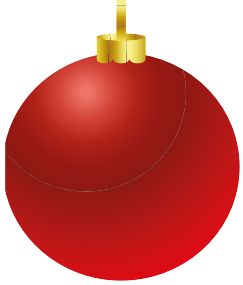
Casio 2.119 TL

Network
1.499 TL

Lexon Bluetooth Hoparlör
495 TL

Network
995 TL

Lexon Gold Anahtarlık
195 TL



Fendi Deri Cüzdan
2.750 TL

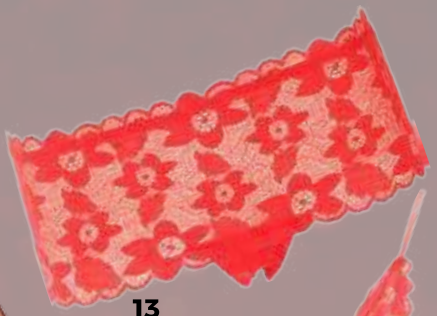
Emie Powerbank
219 TL

Hpi Oyuncak
1.199 TL

YAKIN
Dostalara

KARLI Günler

1. Tchibo 117,95 TL
2. Kayak Montu 1.649,90 TL
3. Yves Saint Laurent Black Opium Parfüm
4. Network 1.599 TL
5. Beymen Cam Küre 525 TL
6. Beymen Club Atkı 429 TL
7. Kids 729,90 TL
8. Beymen Eldiven 645 TL
9. Network 399 TL
10. Beymen Club 279 TL



1. Boğa Bileklik 1.400 TL
2. Gianvito Rossi 2.825 TL
3. Beymen 229 TL
4. Swatch 615 TL
5. Colors Of California Yağmur Çizmesi 1.250 TL
6. Baccarat Çerçeve 2.172 TL
7. Beymen 59 TL
8. Hay Design Makas 295 TL
9. Helena Berman London 525 TL
10. Iosis Yastık 685 TL
11. Sneaker 2.625 TL
12. Valentino Gravani 5.850 TL
13. Samsoe&Samsoe 193 TL
14. Samsoe&Samsoe 242 TL

Parti ZAMANI

1-mm6 Maison Margiela 575 Euro
2- Equipment 130 Euro
3- Acne Studios 690 Euro
4- Miu Miu 1500 Euro
5-Acne Studios 390 Euro

1

2

3

4

5

1

2

3

1-Goldsign 660 Euro
2- Prada 220 Euro
3- Halpern 1,955 Euro
4- Fendi 790 Euro

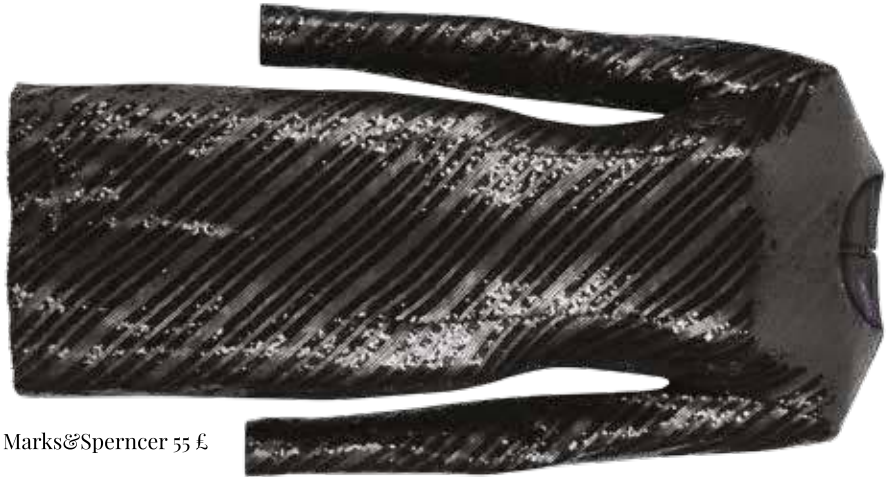
1-Balenciaga 510 Euro
2- Re/ Done 125 Euro
3- 16 Arlington 485 Dolar
4- Brandon Maxwell 2,006 Dolar
5- Miu Miu 2000 Euro

HERMÈS
PARIS

Leonardo Kupa 288 TL

Eugenia Kim
Felt Fedora
2.324 TL

Marks&Sperncer 69 £

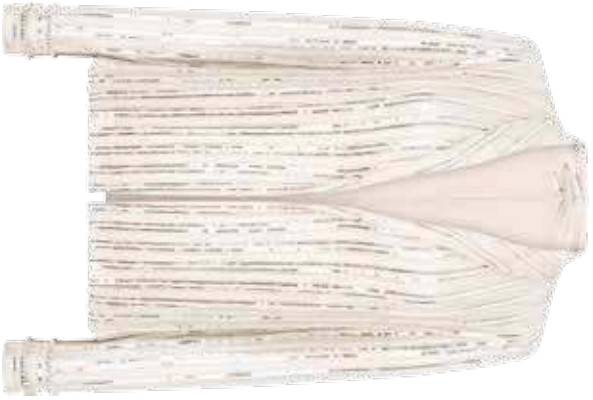


Marks&Sperncer 55 £

Rolex 1982 76.164 TL

Network 899 TL

Marks&Sperncer 1.400 $



Network 1.799 TL

Chuchu 2.950 TL

Tiziana Terenzi Mum 730 TL

Christian Dior JAdore 1.009 TL

EXCLUSIVE

SEKSİ VE DİŞİ

YÜRÜYEN TASARIMLAR

SEMRA GÜZEL VE Favorileri

1.395 $
Stella mc cartney
1.895 $

Tulum ve elbise giymeyi çok severim

En sevdiğiniz parfüm?
Kurkdijian ve Chloe Nomade ikisini cok severim.

584 TL

3.450 TL

Kış için favori seyahat adresleriniz?
Yurtdışında uzun süre yaşadım ve orada doya doya kış mevsimini gördüm. Ülkemde ise kış seyahati olarak Uludağ ve Abanta gittim ve çok beğendim. Ayrıca Trt projesi için ülkemin doğu illerini gezdim ki Erzurum'da başlayıp Hakkari Yüksekovada son bulan bir hikayeydi. Yazda bile kışı yaşadım diyebilirim. Eğer vaktim olur ve seyahat edebilsem yaz'ın hakim olduğu yerlere gitmek isterim.

Sizden bahsedecek olursak...
Semra Güzel İzmir'de yaşayan işadamı bir babanın, anaokulu öğretmenliği okumuş, kendini çocuklarına adamış bir annenin üç çocuğundan ortancasıdır. Türkiyede üniversite eğitimimden sonra yurtdışı maceram ve eğitimlerim sonucunda çocukluk arzusu olan oyunculuğu yapan bir kız diyebiliriz. Tabiki tek mesleği oyunculuk olmayan tasarım ve kalıcı makyaj üzerine eğitim almış halihazırda bu işleride yapan ve iş konusunda hırslı , çalışkan bir kız. Yapı olarak Uysal, uyumlu ve pozitif olduğumu söyler yakınlarım fakat fazlaca düşünüp , değerlendirip sonrasında harekete geçerim. Bu noktadan sonra da kimse vazgeçiremez beni. Şuanda ise birçok projede yer almış yani çocukluk hayali ve hedeflerinin aslında başında olan bir kız var karşınızda.

En beğendiğiniz fotoğrafınız?
Gülümserken çekilmiş tüm fotoğraflarım enerjimi yansıtıyor ve genellikle hayata gülümsediğim için fotoğraflarımın hepsini beğeniyorum aslında.

En Sevdiği Kitaplar

En sevdiğiniz dizi
Bu aralar severek Diriliş ve Çukur izliyorum.

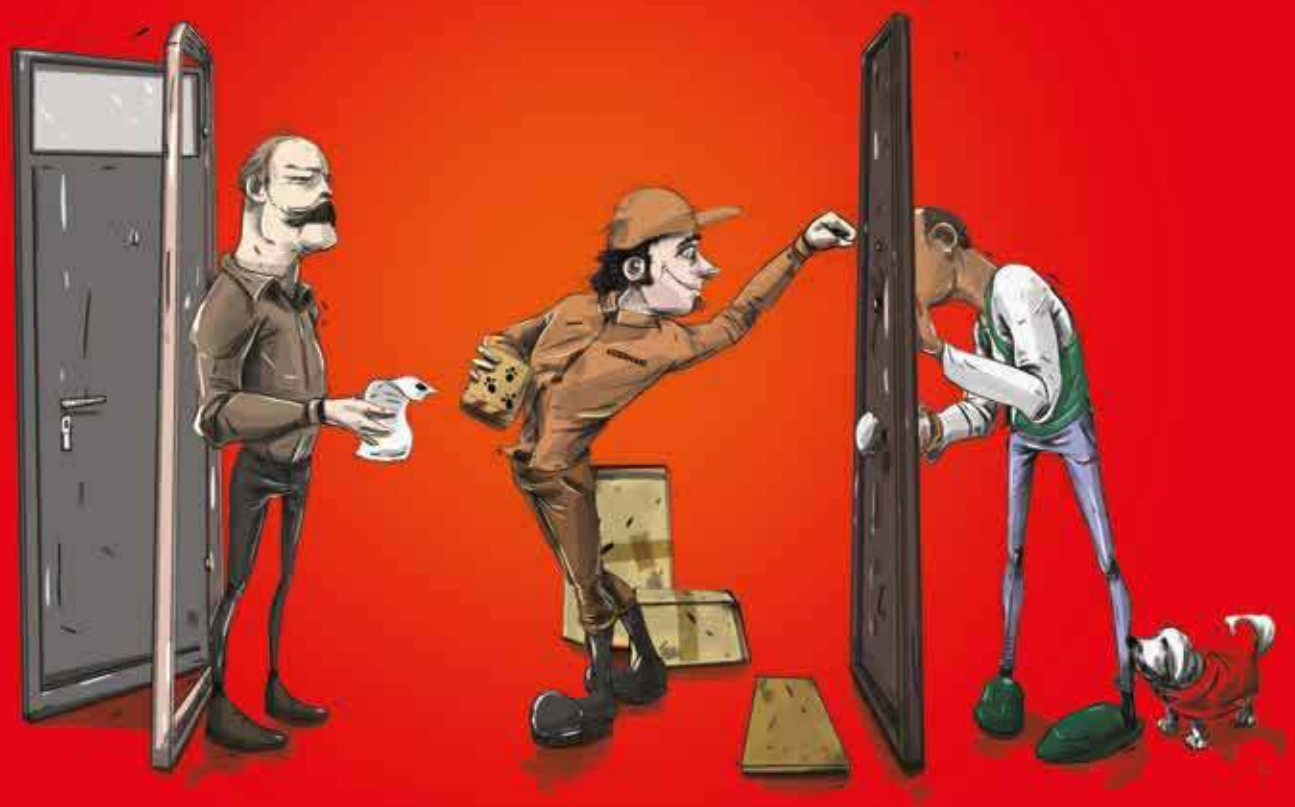
450 TL

Stella Mc Cartney Blend Robe
1.795 $

En sık kullandığınız ayakkabı ve çanta markası?
Sneakerslarda Adidas hem tarz hem rahat, alexander mcqueen, stella McCatney seviyorum

Çanta da ise Givenchy, ralph lauren , birde türk tasarımcısı Mehry mu severek kullanıyorum.

ÖZERNAK KARGO



KAPI KOMŞUNA
TESLİM EDER
GİBİ HIZLI

www.ozernakkargo.com.tr

Lale CANGAL

Genlerindeki miras ve yeteneğiyle sanatın her alanında başarılı bir kadın Lale Cangal. Müzisyenliğinin ve oyunculuğunun yanında, son dönem kendisini taşların ve altının büyülü dünyasına bırakarak markasını yarattı. Enerjisi ve samimiyetiyle hemen sarıp sarmalıyor insanı. Fuatpaşa Yalısının şahane atmosferinde Lale heyecanla anlattı; markasının çıkış hikayesini, projelerini ve güzel ailesini...

Hazırlayan **Zişan Seçkin**
Fotoğraf **Haydar Erçin**

EN BAŞA DÖNSEK, O GÜNLERE AİT NELER ANLATIRSIN?

Ankara'da oran sitesinde şehrin gürültüsünden uzak, doğayla İç içe geçen çok güzel bir çocukluktu. Annem ve babam özgüven aşıladılar. İstediklerimi yapabilmeyi, ayaklarımın üzerinde durabilmeyi erken yaşta öğrettiler. Hacettepe üniversitesi devlet konservatuarı mezunuyum. Mesleğini 10 yaşında belirlemen gereken bir okuldan geliyorum. Eline enstrüman aldığınıda 9 yaşındasın, geleceği o yaşta belirlemenin büyük sorumluluğunun altına giriyorsun ve öyle bir meslek ki günde en az 5-6 saat çalışmadan başarılı olamıyorsun. Dolayısıyla çok çalışmak, azimli olmak ve sabretmek..Bunların hepsini ailem ve okulum öğretti bana. Okuldan mezun olduktan sonra uzun süre Borusan filarmoni orkestrasında keman çaldım.

BİLDİĞİM KADARIYLA AİLENDE HERKES MÜZİSYEN...

Evet babam ve annem viyolonsel sanatçısı. Ablam da çello çalıyor.

KEMAN VİRTÜÖZÜSÜN, MESLEĞİNE NEDEN ARA VERDİN?

Çocuğumu tek başıma büyütmek istedim, yardımcım yok. Ailem Ankara'da. Seçim yapmam gerekiyordu,önceliğimin çocuk olduğunu fark edince ara verdim. Bir dönem dadıyla denedik fakatCemal de, ben de evde yabancı biriyle yaşamayı beceremedik. Doğan'ın büyümesini de kaçırmak istemedim. Oğlum her şeyi benden öğreniyor. Bu ara verdiğim dönemde, çok sevdiğim takı tasarımı hobimi meslek olarak geliştirdim. Oyunculuk ve müzisyenlik o kadar yoğun çalışma gerektiriyor ki hobiye zaman kalmıyor.

OYUNCULUK NASIL GİRDİ HAYATINA?

Çocukluğum kulislerde geçti. Oyunculuğa kendimi o dönemlerde de hep yakın hissettim, konservatuvarda tiyatro bölümünde okuyan arkadaşlarımın senaryo ezberleyişlerini izlerdim. Londra'ya gittiğimde çok etkilendiğim tiyatro oyunları oldu. Türkiyeye döndüğümde oyunculuk kurslarına giderek ve özel dersler alarak kendimi bu konuda geliştirdim. Yaptığım her işte eğitimin çok önemli olduğunu düşünüyorum. Kendimi hazır hissettiğim de de oyunculuk hayatım başlamış oldu.

LALE CANGAL JEWELLRY MARKANIN ÇIKIŞ SÜRECİNDEN BAHSEDER MİSİN?

Çocukluğumda da kendi tasarladığım şeyleri takardım. Aldığım her takının üzerinde oynama yapardım. Doğan dünyaya gelince mesleklerime ara verip hobilerimi iş hayatına geçirmeye karar verdim. Yaşanmışlıklarımı ve hayallerimi mücevherlere yansıtma düşüncesiyle yola çıktım. Metal işlemeciliği dersleri aldım. Ürünlerimi kendim yapmaya başladım. Bazı Ürünlerimi yaparken taşların enerjisi ve tılsımlaryla bütünleşiyorum, ortaya mistik güç içeren ve özel günler için yaratılmış takılar çıkıyor.

SENCE TASARIMCI OLABİLMEK İÇİN SADECE TEKNİK BECERİYE SAHİP OLMAK YETİYOR MU, YOKSA YARATICILIK VE DUYGULAR DA ÖNEMLİ Mİ?

Yaratıcılık bu işte başarılı olmanın en temel noktası bence... Evet, kesinlikle teknik olarak bir yatkınlığının olması şart ama içsel olarak bunu tasarımlarına yansıtamadığın sürece iyi bir tasarımcı olamazsın. Özgün olmak işte bu noktada önem kazanıyor aslında. Çünkü çevrenden aldığın ilhamla bir şeyler tasarlıyor olmak seni ve ürettiklerini özel kılıyor. Tasarımlarımı yaparken önce hislerimi dinliyorum. Ayrıca yaptıklarımın içime sinmesi oldukça önemli; kendim kullanmayacağım bir mücevheri asla hayata geçirmiyor, koleksiyonuma dahil etmiyorum. Daha sonra işin teknik kısmı devreye giriyor. Hayal ettiğim ve tasarladığım gibi olması için bu kısım da en az yaratıcılık kadar önemli.

MÜCEVHER STİLİNİ NASIL TANIMLARSIN?

Mücevher stilim ilk başladığım günden beri çok net. Sadeliği ile dikkat çeken ve birbirleriyle uyumlu modeller... Çok takarsın fazla durmaz, az takarsın ben buradayım der. Modası geçmez, gece de takılır gündüz de, plajda da...

LALE CANGAL JEWELLERY 250 PARÇADAN OLUŞUYOR. GERİYE DÖNÜP BAKTIĞINDA KOLEKSİYONUNDA NASIL BİR DEĞİŞİM GÖZLEMLİYORSUN?

Koleksiyonumun en güçlü tarafı her parçanın zamansız tasarımlar olması... Bunun yanı sıra birbirleri ile uyumlular. Farklı parçaları birlikte rahatlıkla kullanabiliyorsun. Her parça kendi hikayesi ile doğuyor ve incelikle tasarlanarak hayat buluyor. Marka bilinirliliği açısından elbette günden güne güçleniyor; bunun dışında parçalar arttıkça koleksiyon da büyüyor ve daha fazla alternatif sunuyor. Belli bir çizgim var ve bu çizginin dışına çıkmayı düşünmüyorum; dolayısıyla akut bir değişiklik olmayacak. Sadece yeni parçalar eklenerek, koleksiyon çeşitliliği artarak markam büyümeye devam edecek.

MÜCEVHERLERİNE HER GEÇEN GÜN BİR YENİSİNİ EKLİYORSUN. KİŞİSEL YOLCULUĞUN VE YAŞADIĞIN DEĞİŞİM KOLEKSİYONUNA NASIL YANSIYOR?

Hayat çok mucizevi bir şey... Yaşadığım, gördüğüm her şey ilham kaynağı olabiliyor. Kişisel yaşam yolculuğum ve gözlemlerim hikayeleri oluşturuyor. Hayatın içinden aldığım detaylar bana ilham veriyor ve bu ilhamla tasarımlarım hayat buluyor.

YENİ YIL İÇİN ÖZEL BİR HAZIRLIK YAPTIN MI?

Yeni parçalar var, damla koleksiyonu ve yılbaşı için küçük kozalaklar yaptım. Markamla bütünleşen çok güzel Kutularla birlikte.

TAŞ SEÇİMİNDE NELERE ÖNEM VERİYORSUN?

Rengini kendimle özdeşleştirdiğim ve enerjisini önemsediğim taşları tercih ediyorum.

TAŞLARIN ENERJİSİNE İNANIR MISIN?

Ayın, Toprağın, güneşin, taşın hepsinin enerjisine inanıyorum. Hangi taş hangi burca iyi geliyor, ya da hangi gün hangi taşın etkisi önemlidir bunları araştırarak tez yazacak kadar öğrendim. Kendim de ona göre kullanıyorum. İnternet sayfamda da taşlarla ilgili bilgilere yer verdim.

TASARIMLARINI KULLANAN KADINI TANIMLAR MISIN?

Ben ikizler burcu olduğum için bir stil asla yetmez. Tek kalıp insan değilim. Sadeliği de çılgınlığı da seviyorum. Hem spor hem klasik bir tarzım var. Ben nasılsam, tasarımlarım da öyle. Her tarz kadına hitap ediyorum.

“TASARIMLARIMI MUTLAKA ÜSTÜNDE GÖRMEK İSTERİM“ DEDİĞİN BİRİLERİ VAR MI?

Sussex düşesi prenses Meghan Markle’nin yakut taşlı bir parçamı takmasını çok isterim. Nurgül Yeşilçay’a da inci ve yakut koleksiyonum çok yakışır diye düşünüyorum.

ERKEKLER İÇİN DE TASARLIYOR MUSUN?

Moda sektörü kadınlar üzerinde daha çok dönüyor, erkeği bazen unutuyor. Günümüzde artık erkeklerde şık ve bakımlı olmak istiyor. Onlar içinde yüzükler, kol düğmeleri ve kolyeler tasarlıyorum.

ÖNCELİKLE CEMAL’İN BEĞENİSİNDEN Mİ GEÇİYOR?

Evet. Cemal'in gözüne ve zevkine çok güvenirim. Yani stil olarak kocamı çok beğeniyorum. Onayı benim için önemli.

KOLEKSİYONUNA NERELERDEN ULAŞABİLİRLER?

www.lalecangal.net ve lalecangaljewellery instagram sayfamdan ulaşabilirler.

GÜLPERİ DİZİSİ İLE BİR SÜREDİR ARA VERDİĞİN OYUNCULUĞA GERİ DÖNMÜŞ OLDUN...

Anne olduktan sonra yoğunluğumdan ötürü dizileri bırakmıştım. Teklif zevkle takip ettiğim “Gülperi “den gelince hemen kabul ettim. Bir bölüm konuk oyuncu olacakken, altı bölüm devam ettim. Çok güzel bir yapım şirketi ve değerli oyuncularla oynama fırsatım oldu. Bu vesileyle tekrar oyunculuğa dönmüş oldum.

EŞİNLE AYNI PROJEDE OLMAYA SICAK BAKAR MISIN?

Daha önce John Osborne’un "Öfke" oyununda ve bir reklam filminde birlikte oynadık. Cemal harika bir partner, neden olmasın?

CEMAL HÜNAL NASIL GİRDİ HAYATINA?

O dönemler Teoman ile çalıyordum. Konser sonrası arkadaşlarla bir yerlere eğlenmeye giderdik. Cemal'le de bir terasta tanışmıştık, ama o ilk tanışma değilmiş. Cemal'e göre üçüncü tanışmamızmış. Dolayısıyla İlk karşılaşmamız bir muamma olarak kaldı. Ama Cihangir'de tanıştığımız kesin.

NELER YAPARSINIZ BİRLİKTE?

Doğan'dan önce yaptığımız bir çok şey vardı. Şimdi beraber çocuk büyütüyoruz, her anının tadını çıkarıyoruz. beraber yemek yapıyoruz. Bir ailenin çocuğu ile yapabileceği her şeyi yapıyoruz. At biniyoruz, zaman zaman seyahatlere çıkıyoruz.

ANNE-BABA OLUNCA BİR ÇOĞUMUZ DEĞİŞİYOR, DÖNÜŞÜYOR SENDE BU SÜREÇ NASIL İŞLEDİ?

Ben çok duyarlı ve duygusal bir insanım. Doğan'la bu daha da arttı. Annelik her şeye karşı farklı bir bakış açısı kazandırdı bana. Birebir her anını yaşamaktan çok mutluyum. Ona öğretirken, şaşırarak ondan da öğrendiğimi gözlemliyorum.

NE VAR BUNDAN SONRASI İÇİN PLANLARINDA?

Artık çok plan yapmıyorum, hayatı akışına bıraktım.Ama beni ben yapan şeyleri de bırakmıyorum. Okulumu da, evliliğimi de, anneliğimi de planlamamıştım. Sadece Doğan'ın eğitimi ile ilgili doğru kararlar vermek istiyoruz. Meslek hayatım dizi oyunculuğu ve takı tasarımcılığıyla devam edecek...

SELİN SİNTAÇ
MODA BLOGGER

SİYAH BEYAZ

Türkiye'de dünya standartlarında yeni bir marka yükseliyor, RİVUS. Üreten, okuyan, düşünen, sorgulayan, çalışan, doğaya saygılı, hayvansever, spor yapan, vücuduna ve ruhuna iyilik yapmayı hayat felsefesi sayan modanın esiri olmayan, kendisinin efendisi olmayı seçmiş. Farkındalığı olan, karakter sahibi kendine özgü ve kimlikli anlamına gelen ve bunu yansıtan ve bütün kadınların olmak istediğini sunan yenilikçi bi marka. Bu felsefenin içinden size ying yang ı çıkarmak ve siyah beyazın gücünü, iyilik içinde kötülük, kötülük içindeki iyiliği yansıtmak istedim. Bir o kadar sade görünen renklerin ve bazı modellerin doğru ve vücud şekline uygun bir biçimde giyilebileceği ürünleri Miami de yaşayan başarılı fotoğraf sanatçısı arkadaşım Dina Zhulli' nin kadrajından sizlere getirdik.

ORFA
GOURMET SAUCES

PROFESYONEL ŞEFLERİN SIRRI BU KAVANOZLARDA SAKLI!

ORFA SOSLARI İLE
ŞEHRİN EN GÜZEL
RESTORANI SİZİN EVİNİZ.

0 216 **456 75 40** | 0 532 **111 04 68**

WWW.ORFAFOOD.COM | INFO@ORFAFOOD.COM

MEHTAP HİÇSÖNMEZ
ÇANTA TASARIMCISI

YENİ YIL, YENİ BAŞLANGIÇLAR...

Her yeni yıl yeni bir başlangıçtır aslında hayatlarımızda. Yeni yıl yeni umutlar, coşkular, yeni heyecanlarla gelir. Çoğumuz eski yılı geride bırakıp yeni bir yıla girmenin heyecanıyla bir sürü yeni kararlar alırız. Kimimiz uygularız; kimilerimiz hayata geçiremeyiz bu kararları. Ben genelde yeni yıl için aldığı kararları hayata geçiremeyenlerden olmuşumdur. Nedendir bilmem ama bir türlü uygulamayı başaramamışımdır aldığım bu kararları ve bir süre sonra da unutulup gitmiştir ama bu sene çok azimli ve istekliyim. Sanırım artık konunun ciddiyetine de vardım biraz. Peki ben bu yeni yılda hangi kararlarımı aldım.

Öncelikle her sabah yürüyeceğim (haftasonları hariç tabi)

Sevdiklerime daha çok zaman ayıracağım

Daha çok sağlıklı besinler tüketeğim

Telefonumu daha az kullanacağım

Daha erken yatıp daha erken kalkacağım

Magazin İzmir yazılarımı tam zamanında göndereceğim

Kilo vereceğim

Uzaktaki dostlarıma daha çok telefon edeceğim

Murat YILMAZER
Y.İç mimar & Tasarımcı

ART DECO & İÇ MİMARLIK İLİŞKİSİ...

"İyi bir sandalye yapmak gökdelen inşa etmekten daha zor..."

Ludwig Mies Van Der Rohe (1886-1969)

Bu ay her ne kadar Farklı bir konu için yazmayı hedeflesem de TV Kumandası ile olan savaşım esnasında karşıma aslında dekorasyon işleri ile ilgilenen herkes bir şekilde arayış ve tamamlayıcılığı kendine düstur edinmek ile ilgili bir dert edinmekteler ise de bir şekilde yolları ART DECO' nun gizemli ve kapsayıcı sihrine kapılmadan edemezler diye düşünüyorum.

Paris' de iki dünya savaşı arasında doğan ve Art Deco adı verilen üslup Avrupa ve Amerika'nın büyük kentlerinde hemen benimsenmiştir. Art Deco mobilyanın kökenleri 20.yüzyıl başlarında Almanya ve Avusturya'nın Geleneksel El Sanatları atölyelerinde üretilen mobilyalara dayanır. Bu tür mobilyalar 1925'de Paris'de açılan Uluslararası Modern Dekoratif Sanatlar ve Endüstri Sanatları Sergileri ile tüm dünyaya tanıtılmıştır. 1930'lara kadar özellikle Jacques Emile Ruhlmann ve Eileen Gray gibi tasarımcıların öncülük ettiği bu üslupta üretilen mobilyalarda sedef, fildişi, boğa, abanoz, altın, gümüş, maroken, kaplan ve leopar postları ile parlak renkli ipekli kumaşlar en gözde malzemeler olarak kullanılmıştır. Tropikal yapraklar ve çiçekler, iri güller ve gül demetleri, atletik yapılı kadın figürleri gibi dekoratif unsurların yanı sıra mobilyaların ahşap kısımlarına Fovizm "Saf renklerin alabildiklerine gelişmesi, açılması temeline dayanan akım, 20. yüzyılın ilk sanat devrimidir. Fovizm, programı, teorileri ile bir "ekol", kesin bir akım değil, birkaç ressamın birleşmesi; eşit kaygılarla çalışmasından doğmuş bir harekettir." akımının naif resimlerini anımsatan resimler yapmak moda olmuştu.

1930'lu yıllardan sonra daha çok Amerika'da gelişen bu üslup Amerikan Sineması aracılığı ile de yaygınlaşmıştır. Amerikan Art Deco stili yalın ve küt formları ile Bauhaus ve De Stijl üslubunun etkilerini hissettirir. Günümüzde New York Brooklyn Müzesi Dekoratif Sanatlar Seksiyonu'nda sergilenen Worgelt Stüdyo'su Amerikan Art Deco'sunun en özgün örneklerinden bir tanesidir. New York'lu bir çift olan Mr. ve Mrs. Milton Weil'in Park Avenue'de bulunan apartman dairelerindeki bu çalışma odası Paris'li tasarımcı Alavoine tarafından 1928'de düzenlenmiştir. 1920'lerin Fransız Art Deco'sunu anımsatan bu odanın duvarları geometrik motiflere sahip çeşitli ahşap malzeme ile kaplanmıştır.

Art Nouveau üslubunun mobilya getirdiği en önemli özellik bütünlüğünün sağlanması ve bulunduğu ortamla uyum ilişkisidir. Mobilyanın ahşap kısmından döşemelik kumaşına, aynı mekânda bulunan mobilyaların kendi aralarında olduğu kadar, duvar kâğıdı veya duvar kaplaması, zemin döşemesi veya halı ve aydınlatma elemanları ile de görsel bir harmoni içinde olmasına büyük bir titizlikle dikkat edilmiştir.

Art Nouveau üslubunun ortaya çıkmasında Fransa da rol oynadı. Fransız tasarımcı ve teorisyen Eugéne Grasset, cam sanatçısı ve Nancy Okulu'nun kurucusu Emile Gallé ile sanat ticareti yapan Samuel Bing bu akımın önderliğini yaptılar. Uygulamalı Sanatlar'da akademisyen olarak görev yapan Grasset 1879–1881 yılları arasında arkadaşı Charles Gillot için yaptığı mobilya tasarımları ile tanındı. Emile Gallé mobilya tasarımları yapmasına

Bu ay her ne kadar Farklı bir konu için yazmayı hedeflesem de TV Kumandası ile olan savaşım esnasında karşıma aslında dekorasyon işleri ile ilgilenen herkes bir şekilde arayış ve tamamlayıcılığı kendine düstur edinmek ile ilgili bir dert edinmekteler ise de bir şekilde yolları ART DECO' nun gizemli ve kapsayıcı sihrine kapılmadan edemezler diye düşünüyorum.

Paris' de iki dünya savaşı arasında doğan ve Art Deco adı verilen üslup Avrupa ve Amerika'nın büyük kentlerinde hemen benimsenmiştir. Art Deco mobilyanın kökenleri 20.yüzyıl başlarında Almanya ve Avusturya'nın Geleneksel El Sanatları atölyelerinde üretilen mobilyalara dayanır. Bu tür mobilyalar 1925'de Paris'de açılan Uluslararası Modern Dekoratif Sanatlar ve Endüstri Sanatları Sergileri ile tüm dünyaya tanıtılmıştır.
1930'lara kadar özellikle Jacques Emile Ruhlmann ve Eileen Gray gibi tasarımcıların öncülük ettiği bu üslupta üretilen mobilyalarda sedef, fildişi, boğa, abanoz, altın, gümüş, maroken, kaplan ve leopar postları ile parlak renkli ipekli kumaşlar en gözde malzemeler olarak kullanılmıştır. Tropikal yapraklar ve çiçekler, iri güller ve gül demetleri, atletik yapılı kadın figürleri gibi dekoratif unsurların yanı sıra mobilyaların ahşap kısımlarına Fovizm "Saf renklerin alabildiklerine gelişmesi, açılması temeline dayanan akım, 20. yüzyılın ilk sanat devrimidir. Fovizm, programı, teorileri ile bir "ekol", kesin bir akım değil, birkaç ressamın birleşmesi; eşit kaygılarla çalışmasından doğmuş bir harekettir." akımının naif resimlerini anımsatan resimler yapmak moda olmuştu.
1930'lu yıllardan sonra daha çok Amerika'da gelişen bu üslup Amerikan Sineması aracılığı ile de yaygınlaşmıştır. Amerikan Art Deco stili yalın ve küt formları ile Bauhaus ve De Stijl üslubunun etkilerini hissettirir.

Günümüzde New York Brooklyn Müzesi Dekoratif Sanatlar Seksiyonu'nda sergilenen Worgelt Stüdyo'su Amerikan Art Deco'sunun en özgün örneklerinden bir tanesidir. New York'lu bir çift olan Mr. ve Mrs. Milton Weil'in Park Avenue'de bulunan apartman dairelerindeki bu çalışma odası Paris'li tasarımcı Alavoine tarafından 1928'de düzenlenmiştir. 1920'lerin Fransız Art Deco'sunu anımsatan bu odanın duvarları geometrik motiflere sahip çeşitli ahşap malzeme ile kaplanmıştır.

Art Nouveau üslubunun mobilya getirdiği en önemli özellik bütünlüğünün sağlanması ve bulunduğu ortamla uyum ilişkisidir. Mobilyanın ahşap kısmından döşemelik kumaşına, aynı mekânda bulunan mobilyaların kendi aralarında olduğu kadar, duvar kâğıdı veya duvar kaplaması, zemin döşemesi veya halı ve aydınlatma elemanları ile de görsel bir harmoni içinde olmasına büyük bir titizlikle dikkat edilmiştir.

Art Nouveau üslubunun ortaya çıkmasında Fransa da rol oynadı. Fransız tasarımcı ve teorisyen Eugéne Grasset, cam sanatçısı ve Nancy Okulu'nun kurucusu Emile Gallé ile sanat ticareti yapan Samuel Bing bu akımın önderliğini yaptılar. Uygulamalı Sanatlar'da akademisyen olarak görev yapan Grasset 1879–1881 yılları arasında arkadaşı Charles Gillot için yaptığı mobilya tasarımları ile tanındı. Emile Gallé mobilya tasarımları yapmasına karşılık başarısını cam ve metal işlerinde gösterdi. Paris'te Uzakdoğu'dan ithal ettiği mobilyaları pazarlayan S.Bing ise Fransız mobilya üretiminde yeni bir çığır açtı. Rue de Provence'daki dükkânı bir sanat merkezi haline dönüşürken, dükkânın ismi de "Art Nouveau" (Yeni Sanat) olarak değiştirildi.

Tasarım ile kalın...

ESNA

TURİZM TAŞIMACILIK OTO KİRALAMA

2001 yılında İzmir'de kurulan Esna Turizm Taşımacılık & EurasiaCar Oto Kiralama yurtiçinde bir çok yerli ve yabancı firmanın kongre, toplantı, şirket yemeği, özel gezi ve tur organizasyon taşımacılığı taleplerini dakik ve sorunsuz bir şekilde son model araçları ve eğitimli personel kadrosuyla karşılamaktadır. Şirketimizin markası olan EurasiaCar Oto Kiralama departmanımızda İzmir, Kuşadası, Çeşme, Bodrum, Dalaman, Marmaris, İstanbul, Antalya, Ankara ve yeni katılacak diğer illerde şehir ve havalimanı ofisleriyle günlük, aylık, uzun süreli ve lüx oto kiralama hizmeti sunmaktadır.

Esna Tourism & EurasiaCar Rental is a company which provides private ground transportation between the major airports, harbours, resorts and your final destination in İzmir, Kuşadası, Çeşme, Bodrum, Dalaman, Marmaris, İstanbul and Antalya in Turkey by any type of vehicle you request depending on the number of passengers in your group. Also our car rental services EurasiaCar was founded in 2001 and it has been serving to its customers new-brand vehicles in İzmir, Kuşadası, Çeşme, Bodrum, Dalaman, Marmaris, İstanbul ve Antalya city and airport offices in Turkey.

0 232 421 03 85 / 0 533 722 82 74
0 542 730 83 48 / 0 546 455 35 25
ADRES: 1377 SK. NO: 5 - D AKYÜZ APT.
ALSANCAK KONAK İZMİR

www.izmir724transfer.com
www.jetcarrental.com
www.esnaturizm.com.tr
info@esnaturizm.com.tr

esna turizm

ORGANİZASYON KONGRE TAŞIMACILIĞI
TRANSFER HİZMETLERİ
ARAÇ KİRALAMA / LUX ARAÇ KİRALAMA REHBERLİK HİZMETLERİ
CAR RENTAL SERVICE / ŞOFÖRLÜ ARAÇ KİRALAMA

YILBAŞI SOFRALARI

Yeni yıla girerken evinizin içinde bir kış masalı yaratmanın ve yepyeni yılı coşkuyla karşılamanın sırrı hayallerinizi kucaklayan yılbaşı sofralarından geçiyor. Başrollerini mumlarla parıltılı aksesuarların paylaştığı sofraların yardımcı oyuncuları ise çam dalları, kozalaklar, ışık dizeleri ve geyik figürleri...

Yalın, ferah, göz yormayan detaylar, içine biraz kuzeyin sadeliğini biraz da chalet ruhunun doğallığını katarak sofralarda uyumlu bir bütün yaratıyor. Yenen yemeklerin lezzetine lezzet katmak ise sofrada yarattığınız görsel şölen ile doğru orantılıdır. İçinde bulunulan ortamın samimi havası, sıcak renk skalası, loş mum ışıkları, fondaki müzik tınıları ve duyularınızı okşayan kürklü dokular davetkar kurgunun tamamlayıcıları arasında. Yılbaşı sofrası deyince her ne kadar geleneksel kırmızılar ve yeşillerle hazırlanan masalara alışık olsak da, siyah, beyaz ve grilerin oluşturduğu monokrom renk paleti bu sene sofra dekorasyonun yükselen trendleri arasında. Ekoseli ve çizgili tekstillerin liderlik ettiği eşsiz bir sofra hazırlayıp davetlilerinizi İskoç şatolarını anımsatan bir atmosferde ağırlayabilirsiniz. Sofranızı süsleyecek gümüş şamdanlar ve karaflar kurgunuzu destekleyecektir

Doğayla iç içe açık havada kurgulayacağınız bir yılbaşı sofrasının vazgeçilmezleri arasında kürk şallar, fenerler ve doğal malzemeler öne çıkıyor. Samimi ve sıcak atmosferi pekiştiren dış mekan şömineleri ve barbeküler, masanın üstünden sallandıracağınız ampuller ve ışık zincirleriyle doğal ve özgür bir dekorasyon yaratacaktır.

ÇERÇEVESİZ OLMAZ

Fotoğraflardan ya da sanat eserlerinden bir grup oluşturmak, çekici bir odak noktası yaratmak adına iyi bir fikirdir. Bunun için öncelikle duvara asmak istediklerinizi yere koyup nelerin yan yana gelmesini istediğinize ve duvarda çerçevelerle yaratacağınız forma karar verin.

Birbirine benzemeyen resimleri veya farklı tarzlara ait tabloları asimetrik bir biçimde bir araya getirerek kullanırsanız doğal bir denge yakalamış olursunuz. Simetrik dizilmiş tablolar sanat galerilerine hastır.

Duvar kenarında uygun bir dresuarınız, konsolonuz veya bankınız varsa çerçevelerinizi üzerine koyabilir, duvarda delikler açmadan estetik bir görünüm yakalayabilirsiniz. Ayrıca çerçevelerin yanına koyacağınız dekoratif objeler ve bitkiler yardımcı oyuncu olarak dekorasyon kurgunuzu zenginleştirme görevini üstleneceklerdir.

Çerçevelerden bir kaçını duvara asmadan dayamak mekâna hem dinamizm katar hem de ortamdaki yaşanmışlık hissini artırır. Mekanınızın elverdiği ölçüde bazı tabloları yere koyarak duvara yaslayabilir, fotoğraftaki gibi ahşap duvar bordürlerine veya ince raf sistemlerine yerleştirebilirsiniz. Böylece sıkıldığınızda yerlerini de kolaylıkla değiştirebilirsiniz.

Doğa tadında!

seyran

www.seyran.com.tr

Hacı Eyüplü Mah. 3157 Sok. No:4 20195 Denizli TEL +90.258 371 08 43 FAKS +90.258 371 26 51 www.seyran.com.tr info@seyran.com.tr

AHMET GÜREL

"ANILARLA GAZİ İZMİR'DE" -2

Atatürk, 1905 tarihinden, son gelişi olan 1934'e kadar 16 kez İzmir'in konuğu olduğu olmuştur. Bu süreçte; 146 gün İzmir'i şereflendiren Atatürk'ün ilk beş gelişini siz okurlarımıza anlatmıştım.

İzmirliler, Gazi Paşa'yı 3 gün Karşıyaka İplikçizade Köşkü'nde, bir gün de Kordonboyunda bir doktorun evinde ağırlamıştır. 13 Eylül günü ise, Uşakizade Latife Hanım, Gazi Paşa'yı köşklerinde kalması için davet etmiştir. Gazi Mustafa Kemal Paşa, dört lisan bilen, göğsündeki madalyonda kendi resmi bulunan ve bir yıldır kendisini bekleyen Latife Hanım'ın davetini, 14 Eylül günü köşke gelerek ve 16 gün kalarak kabul etmiştir.

13 Eylül'ü 14 Eylül'e bağlayan gece, Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın korktuğu başına gelmiştir. Ermenilerce Basmane'deki Ermeni mahallesinde başlatılan yangın İzmir'in üçte ikisini yok ederken, 25 bin Levanten evinin yanmasına neden olmuştur. Bu yangınla İzmir'in bir kimliği yok edilmiştir. Gazi'nin, Uşakizade Köşkü'ndeki misafirliğinin ilk 3 günü, bu acı olaya şahitlik etmiştir.

İzmir kurtulduktan sonra, Muzaffer Komutan, Ankara'da törenle karşılanmış ve annesinin yanına girip, elini öpmüştür. Zübeyde Hanım, oğluna; *"Vatanı kurtardın, evlen de mürüvvetini göreyim"* der. Gazi'nin, annesine cevabı; *"İzmirli bir kız ile evleneceğim"* olmuştur. Zübeyde Hanım, gelin adayı Latife Hanım ile tanışmak istediğini ifade eder ama iki yıldır, büyük annenin, sürekli hasta olması, onun isteğini yerine getirmeyi zorlaştırmaktadır.

ZÜBEYDE HANIM KARŞIYAKA'DA...

Doktorlar, Zübeyde Hanım'ın hastalığının Ankara'da tedavi edilemeyeceğini ve mutlaka deniz kenarında bir yerde kalmaları gerektiğini söylemiş ve İzmir'e gitmesine karar verilmiştir. Bu karar da, Zübeyde Hanım'ın gelin adayı Latife Hanımı görmek istemesinin ısrarı da vardır. Ankara'dan hasta olarak İzmir'e gelen Zübeyde Hanım, doktorların ve Latife Hanım'ın özenli bakımlarına rağmen 14 Ocak 1923 günü vefat etmiştir.

Gazi, annesinin vefat haberini Eskişehir'de almış ve İzmir'de bulunan Salih Bey'e gönderdiği telgraf şöyledir; *"Verdiğiniz kara haber beni çok üzdü. Annemin uygun bir şekilde cenaze törenini gerçekleştiriniz. Tanrı milletimize hayat ve esenlikler versin."*

Programlı gezi programını bozmadan ve İzmit'te İstanbul basını ile buluşan Gazi, Bursa'da çeşitli temaslarda bulunmuştur. Her uğradığı yerde başsağlığı dileklerini kabul eden Gazi, acısını bastırarak, İzmir'e ulaşmıştır.

GAZİ'NİN İZMİR'E BEŞİNCİ GELİŞİ (27 OCAK - 4 ŞUBAT 1923)

27 Ocak 1923 günü, Karşıyaka'ya varan Gazi, Zübeyde Hanım'ın Ferik Osman Paşa Camisi bahçesindeki mezarını ziyarete gitmiş ve annesinin mezarı başında özetle şunları söylemiştir;

"...Annemin ruhuna yüklenmiş olduğum vicdan yeminini tekrar edeyim; Annemin mezarı önünde ve Tanrı'nın yüce katında söz verip and içiyorum ki, ulusumun bu kadar kan dökerek elde ettiği egemenliğin korunması ve savunulması için, gerekirse annemin yanına gitmekte gecikmeyeceğim, ulus egemenliği uğrunda canım vermek, benim için vicdan borcu olsun, namus borcu olsun."

GAZİ MUSTAFA KEMAL PAŞA, LATİFE HANIM İLE EVLENİYOR

29 Ocak günü, Uşakizade Köşkü'nde, Gazi ve Latife Hanım'ın kıyılan nikâhı, üç yıl sonra 'Medeni Kanunu'nun bir adımı olarak nitelendirebiliriz. Bu nikâh, Gazi'yi İzmir'e bir başka açıdan da bağlamıştır. Gazi'nin nikâh işlemi için gereken nüfus kaydı; geçici olarak İzmir Göztepe nüfusuna kaydedilmiştir. Bu geçici nüfus kaydı, İzmir Nüfus Müdürlüğü kayıtlarında 'kalıcı' olarak günümüzde de yer almaktadır. Gerçekleşen nikâh, gerek yurt içinde gerekse de yabancı basınında geniş olarak yer almıştır. 2 Şubat 1923 günü, 'Türkiye İktisat Kongresi'nin yapılacağı binada gerçekleşen toplantıda; Gazi, önce eşi Latife Hanım'ı İzmirli kadınlara tanıtmış; ardından da kadın sorunları ve Lozan hakkında geniş bilgi vermiştir.

GAZİ'NİN İZMİR'E ALTINCI GELİŞİ (10 ŞUBAT - 18 ŞUBAT 1923)

Bağımsızlığının sağlanması, iktisadi kalkınmaya bağlıydı. Türkiye'nin ekonomi politikalarının tespit edilmesi ve kalkınma modellerinin tartışılması için ülkenin tüm ilgili kesimlerini bir araya getirecek kongre yapılması kararlaştırmıştır. 17 Şubat 1923 günü başlayan 'Türkiye İktisat Kongresi', 04 Mart 1923 gününe kadar sürmüştür.

Gazi, 'Türkiye İktisat Kongresi'ne eşi Latife Hanım'la birlikte gelmiş ve yaptığı uzun konuşmasında özetle şunları söylemiştir; *"Efendiler, Aziz milletimizin iktisadi yükselme çarelerini aramak ve bulmak gibi vatani, hayati ve milli kutsal amaç için bugün burada toplanmış olan sizlerin, sayın halk temsilcilerinin huzurunda bulunmaktan çok mesut ve bahtiyarım… Kılıç kullanan kol yorulur; fakat saban kullanan kol her gün daha çok kuvvetlenir ve her gün daha çok sahip olur. ...Bu kadar kıymetli ve tarihi kongremizi açmak şerefini bana bağışladığınızdan dolayı teşekkürlerimi arz ederim. Ve böyle bir kongreyi imzalayan sizlersiniz. Bundan dolayı sizi tebrike değer görür ve tebrik ederim."*

GAZİ'NİN İZMİR'E YEDİNCİ GELİŞİ (27 TEMMUZ - 2 AĞUSTOS 1923)

27 Temmuz 1923 tarihinde, başlayan gezide; birçok ilke İzmir ve Türkiye şahit olmuştur. Sinemacı Cemil (Filmer) Bey, Uşakizade Köşkü bahçesinde, çektiği Kurtuluş savaşı filmlerini Gazi Paşa'ya göstermiştir. Sinema sanatına büyük önem veren Mustafa Kemal, sinemacılık işini sürdürmesini özellikle ondan istemiştir. Cemil Bey, Gazi ve eşini İkiçeşmelik'teki kendilerine ait "Tan Sineması"na davet etmiş, Mustafa Kemal'in istemiyle sinemada ortadaki perde kaldırılmış ve kadın erkek birlikte sinema izlemişlerdir. Gazi, Bedia Muvahhit'i İzmir'de ilk tiyatro sahnesine çıkmaya zorlamıştır. Bedia Muvahhit'in "Ceza Kanunu" adlı oyundaki "Sacide" rolü ile Kordonboyu'ndaki geçici Palas Sineması salonundanda sahneye çıkmıştır. Gazi'nin övgü ile izlediği bu rol, onu, ilk kadın Türk tiyatrocu yapmıştır.

NÜFUS KAYIT ÖRNEĞİ

İLİ	İLÇESİ	MAHALLESİ/KÖYÜ	CİLT NO	HANE NO
İZMİR	KONAK (1819)	GÖZTEPE MAHALLESİ	39	33

SIRA	BSN	C	YAKINLIK DERECESİ	T.C. KİMLİK NO	ADI	SOYADI	BABA ADI	ANA ADI	DOĞUM YERİ VE TARİHİ	MED. HALİ VE DİNİ	TESCİL TARİHİ	OLAYLAR VE TARİHLERİ
1	1	E	Kendisi	10000000146	MUSTAFA KEMAL	ATATÜRK	ALİ RIZA	ZÜBEYDE	SELANİK 00.00.1881	Boşanmış İslam	23.11.1923	Ölüm: 10.11.1938 Evlenme: ..... Boşanma: .....

AÇIKLAMALAR	DÜZENLEYEN	ONAYLAYAN YETKİLİNİN
1-) KİŞİ VEYA KİŞİLERİN KAYDI KÜTÜĞE UYGUNDUR. 2-) İŞBU NÜFUS KAYIT ÖRNEĞİ İZMİR VALİLİĞİ İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜNÜN 07.02.2014 TARİH VE 1057 SAYILI YAZILI TALEBİ DOĞRULTUSUNDA DÜZENLENMİŞTİR. BAŞKA AMAÇLA KULLANILAMAZ. 3-) İŞBU NÜFUS KAYIT ÖRNEĞİ 23.08.2014 TARİHİNE KADAR GEÇERLİDİR.	EYLEM SARIKAYA V.H.K.İ Paraf	YILMAZ KARACA Genel Müdürlük Şube Müdür V. 24.02.2014 12:19 Mühür / İmza

GAZİ'NİN İZMİR'E SEKİZİNCİ GELİŞİ (02 OCAK - 22 ŞUBAT 1924)

Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal, geçen askerlik hayatının 18 yılını hep cephelerde geçirmiştir. 11 Kasım ve 13 Kasım 1923 günlerinde, Çankaya Köşkü'nde iki kez peşpeşe kalp krizi geçirmiştir. Latife Hanım, Dr. Neşet Ömer'in de yardımıyla eşini, İzmir'e 'hava değişimine' gitme konusunda ikna etmişlerdir. Böylece, Latife Hanım, bu seyahatle Cumhurbaşkanı'na 'koruyucu bir dinlenme' olanağı sağlamış olacaktı.

Gazi'nin Cumhurbaşkanı olarak İzmir'e ilk gelişi olan bu gezi; 02 Ocak'ta başlayıp, 22 Şubat 1924 günü sona ermiştir. Türkiye'nin ilk milli bankası olan İş Bankası, Gazi'nin dinlenme amaçlı kaldığı Uşakizade Köşkü'nde, fikren kurulmuştur. Köşkteki bu çalışma Uşakizade Muammer Bey, İktisat Bakanı Celal (Bayar) Bey ve Gazi arasında gerçekleşmiştir.

GAZİ'NİN İZMİR'E DOKUZUNCU GELİŞİ (11 EKİM 1925 - 16 EKİM 1925)

Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal ve Latife Hanım, 910 gün evlilikten sonra, 05 Ağustos 1925 tarihinde boşanmışlardır. Cumhurbaşkanı'nın bu tarihten sonraki İzmir konukluğu, Alsancak Kordonboyu'ndaki günümüzün Atatürk Müzesi'nde devam etmiştir.

12 Ekim 1935 günü, saat: 01.00'den sonra, Alsancak Kordonboyu'ndaki 'Naim Palas'ın balkonunda oturan Cumhurbaşkanı, körfez vapurundan tezahürat yapan Karşıyakalılara şöyle seslenmiştir: *"İzmir'in Karşıyakalıları, sizleri derin sevgilerimle selamlarım. ...Güzel İzmir'in temiz kalpli insanlarının da beni sevdiklerinden eminim. Yalnız bir rastlantı beni Karşıyaka'ya daha fazla bağlamıştır. Karşıyakalılar! Anam sizin bağrınızda, sizin topraklarınızda yatıyor..."*

Cumhurbaşkanı, İzmir'e bu gelişinde, sırayla; İş Bankası'nı, Kız ve Erkek Liselererini, annesinin mezarını ziyaret etmiş ve Karşıyaka Spor Kulübü'nü ziyaret etmiştir.

13 Ekim 1925 gecesi, tekrar Karşıyaka'ya gitmiştir. Halk tarafından tezahüratlarla karşılanan Cumhurbaşkanı, 'Kız Öğretmen Okulu'nu ziyaret etmiştir.

Ertesi günü, üçüncü kez gittiği İzmir Bölge Sanat Okulu'nu ziyaret etmiş, daha sonra gidilen 'Erkek Öğretmen Okulu'nda Cumhurbaşkanı'nın şereflerine çay ziyafeti verilmiştir. Aynı gün, Altay Spor Kulübü'nü ziyaret etmiştir.

Ertesi gün, Bornova'daki İzmir Ziraat Okulu'nu gezen Gazi'nin bu gelişi, İzmir eğitim kurumlarını gezme gezisi olarak adlandırılabilir...

GAZİ'NİN İZMİR'E ONUNCU GELİŞİ (16 HAZİRAN - 9 TEMMUZ 1926)

Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal, 14 Haziran 1926 günü, İzmir Valisi Kazım Bey'den kendisine İzmir'de bir suikast düzenlendiği haberini Balıkesir'de almıştır. Erken haber alış nedeni ile suikast gerçekleşmemiş, Gazi, trenin gecikmesi ile olası bir suikastten onu kurtarmıştı.

Gazi, bu suikast teşebbüsünü, şu cümle ile anlatmıştır; *"Benim naçiz vücudum bir gün elbet toprak olacaktır. Fakat Türkiye Cumhuriyeti sonsuza kadar yaşayacaktır. Ve Türk milleti, güvenliğini ve mutluluğunu sağlayan ve koruyan ilkelerle uygarlık yolunda durmaksızın yürüyecektir."*

İzmir şampiyonu olan Karşıyaka Spor Kulübü, 24 Haziran 1926 tarihinde, ikinci kez ziyaret etmiştir.

GAZİ'NİN İZMİR'E ON BİRİNCİ GELİŞİ (27 ŞUBAT - 5 MART 1930)

27 Şubat 1930 günü, Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal'in yaptığı on birinci İzmir ziyareti başlamıştır. İzmir Belediyesi'nce satın alınıp, düzenlenerek hediye edilen Naim Palas'ta Cumhurbaşkanı bir hafta kalıp dinlenmiştir.

02 Mart Pazar günü, Bornova'daki 'Ziraat Mektebi'ni ziyaret etmiş, 03 Mart 1930 günü ise, Halkapınar Su Şirketi bahçesini ve su kaynaklarını gezmiştir.

GAZİ'NİN İZMİR'E ON İKİNCİ GELİŞİ (27 OCAK - 03 ŞUBAT 1931)

27 Ocak 1931 günü, Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal, İzmir'de yaşanan Serbest Fırka olayları ve Kubilay olaylarını yerinde incelemek için, Cumhuriyet Halk Fırkası İzmir İl Kongresi'nin toplandığı Türk Ocağı'na gelmişlerdir. Cumhurbaşkanı, 01 Şubat 1931 günü öğleden önce, 'İzmir Erkek Lisesi'ni ve 'İzmir Kız Lisesi'ni ve sonra da İzmir Kız Muallim (Öğretmen Okulu) Mektebini ziyaret etmiştir.

GAZİ'NİN İZMİR'E ON DÖRDÜNCÜ GELİŞİ (31 OCAK - 4 ŞUBAT 1933)

Cumhurbaşkanı, 31 Ocak 1933 günü, Antalya'dan Gülcemal vapuruyla İzmir'e gelmiştir. 02 Şubat günü, yeni binasına kavuşmuş olan Bornova Ziraat Mektebi'ni ziyaret eden Cumhurbaşkanı, öğrenci ve öğretmenler tarafından sevinç gösterileriyle karşılanmıştır. 03 Şubat 1933 günü, Buca'ya giden Cumhurbaşkanı, daha sonra Milli Kütüphane'yi ziyaret etmiştir.

GAZİ'NİN İZMİR'E ON BEŞİNCİ GELİŞİ (09 NİSAN - 13 NİSAN 1934

09 Nisan 1934 günü, trenle Menemen'e varan Cumhurbaşkanı, Piyade Alayı'nı ziyaret etmiş ve oradan Foça'ya geçerek bağımsız Topçu Alayını ve Piyade Alayı'nı teftiş etmiştir. Ertesi gün, Gaziemir ve Seydiköy'deki Hava Kuvvetleri'ni denetledikten sonra, ertesi gün, Reşadiye Tayyare Alayı'nı, ardından da Tayyare topçu bataryasını denetlemiştir.

GAZİ'NİN İZMİR'E ON ALTINCI GELİŞİ (22 HAZİRAN - 24 HAZİRAN 1934)

22 Haziran 1934 günü, Atatürk ve İran Şehinşahı Rıza Pehlevi, birlikte İzmir'e gelmişlerdir. Heyet, önce Bornova'daki Ziraat Okulu'nu gezmişlerdir. Aynı gün, Karşıyaka'daki Kız Öğretmen Okulu'nu ziyaret etmişlerdir.

Atatürk'ün 1937 yılında İzmir'e gelişi bilinse de, gizli yapılan bu ziyareti APİKAM'dan çıkan "Gazi'nin İzmir Anıları" kitabıma almadım. 560 belgeye yer verdiğim kitabımın araştırmalarda kaynak olarak kullanıldığını biliyorum.

Atatürk Araştırmacısı olarak, 16 kitap yazarken, hep belge kullanmış, yorum yapmaktan kaçınmışımdır.

17 yıllık, Uşakizade Köşkü geçmişim, İş Bankası Kültür Yayınları'ndan çıkan; "Latife Mustafa Kemal" kitabımla taçlandı. 550 belgeli olan bu kitap, İzmir'de, İş Bankası Kültür Yayınlarından çıkan tek kitaptır. Bu dergide; "Latife Mustafa Kemal" adlı kitabımdan, yeni makaleler yazacağım.

Gazi'nin 146 gün İzmir misafirliğinin tamamını, iki bölüm halinde siz okurlarla paylaşmış oldum. Hoşça kalın.

MODANIN Hanna's HALİ

1986 YILINDA KURULAN, DÜNYA TRENDLERİNİ TAKİP EDEN, KALİTE VE ŞIKLIĞA ÖNEM VEREN, HAYATINA GÖSTERDİĞİ ÖNEMİ GİYİMİNE DE GÖSTEREN MARKANIN YARATICISI HANNA DARSA İLE MARKASI HAKKINDA KONUŞTUK.

HANNA'S MARKASINI TANIYABİLİR MİYİZ?

Hanna 's markasını her gün farklı giyinmek isteyen, giyimine özen gösteren, cesur ve kendinden emin tarzları taşıyabilen çalışan hanımların dinamizmine uyacak şekilde tasarladık.

NEDEN KADIN GİYİM? ERKEK GİYİM ÜRETİMİNİ DÜŞÜNÜYOR MUSUNUZ?

Kadın giyim bizim uzmanlık alanımız. Bizden erkek giyim tasarımları yapmamızı da istiyorlar. Yakın gelecekte onunla ilgili çalışmamız olacak.

TASARIMLARINIZDA ÇİZGİLER AĞIRLIKTA GÖRÜNÜYOR. BUNUN BİR SEBEBİ VAR MI?

Tasarılarımız moda ile ilgili. Bir sezon çizgili, bir sonraki sezon işlemeli veya jakarlı, payetli kumaşlar kullanıyor olabiliriz. İhracatçı olmamız geniş bir kumaş yelpazesine erişebilirliğimizi artırıyor.

hannais

FASHIONWEEK'E KATILMAYI DÜŞÜNÜYOR MUSUNUZ?

Önümüzde ki dönemlerde katılmayı arzuluyoruz.

SİZCE MODA NEREYE GİDİYOR?

Moda çok özgürleşiyor. Arzu ettiğiniz her şeyi birleştirerek giyebiliyorsunuz. Önümüzde ki günlerde metropoliten yaşamın tüm karışıklığını ve uyumsuzluğunu hissettiren asimetrik bir moda görüyorum.

GÜÇLÜ OL!
SAĞLIKLI OL!
MASTER OF TRAINING
PERSONAL TRAINING STUDIO
• Pilates
• Reformer Pilates
• Hamile Pilatesi
• Matwork
• Personal Training
• TRX
• Fitness
• 4d Pro
• Kick Boks
• Crossfit
• Cardio
• Yoga
• Functional Training
Yenikale Mah. Gündüz Sk. Cetaş Sitesi B Blok No:1/D Narlıdere / İZMİR
www.masteroftraining-pt.com
0533 090 53 51

HODREY

Kelime anlamı kendi bildiğine giden, başına buyruk "HODREY" Markası yaratıcıları olan Anıl Argun ve İnanç Aytar ile kendi markaları, günümüz ve gelecek erkek modası hakkında keyifli bir röpörtaj gerşekleştirdik.

HODREY

MARKASINI TANIYABİLİR MİYİZ?

Hodrey, 2017 yılında iki genç girişimci tarafından kurulmuş erkek hazır giyim markasıdır. Hodrey'in isim anlamı kendi bildiğine giden, kendi fikriyle hareket eden, başına buyruk demektir. %100 Türk sermayesi ile kurulmuştur. Hodrey olarak ilk çıkış sezonumuz Sonbahar/Kış 17/18 oldu, şu anda 3. sezonumuzdayız. İlk olarak e-ticaret ile yola başladık. Daha sonra gelen talepler karşısında İstanbul Kanyon'da bir mağaza açtık ve hala hem online satışımız hem de mağaza satışımız devam etmektedir. Markayı çıkartırken asıl amacımız teknolojiyi organizasyonumuza entegre ederek gelişen dünya düzenine ayak uydurmak ve aynı zamanda modayı takip eden erkeklerin 'Her yerde aynı şeyler' klişesini yıkmaktı.

BU NEDENLE ÜRÜNLERİMİZDE HER ZAMAN FARKLILIĞI DETAYLARLA YAKALAMAYA ÇALIŞTIK VE BUNDAN SONRA DA ÖYLE YAPACAĞIZ.HODREY'İN TASARIMINDAN ÜRETİMİNE, ONLİNE KANALINDAN OFFLİNE KANALININ YÖNETİMİNE KADAR TÜM DETAYLARI EKİP OLARAK KENDİMİZ YAPIYORUZ. BU NEDENLE TÜM DETAYLARIN KUSURSUZ OLMASINI VE MÜŞTERİLERİMİZİ MUTLU ETMEYİ AMAÇLIYORUZ.

İLERLEYEN ZAMANLARDA KADIN KOLEKSİYONU DÜŞÜNÜYOR MUSUNUZ YOKSA SADECE ERKEK MARKASI OLARAK MI DEVAM EDECEKSİNİZ?

Marka olarak su anda öncelikli hedefimiz erkek giyim üzerine yoğunlasmak. Ancak cevremizden,müsterilerden giderek artan bir sekilde kadın giyim talebi geliyor. Bu nedenle ileride bu ihtiyacı da karsılayabiliriz diye düsünüyoruz.

HODREY MARKASINI DİĞER MARKALARDAN AYIRAN 3 ÖZELLİK NEDİR DİYE SORSAK?

Hodrey markasını diğer markalardan ayıran birçok özellik var tabiî ki ancak en temel 3 tanesini şu şekilde sıralayabilirim;

Birincisi her sezon tasarımcımızın seçtiği bir tema oluşturuyoruz ve bu temayı ürün detaylarında, sosyal medya kanallarımızda, online kanallarımızda vurguluyoruz. Yani biz her sezona yeni bir hikaye ve bu hikayeyi tamamlayacak detaylar ile çıkıyoruz. Böylece hem ürün detaylarında hem de hikayemiz ile farklılığı yakaladığımızı düşünüyoruz,

İkincisi kaliteden hiçbir şekilde ödün vermiyoruz. Ceket ve kaban kumaşlarımızı İtalya'dan getirtiyoruz. Tüm kumaşlarımızda kaliteli malzeme kullanılmasına özen gösteriyoruz. Bunların yanında işçiliğimizde de çok fazla titiz davranıyoruz ki mümkün olan en iyi kaliteyi yakalayalım,

Ve son olarak müşteri servisimizi en üst düzeyde tutarak herkesin mağazamızdan ya da online alışverişimizden mutlu ayrılmalarını sağlamaya çalışıyoruz. Bunun için yaptığımız en önemli aktivitelerden birisi; " Hodrey Erkeği " ismini verdiğimiz bir topluluk oluşturuyoruz. Bu topluluğa hatırı sayılır müşterilerimiz dahil olabiliyor ve onlara özel birçok farklı sektörden ayrıcalık kazanmalarını sağlıyoruz.

HEDEFİNİZ TÜRKİYE PAZARI MI YOKSA YURT DIŞI İLE İLGİLİ PLANLARINIZ VAR MI?

Öncelikli amacımız yurtdışı pazarı. Ancak öncesinde kendimizi görmek, deneyimlemek için Türkiye pazarı ile başladık. Bu sene yurtdışı pazarına giriş için önemli adımlar atıyoruz.

YENİ KOLEKSİYONUNUZ İLE İLGİLİ NE SÖYLEMEK İSTERSİNİZ? NERDEN İLHAM ALDINIZ?

Yeni koleksiyonumuzun teması "Modern Savascı". Ürün detaylarında zincir modelli astarlar ile birlikte kalem motifleri, kalkan seklinde metal düğmeler gibi bircok ayrıntı görebilirsiniz. Neden modern savascı teması derseniz onu da su sekilde acıklayabilirim. Gecmiste tüm savaslar cephede kılıçla kalkanla yapılıyordu, günümüzde ise artık bilgi birikiminin, kalemin üstünlüğü ile yapılan savaslar var. Buradan yola cıkarak dedik ki bizce kalemin gücü her zaman kılıcın gücünden üstündür ve yeni sezon temamızda bu konuyu isleyelim diye karar verdik.

GÜGÜ

Gülnur Kurtuluş Alsu, rus dili ve edebiyatı bölümünü bitirdikten sonra stilistlik ve modelistlik okudu. Hayatının büyük bir bölümünü oluşturan moda sayesinde 2011 yılında takı tasarımına başladı ve Gügü Design oluştu.Çocukluğundan beri Gülnur isminin kısaltması olan 'Gügü ' olarak çağrıldı ve bu isim onunla özdeşleşen bir isim haline geldi. Şimdi ise severek yaptığı bu işe de 'Gügü Design' ismini koymak kaçınılmaz oldu. Bizde doğal ve Swarovski taşlarla hepsi birebir dizayn edilmiş ve elişçiliği ile yapılmış ürünlerden oluşan kolekiyonu ile ilgili keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

NEDEN GÜGÜ? ÖNEMLİ BİR ANLAMI VAR MI?

Çocukluk yıllarımdan bu yana ikinci ismim gibi benimle süre gelen bir isim ‘‘GÜGÜ’’. Hem eğlenceli hem de söylenirken ki etkisi çok samimi olduğundan sanırım. Markama sıradışı isimler ararken babam tarafından bir öneri olarak geldi ve GÜGÜ ismini koyduk Gügü’ deki samimiyeti sayfamda da devam ettirmeye çalışıyorum.

TASARIMLARINIZI YAPARKEN HANGİ MATERYELLERİ KULLANIYORSUNUZ? ÖZEL BİR SEBEBİ VAR MI?

Zincir koleksiyonumuz var özel üretim yaptığımız bir koleksiyon. Bu tasarımlara güveniyoruz çünkü en kaliteli malzemeleri kullanmaya gayret ediyoruz. Örneğin tamamı suya, parfüme dayanıklı ve alerji yapmayan materyaller. Bunlar çok iddialı cümleler ama günümüzde çok dikkat edilen ayrıntılar haline geldi. Bir diğeri ise doğal taşlar ve altın kaplama veya gümüş veya pirinç uçlar. Enerjileri ve birbirleriyle uyumları çok farklı tarzlar uygulamaya müsait hale geliyor. İnciyi de unutmamak lazım. Bir türlü olmadı dediğim her an inciler güneş gibi doğuyor.

DOĞAL TAŞLAR VE ZİNCİRİ BİR ARAYA GETİRMEK NEREDEN AKLINIZA GELDİ?

Zincirleri kullanmaya birkaç sene önce başlamıştım. Çok standart bir kıyafeti anında değiştirebilen bir etkileri var. Zinciri tekdüzelikten çıkartıp değişik materyaller kullanarak çok sofistike bir hale getirebiliyoruz ki bu da istediğimiz bir şey. Bana göre zincire doğal taşlar tam da biçilmiş kaftan.

SİZCE TÜRKİYE DE TAKI TASARIMINI NEREDE KONUMLANDIRABİLİRİZ?

Günümüzde özellikle kadınların vazgeçilmez aksesuarları arasında yer alan takı ve mücevherlerin eski çağlara kadar uzanan derin bir geçmişi var. Geçmişten günümüze deriler, değerli taşlar, metaller vb. farklı ocassionlarda vücut bularak çoğunlukla biz kadınlara sunulmuştur. Buna ek olarak erkeklerde bu detaylara son birkaç senedir önem vermeye başladı. Dünyada ve Türkiye de bu senenin trendi olarak büyük ve ışıltılı küpeler, iri taşlı kolyeler ve yanı sıra püskül detayları, doğal taşlar ve eskiye dönüş çokça görülmekte. Artık giysilerde olduğu gibi takı tasarımında da vintage ağırlıkla tercih edilir bir hale geldi. Bence biz Türk tasarımcılar ve hitap ettiğimiz kitleler aksesuara hak ettiği önemi ve değeri son 5 senedir veriyoruz.

TÜRKİYE DE VE DÜNYADA TAKI TASARIMI DENİLİNCE AKLINIZA HANGİ MARKALAR GELMEKTEDİR?

Dünyada çok etkilendiğim ve birçok materyali kullanabilen çok büyük bir yetenek olarak David Webb diyebilirim. Türkiye de Sevan Bıçakçı sanırım en büyük takı tasarımı duayeni. Baktığınızda hayran bırakacak kadar güzel el işçiliği ve zevki var.

BERNA ÜLKÜ
MODA BLOGGER
berna@magazinizmir.com

DESIGN WEEK

2018 Yılını son derece her anlamda dinamizmin doruklarında yaşadık... Her koşula adapte olmayı başaran bir Ülke oluşumuzu ileride, sokak modasının Londra kadar etkili uyarlamasını yaşamımızın her alanına nüfus etmesine ve orta vadede ciddi bir tasarım rakibi olmasına sebep olacağını düşünerek bu durumu en içten duygularımla arzuluyorum.

Design Week haftasını Kasım' ın sonunda yaşadık, elbette eksikleri vardı, keşke tasarımın her alandaki gücünü o hafta, şehrin her noktasında hissedebilsek...

Malum 31 Aralık Gecesi hepimizin hazırlanarak geçirdiği ve değişik ortamlarda bulunduğu enerjik bir akşam. Ev partyleri, dışarıda organizasyonlar, sokak kutlamaları, aile yemekleri, dağ kaçamakları sınırsız bir çeşitlendirmeyle eğlence alternatifleri mevcut. Biz kadınların ise en büyük sorusu ne giymelim? O soru çok engin bir cevabı barındırsa da, trend olanları tekrar hatırlatmakta fayda var. Gündemi yakalamak istiyorsanız aşağıdaki alternatiflerden birini tercih etmeniz Sizi "in" yapacaktır. Ancak, pişti olmayacağınızın garantisini veremem. Zira fast fahion – hızlı moda kurallarını takip eden bir Türk Kadın Kafilesinden bahsediyoruz.

PAYETLER

PRADA

SATEN ELBİSE

DOLCE & GABBANA

KADİFE ELBİSELER

HANEY

JOHANNA ORTIZ

YILBAŞI KLASİĞİ

Bu trendlerden biri mutlaka yakın çevreniz tarafından tercih edilecektir, eğer bir fashion killer arkadaşınız var ise. Her masada bir disco topu payetleri ile gözlerimizi kamaştıracak, kırmızı bir kıyafet Noel Baba' yı anımsatacak, kadifeler perdelerle karışacak, satenler selülitleri tüm gerçekliği ile gözler önüne serecektir. "in" olmak için yine de tercih edebilirsiniz, zaten modanın herkesi memnun ettiğini söyleyemeyiz.

Ancak, ters köşe yapıp farklı olmak isteyenler için de alternatiflerimiz elbette mevcut.

ANIMAL PRINT

BALENCIAGA

KİMONO DRESS

NAEEM KHAN

ÇİÇEK DESENİ

MARCHESA NOTTE

İşte Ne Koklasam?

Her yeni yıl adetimdir, yılın son günü kendime hediye alır ve yeni bir parfümle yeni yıla geçiş yaparım. Vazgeçemediklerim olsa da, koku aileme yenilerini eklemeye devam ediyorum. Size de tavsiyemdir, yeni kokuyla başlayarak yeni deneyimlere, yeni ayakkabıyla başlayarak yeni kararlara yelken açarsınız, en azından benim totemim bu şekilde...

Delina, Parfums de Marly'nin çiçeksi kadın kokularından birisidir ve parfümeri ise Quentin Bisch'tir. Delina çiçekli bir buket, parlayan bir övgü ve şehvetli bir kadınsılık içerir. Türk gülünün baskın olduğu koku çiçek uyumu etrafında şekillendirilip aynı zamanda inci çiçeği ve şakayığın görünüşüdür. Şehvetli bir buket etrafında dönen bu çiçekler aynı zamanda dolu dolu, oldukça cömert ve zengin meyvelidir. Kadınlığı temsil ettiği gibi ikili etkileşimi vardır: aynı anda hem canlı, hem ışıl ışıl, tatlı ve şehvetli, ebedi ve cüretkar bir şekilde modern.

NOTALAR
Sınıfı: Çiçeksi
Üst Notalar: Bergamot, Rhubarb, Litchi (Çin ağacı meyvesi)
Orta Notalar: Türk gülü, Şakayık, Vanilya,Misk
Alt Notalar: Kaşmir, Haiti Vetiveri, Sedir ağacı
Cinsiyet: Kadın
Satış Noktaları: Beymen, Wepublic

Parfums de Marly usta yaratıcısı Julien Sprecher, nadir ve otantik parfüm koleksiyonu ile Fransa tarihi ve atların sevgisini birleştiriyor. Layton, yaratıcısına göre ; " Ben yarış atlarının göz kamaştırıcı elbiseler içinde yolda parladığı sırada kraliyet çeşmelerinin şelalelerinden patlayan aromatik kokuları hayal ettim" şekilde ifade etmiştir. Hamid Merati-Kashani (Firmenich)

NOTALAR
Üst Notalar: Bergamot, Mandalina, Üzüm
Orta Notalar: Gül, geraniyum, nilüfer, gardenya, Agarlaos odunu
Alt Notalar: kakule, Sedir ağacı, Amber, Pembe biber, Vanilya, Kahve, Misk
Sınıfı: Odunsu P
arfümör: Hamid Merati-Kashani
Cinsiyet: Unisex
Satış Noktası: Beymen

Taleh'in Gözünden...

taleh

Stylist

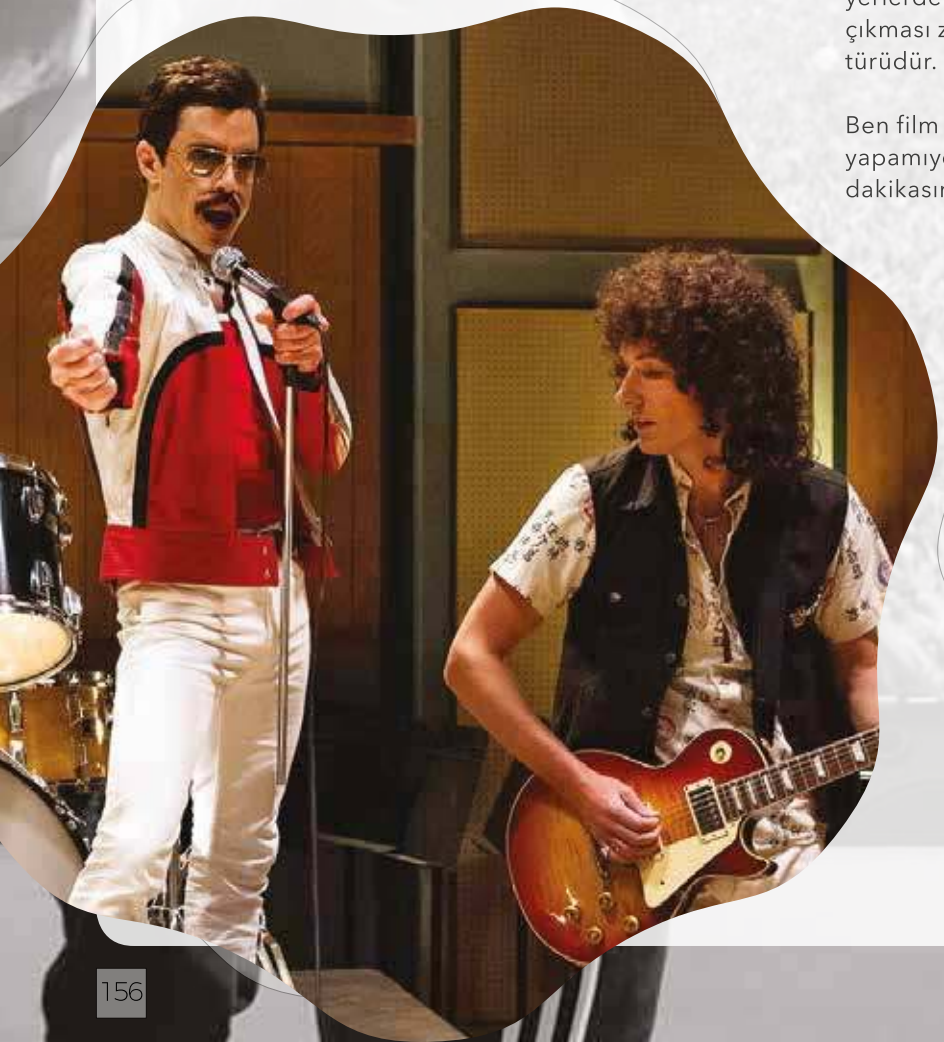
QUEEN

Evet ilk defa uzun zaman dan sonra karşınıza ikinci kez bir film ile çıkıyorum. Bir tanesi geçtiğimiz sayı Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk için özel sayımızda onun filmlerine yönelik bir yazı yazmış kıyafetlerini sizlere sunmuştum.

Bu sefer ise geçtiğimiz ay vizyona giren ve merakla beklenen efsane rock grubu Queen in ve de grubun efsanevi solisti Freddy Mercury in biyografisi olan Bohemian Rhapsodyden bahsetmek istiyorum .

Film ile ilgili tabi ki de herkes görüş bildirmek eleştirmek ve de kendince yorumlamak isteyebilir buna da saygı duyarım fakat şunu unutmayalım ki biyografi filmleri hele de hayatımızda belirli yerlerde olan sanatçılar için karşımıza çıkması zor ve cesaret isteyen bir film türüdür.

Ben film ile ilgili kötü bir eleştiri asla yapamıyorum çünkü filmin başladığı dakikasından itibaren görsel olarak her

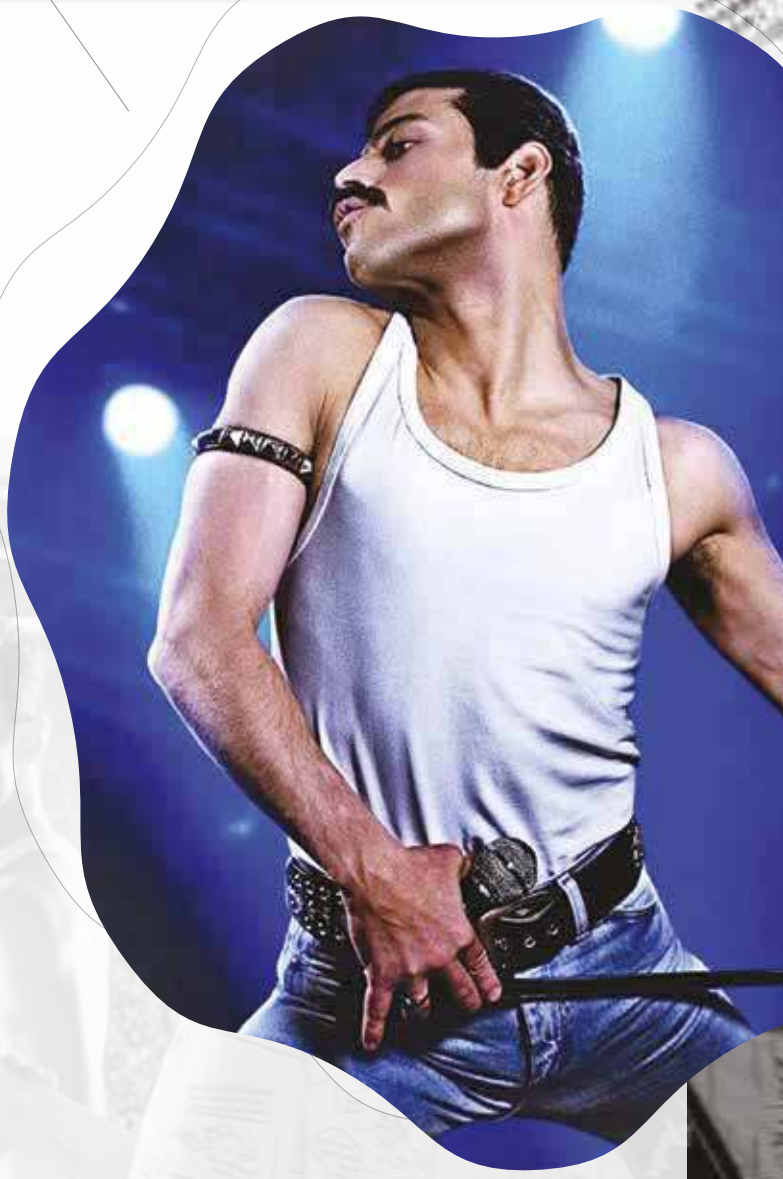


t a l e h

S t y l i s t

anlamda beni benden alan bir film oldu . Her şeye o kadar ince titizlikle değinilmiş ve de güzel anlatılmış ki söz bulamıyorum. Bütün bir ekibin gerçekten de birbiri ile uyum içinde çalıştığı çok belli. Kostümler zaten muhteşem hem döneme uyumu hem de gerçekliğin bire birliği beni benden aldı özellikle de Live Aid konserinde giymiş olduğu kombinin aksesuarı dahil bir an seni o ana götürüp konseri izletiyor .Kim ne derse desin Rami Malek büyük bir iş çıkarttı bana göre daha da sözüm yok . Film ile ilgili birçok görsel paylaşmak ve hikayenin gidişatı ile ilgili de sizlere bilgi vermek isterdim ama maalesef gitmenizi tavsiye eder merak da bırakmak istiyorum. Son olarak ise sizlerden ricam hem izlemiş olduğunuz filmin ön hem de arka planında çalışan emekçilere ve tüm herkese saygı açısından filmin ne başından ne ortasından nede sonundan lütfen kısa videolara görseller paylaşmayın izlemek isteyenlere de saygı göstermiş olur aynı zamanda insanları da teşvik ederiz filme . film bittikten sonra bir görsel paylaşıp bence fikir belirtmek yada jeneriği paylaşmak daha güzel ve anlamlı olur.

Bakalım gelecek sayıda yeni yılda bizleri neler bekleyecek . Onunla da ilgili kısa bir ipucu vermek istiyorum malum bu ara tv de yayınlanan dizilerin neredeyse hepsini konu ettik ve artık yazacak bir şey maalesef yok yazdıramıyorlar stil yok görsel yok fakat yeni taze ve kendisinden bahsettirecek birkaç tane dizi başlıyor örnek olarak Şahin tepesi ve Çarpışma fazlasıyla merak ettiğim iki dizi .



2019 İlkbahar-Yaz Saç Trendleri

2019 İlkbahar/Yaz defilelerini arkamızda bıraktık. Böylece önümüzdeki yaz saçlara hangi modellerin uygulanacağı sorusunun cevabını almış olduk. Yepyeni trendlerden zamansız saç modellerine uygulanan yeniliklere göz atın ve şimdiden favorinizi seçin!

At Kuyruğu

Fular

Islak Saç

Yana Yatmış Topuz

Örgü

Yarım Topuz

Serbest

Göz Çevresine Dikkat

Sık yapılan seyahatler ve beraberindeki uyku dengesizliği.En hassas ve en ince deriye sahip göz altları,en çok kırışıklık oluşan bölge ve en nem ihtiyacı oldukça yüksek.Görünümü artan göz altı torbaları ve morlukları için, E ve B vitamini içeren ürünlerle nemlendirip, renk tonunu eşitleyebilirsiniz.

Nuxe Creme Prodigieuse göz çevresi bakım kremi 93.00 TL
Shıseıdo Benefiance Wrinkle Resist 24 Pure Retinol Express göz maskesi 510 TL

Nemli Dudaklar

Kış aylarında soğuğa ve rüzgara maruz kalandudaklar kuruyır ve çatlıyor.Özelliikle sonbahar ile birlikte havaların soğuması nedeniyle ince ve hassas bir deriye sahip olan dudaklarınıza daha özenli bir bakım yapmanız gerekiyor.Yoğun nemlendiricili ürünlerle, dudaklarınıza kısa zamanda sağlıklı bir görünüm kazandırabilirsiniz.

Fresh Sugar Dudak peelingi, 150 tl
Bioderma Atoderm Stick dudak nemlendiricisi 40 tl

Bakımlı El ve Tırnaklar

Cömertçe kullandığınız renkli ojelerden yorulan tırnaklarınızın artık bakım zamanı.Tırnaklarınızın hava alması, sağlıklı uzaması için manikür ve pedikürden sonra en az iki hafta oje kullanmadan dinlendirin.Tırnaklarınızda oluşan sararmaları parlatıcı sünger törpülerle de giderebilirsiniz.

Clarins Creme jeunesse Des Mains El kremi 184.00 tl
Shea tırnak ve tırnak eti yağı 105.00 tl

Vücudunuza İyi Davranın

Geldik bakımların en önemlilerinden birine...Yazın güneş ışınlarına,kiiın soğuklara maruz kalan cildinizi ölü hücrelerden arındırarak başlayabilirsiniz.Kese yaptırabilir ya da duşta peeling uygulayabilirsiniz. Cildi arındırdıktan sonra kullanacağınız vücut yağı çok daha etkili olacaktır.

L'Occitane Shea Butter Ultra Rich vücut peelingi 200 TL
Moroccanoil Vücut Nemlendiricisi 390 TL

Ayakları Unutmayın

Uzun iş günleri ve soğuk havaların başlamasıyla kapalı ayakkabılar geri geldi.İlk adım olarak duşta uygulayacağınız ayak törpüsü ile ölü derilerinizi temizleyin.Ardından yapılan pedikür ile tırnakları dinlendirmeli ve ayaklarınızı neme doyurmalısınız

Sephora Collection ayak maskesi 60 TL
Caudalie ayak bakım kremi 70 TL

Saç Bakımı

Cildiniz gibi saç dipleri ve telleri de güneş ışınlarından zarar görüyor ve bakıma ihtiyaç duyuyor.Yeni yıla sağlıklı görünen saçlarla başlamak için, kırıkları temizledikten sonra saç tipinize uygun bakımı krem ve maskeleri uygulayabilirsiniz.

RENGİNİZİ TAZELEYİN

İşlem görmüş ve yıpranmış saçlarınız için sonbahardan sonra kışında kullanabileceğiniz bir ürün.İşlem görmüş saçlarda güneş ve sonbaharın etkisiyle istenmeyen ton farklılıkları ortaya çıkabilir.Bu gibi problemlerde saçlarınızı doğal bir renge boyatıp yeni yıla yeilenerek başlayabilirsiniz.

Schwarzkopf BC Bonacure renk koruyucu maske 200 tl

NEME DOYURUN

Saçlarınızın sağlıklı ve canlı bir görünüm kazanması için nemlendirici içerikli şampuanlar ve yoğun nem maskeleri kullanabilirsiniz.

Kerastase Nutrive Bain Satin 2 nemlendirici şampuan 130 tl

KIRIK UÇLARDAN KURTULUN

Yeni yıla saçlarınızı hazırlarken ilk adımlarınızdan biri yıpranmış uçları kestirmek olmalı.İncelmiş teller saçların sağlıksız uzamasına neden olur. Kuaförünüzden randevu alın ve kırıklarınızı temizleterek saçlarınızı canlandırın.

John Frieda Full Repair Onarıcı Maske 100 tl

L'OCCITANE
EN PROVENCE
CASTELBAJAC
PARIS

L'Occitane & Castelbajac iş birliği ile bu yılbaşı L'Occitane'ın değerlerine yaratıcı bir bakış açısı getiriyor.

Pop- Art dünyasının yıldızı Castelbajac Paris ve doğal toprakların yansıması L'Occitane, yılbaşı koleksiyonu için buluştu.

Her iki markanın olmazsa olmaz değerleri olan "Optimist, hayalperest ve doğa aşığı" olma hali, L'Occitane'ın yeni yılbaşı koleksiyonuna Castelbajac Paris'in sanatsal güzelliğini taşıdı. Tüm koleksiyonda farklı renk tonları ve ilham çizgileri kullanarak kusursuz motiflerle koleksiyonu süslediler.

1

1-Shea Keşif Çantası 99 TL
2-Almond Yılbaşı Küresi 69 TL
3-Badem Vücut Bakım Seti 149 TL
4-Shea Vücut Bakım Seti 149 TL
5-Shea Butter Yılbaşı Yıldızı 69 TL
6-Shea Mixed Mini Box 39 TL
7-Delightful Tea Hand Cream 120 TL

3

2

7

4

5

6

EYESHADOW SINGLES AND DUOS
RENKLERİNİ GÖSTER

İlk bakışta aşk. İlk sürüşte haz. Çabasızca dağıtılabilen, zengin yapı, uzun süreli kalıcılık ve canlı renkler sağlayan NARS' Pigment Powder Suspension teknolojisiyle üretilen yeni tekli ve ikili göz farlarıyla tanışın. Sonuç ortada! Yoğun etkili, yenilenen formülüyle kadifemsi mat, ışıltılı saten, canlı renkli ve ışıltılı metalik olmak üzere dört farklı bitişe sahip.

Ortaya çık. Kendini göster. Hayran bırak.

Nars Ruj 130 TL

HACİM
–Lash Moisture Complex esnek ve kremsi formülüyle köklerden uçlara topaklanma yaratmadan kirpiği kıvırarak hacim kazandırır.
–Kirpiklerde ağır ve sert görünüme veda edin: Yumuşak ve hafif kirpiklerin keyfini çıkarın.

FIRÇA
–Dolgun yapılı fırça, özel fitilli kıllarıyla her bir kirpiği yakalar ve anında yoğun etki için formülüyle kaplar.
–Zengin renk ve yoğun boyut kazandırmak için kirpikleri kökten uca pigmentiyle pürüzsüzce sarar.
–NARS için özel olarak tasarlandı.

SONUÇLAR
–%96 oranında yoğun ve maksimum hacime ulaşan kirpikler
–%96 oranında topaklanma yapmadan hacim verir
–%100 oranında anında gözle görünen, baştan sona kıvrım kazanan kirpikler

Climax Mascara 180 TL

Sparkling Holiday Baked Blush – 99,95 Tl
Sparkling Holiday Baked Powder – 99,95 Tl
Sparkling Holiday All-Over Dazzling Powder – 69,95 Tl
Sparkling Holiday Liquid Parlatıcı – 55,95 Tl
Sparkling Holiday Metallic Parla – 74,95 Tl
Sparkling Holiday Glitter Kit – 69,95 Tl
Sparkling Holiday Lip Lacquer – 55,95 Tl
Sparkling Holiday Creamy Lipstick – 55,95 Tl
Sparkling Holiday Matte Lipstick – 55,95 Tl
Sparkling Holiday Eyeliner & Kajal – 55,95 Tl
Sparkling Holiday Metallic Far – 59,95 Tl
Sparkling Holiday Eyeshadow Palette – 99,95 Tl
Sparkling Holiday Eye Base & Shadow – 49,95 Tl
Sparkling Holiday Volume Mascara – 55,95 Tl
Sparkling Holiday Double Eyeliner – 55,95 Tl
Sparkling Holiday Chameleon Oje – 25,95 Tl
Sparkling Holiday Glitter Oje – 25,95 Tl
Sparkling Holiday Parlatıcı Fırçası – 69,95 Tl
Sparkling Holiday Fondöten Fırçası – 99,95 Tl
Sparkling Holiday Double Far Fırçası – 74,95 Tl

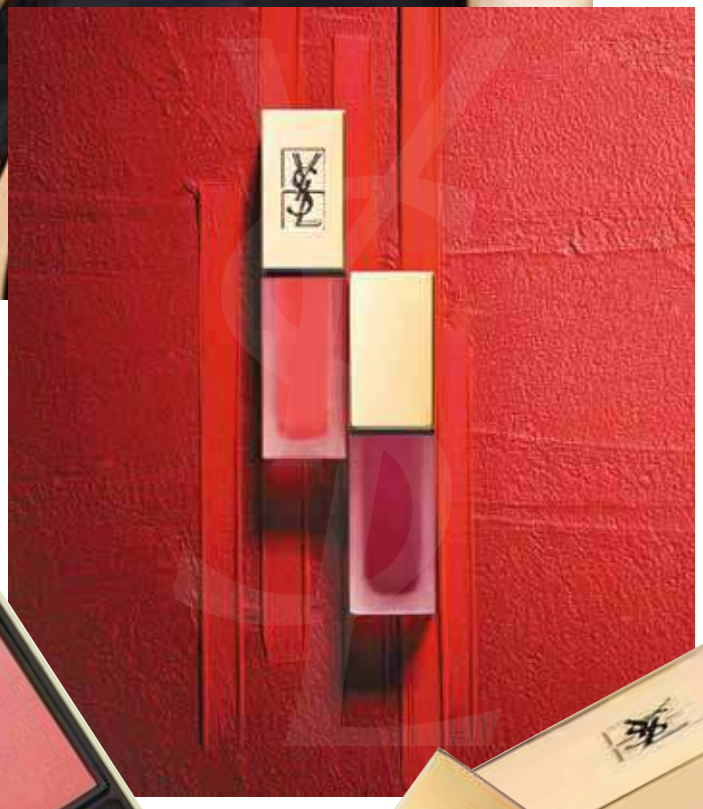
SHISEIDO

Shiseido'nun köklü deneyimi, ustalık ve modern teknoloji ile bir araya geldi. Cilt bakımındaki lider Japon mirasını makyaj ürünlerine de taşıyan Shiseido, makyajda kalıpları yıkacak bir inovasyonu tanıttı. Ciltte görünür ama hissedilmez makyajı yenilikçi teknolojisi sayesinde keşfeden Shiseido, yepyeni bir vizyonla formüllerini yenilediği makyaj koleksiyonunda, minimal, lüks, etkileyici ve cesur görünümler için gerçek güzelliğin sırrını paylaşıyor; **İçten gelen güzellik!**

Shiseido, yeni makyaj ürünlerini alışılmışın dışına çıkarak dokuları ve ciltte yarattığı hislere göre dört farklı gruba ayırdı; **Gels, Inks, Powders ve Dews.** Sanattan aldığı ilhamla, makyajın duyusal dokularına odaklanarak etkileyici görünümler yaratan Shiseido, makyajın her adımında ahenk yakalayan bütünsel bir yaklaşımın önemini vurguluyor.

Modernmatte Pw Lipstick 195 TL
Essentialist Eye Palette 320 TL
Crystal Gelgloss 180 TL
Aura Dew 260 TL
Visionairy Gel Lipstick 195 TL
Lacquerink Lipshine 195 TL
Kajal Inkartist 180 TL

1



1- Couture Göz Farı – 255 Tl
2- Porter Allık – 275 Tl
3- Violet Oje – 112 Tl
4- Warm Honey Fondöten – 380 Tl
5- Provacation Ruj – 185 Tl

2

3

4

5

KALBİ EGE'DE KALANLARA...

Ege PAZARI

0 256 **461 10 02** | 0 532 **475 03 89**

6 EYLÜL MH. PAMUKLU SK. NO:16 KÖŞK / AYDIN

WWW.EGEPAZARI.COM.TR

ASLI ÇAKIL

MAKE-UP ARTIST

Eyeliner
Sürmenin Püf Noktaları

Eyeliner, kullanması zor gibi göründüğünden çoğu zaman atlanılan bir makyaj adımıdır. Peki eyeliner sürmenin püf noktaları var desek..? Bu işin püf noktalarını öğrendiğiniz zaman makyajda sadece eyeliner çekmeye başlayacaksınız!

Makyajın olmazsa olması eyeliner'ı kimi şekline göre, kimi vurgulamak istediği ifadeye göre sürüyor Eyeliner bazı kadınlar için makyajın vazgeçilmezidir. Bazıları da zor geldiği için ya da düzgün kullanamadığı için eyelineri tercih etmez. Şu bir gerçek ki eyeliner sürme işi, zamanla ustalaşılan bir konu. Kalem şeklinde eyeliner'lar her zaman sürmesi en kolay olanlarıdır. O yüzden başlarda bunları kullanabilirsiniz. Hatta göz kalemini eyeliner olarak kullanıp ardından ekleyeceğiniz ekstra bir kaç çizgi ile yukarıdaki gibi dumanlı bir göz makyajı elde edebilirsiniz.İnce uçlu likit Eyeliner'larin sürümü daha zordur. Size tavsiyem tek hamlede sürmeye çalışmayın. Kademe kademe gidin ve küçük çizgilerle başlayın. Önce sol gözünüzde bir çizik sonra sağ gözde bir çizik atın ve sırayla iki gözde bu şekilde devam ederek simetrik bir sonuca ulaşın. Kesinlikle acele etmeyin ve hata varsa hafifçe ıslattığınız kulak pamuğu çubuyla fazlalığı silin. Gördüğünüz gibi başta gözünüzde büyüttüğünüz eyeliner sürmenin aslında o kadar da zor olmadığı ortaya çıkıyor.

Shiseido Automatic Fine Eyeliner
160,00 TL

Eye Defining Liquid Liner
70,00 TL

Mac 3 Fluidlaine Eye Liner Gel
100,00 TL

Yves Saint Laurent Couture Eye Marker
keceli Göz kalemiu
200,00 TL

Yves Saint Laurent Effet Faux Cils Shocking
200,00 TL

Shiseido Inkstroke Eyeliner
150,00 TL

Yeni Başlangıç

Yılbaşının en keyifli yanlarından biri hiç şüphesiz ki hediye almak ve vermek. Ama bazen sevdiklerimiz için ideal hediyeyi seçmek zor olabiliyor. Biz de bu yüzden kozmetik dünyasından öne çıkan hediye alternatiflerini belirledik.

Bakımına Önem Verenlere

Cilt bakım rutininden asla taviz vermeyenler için cildi temizleme, yatıştırma ve nemlendirme adımlarını eksiksiz sunan, Origins'in arındırıcı scrub temizleyici, cilde enerji veren ve nemlendiriciye hazırlayan losyon mist, koyu halka giderici göz kremi ve besleyici nemlendiriciden oluşan Ginzing seti, içeriğindeki 'ginseng' ve kahve çekirdekleriyle cildi uyandırıyor, canlandırıyor, aydınlatıyor ve neme doyuruyor.

Makyaj Tutkunlarına

Cilt bakım rutininden asla taviz vermeyenler için cildi temizleme, yatıştırma ve nemlendirme adımlarını eksiksiz sunan, Origins'in arındırıcı scrub temizleyici, cilde enerji veren ve nemlendiriciye hazırlayan losyon mist, koyu halka giderici göz kremi ve besleyici nemlendiriciden oluşan Ginzing seti, içeriğindeki 'ginseng' ve kahve çekirdekleriyle cildi uyandırıyor, canlandırıyor, aydınlatıyor ve neme doyuruyor.

Klasikten Vazgeçmeyenlere

Tercihini daima klasiklerden yana kullananlar için Chanel'in efsanevi No 5'inden daha iyi bir seçim olabilir mi? İkonik kokunun geçtiğimiz yıl lanse edilen taze ve ferah versiyonu No 5 L'Eau, markanın yılbaşına özel hazırladığı orijinal boy 100 ml ve seyahat boy 20 ml şişeden oluşan No 5 L'Eau Gift Box set ile şimdi daha da cazibeli.

Eğlenceli Kişiliklere

L'Occitane'ın her yeni gün için bir sürpriz barındıran takvimli bakım seti, ruhu hep çocuk kalanların beğenisini kazanacak. Ünlü illüstratör Kanako'nun tasarladığı ve içinde markanın en sevilen ürünlerini, ne zaman kullanılması gerektiği bilgisi ile veren 24 çekmeceden oluşan Premium Advent Calendar takvim, badem sabunundan shea nemlendiriciye, parfümden şampuana 24 adet ürün içeriyor.

Nostalji Seven Centilmenlere

Ona standartların üzerinde bir tıraş deneyimi hediye etmek için, el işçiliği ile tıraş fırçası üretme geleneğini 1945 yılından bu yana sürdüren Mühle'den yardım alabilirsiniz. Porselen, zeytin ağacı, dişbudak ağacı ve Çin lakesi gibi lüks materyallerle tasarlanan ergonomik ürünler, günlük ıslak tıraşı bir ritüele dönüştürüyor.

SELİN GUNSEV
EĞİTMEN PROFESYONEL KOÇ

2018'DEN NE ÖĞRENDİK?

Bir cafe ya da restorana oturduğumda bir süre sonra kendimi yan masalardaki sohbetlere misafir olmuş bulunuyorum.

Bazen isteyerek bazen istemeden (mesleki deformasyon olabilir, dinlemek işimin önemli bir parçası) kendimi konulara yorum yaparken buluyorum.

Yeni yılın yaklaştığı, ortalığın ışıl ışıl olduğu, alışveriş merkezlerinin dolup taştığı o dönem, Kasım sonu Aralık başı geldiği zaman ortalığı "yeni" kokusu sarmaya başlar.

Herkesin dilinde yeni başlangıçlar, yeni süreçler, yeni ilişkiler, yeniler, yenilikler üzerine planlar!

En çok da yeni yıldan ne beklediğimizi konuşuruz, beklentilerimiz uzun listeler olur, isteklerimizi maddi manevi kategoriler olmak üzere gruplar halinde çalışılır.

Bu dönemin konu başlığı yeni yılın nasıl bir yıl olacağı, bize ne getireceği hatta iyi davranıp davranmayacağı olur.

Peki kaçımız biten yıla dönüp bakarız?

Biz bu koca yılı iyisiyle kötüsüyle devirdik devirmesine de acaba ne öğrendik?

Ben bu sene bir karar aldım, 2019'dan yine isteklerim, beklentilerim var tabii, olmaz mı?

Ama gözümü 2019'nun heybesine dikip acaba ne çıkacak diye beklemeden önce, 2018 ile helallesmeye karar verdim.

Ben bu yıl neler öğrendim, hayat kulağıma neler fısıldadı?
Hangi dersleri aldım?
Hangi dersleri henüz tam alamadım da yeni yıl aynı ders karşıma tekrar çıkacak?
2018'e en çok ne için teşekkür edeceğim?
2018'de en şaşırtan sürprizi neydi?
Tabi beni bana anlatırken ki sürprizi, yani kendimde bilmediğim neyi gördüm, anladım?
2018'de neyi fark ettim?

Yeni yıla girerken liste yapmak adettendir.
Ben bu yıl listemi uğurladığım yılı değerlendirmek üzere yapacağım.

2018'e teşekkür edip, hakkını teslim edip uğurladıktan sonra, yeni yılla kucaklaşacağım.
Ne dersiniz, 2018'de bir veda listesini hak etmiyor mu?

HALİL KAYA

KAVALA
GEZİ REHBERİ

Batı Trakya denince akla Kavala ve Kavala tarihi gelir. Tarihi M.Ö 600'lü yıllara dayanır.1387– 1912 yılları arasında Osmanlı toprakları içinde bulunuyordu. Mübadele sırasında Kapadokya'da yaşayan rumlar buraya yerleştirilmiştir. Bence Batı Trakya nın en güzel yerlerinden birisidir. Birçok cami kiliseye dönüştürülmüştür.

KAVALA'DA GEZİLECEK YERLER

Su Kemeri
Şehre yukarıda aşağı yol alırken Osmanlı eseri bir su kemeri sizi karşılıyor. Çok görkemli bu su kemerinin benzerleri İstanbul'da bulunmakta.

Panagia
Burayı gezmeden önce rahat bir spor ayakkabı giymek faydalı olur
Buraya giderken Aziz Nikolai Kilisesi karşınıza çıkar. Burası 1530 yılında İbrahim Paşa adına Kanuni Sultan Süleyman tarafından yaptırılan bir cami.
1926 yılında kiliseye çevrilmiş.Burayı geçtikten heme sonra sağa doğru döndüğünüzde Panagia yolculuğunuz başlıyor. Yol boyunca Osmanlı dönemi mimarisini en güzel örnekleri ile görüyorsunuz.

Osmanlı zamanında Kavalalı Mehmet Ali Paşa tarafından medrese ve aşevi olarak kullanılmış.Yukarı doğru çıktıkça hem buradaki evlerin hem de tepeye konuşlanmış güzel kafelerin manzarası kışkançlık duygularınızı pekiştirebilir.

Tepeye ulaştığınızda sizi **Kavalalı Mehmet Ali Paşa**'nın evi, büstü ve bir kilise karşılıyor. Kavala'da doğmuş bir Osmanlı'nın Mısır Valisi Kavalalı Mehmet Paşa, şehirde büstü dikilecek kadar seviliyor. Bunun başlıca nedeni ise Osmanlı İmparatorluğu'na karşı başkaldırıp kendi hanedanını kurması.

Kavala Kalesi
Panagia'daki yolculuk tepeye çıkmakla bitmiyor. Kavalalı'nın evinden tarihi şehrin içinde kaleye doğru yolculuğa devam ediyoruz. Derken karşımıza **Halil Bey Camii** çıkıyor. Burası da ibadete ve kullanıma kapatılmış durumda.

Bu evler de Kale'nin komşuları. Bunları da aştıktan sonra kaleye ulaşıyorsunuz. Kale ziyareti ücretli ancak çok cuzi bir ücret karşılığında Kavala'yı en tepeden görme imkanınız oluyor.

Ancak tepeye çıkarken çok dar geçitlerden geçmeniz gerekiyor Klostrofobisi olanları ürkütebilir. Ancak çok uzun geçitler olmadığı için denemeye değer. Güzel manzara fotoğrafları için bu dar tünelden çıkmanız gerekiyor.Kale surlarında gezinip farklı açılardan Kavala'yı görme imkanınız oluyor.

Yeni Şehir
Kavala'da Eski Şehri gezdikten sonra Yeni Şehir'de sahilde biraz gezip, denize bu sefer çok daha yakından bakabilirsiniz. Ayrıca gece vakti bu sahilde her yer kafelerle doluyor. Tüm Kavala sahile iniyor.

Kavala Plajları
Nisan sonunda gittiğim için Kavala'nın plajlarını test etme imkanım olmadı. Ancak sizler yaza doğru gidecek olursanız, şehir içindeki plajlardan çok Kalamitsa, Amolfi ve Keramoti plajlarını deneyebilirsiniz. Buralarda şezlong ve şemsiye ücreti alınmıyor. Onun yerine plajlardaki orada içecek tüketmeniz bekleniyor. Kolanın 3, frappe'nin 4 euro olduğu bu plajların Türkiye'nin Ege bölgesindeki plajlara görece oldukça ucuz olduklarını söylemek yanlış olmasa gerek.

KAVALA'DA ALIŞVERİŞ

Kavala'ya kadar gelmişken buradan tabi ki de **Kavala kurabiyesi** almadan dönmek olmaz. Bademli un kurabiyeleri özellikle çay ile oldukça güzel gidiyor.

KAVALA'YA NASIL GİDİLİR?

İzmir den 8 saat bir araba yolculuğu ile Kavala şehrine ulaşabilirsiniz. Ayrıca Yunanistan içerisinde de çok daha rahat seyahat etme imkanı yakalarsınız. Dedeağaç dışında çevre şehirleri de ziyaret etme imkanınız olur. Ancak bunun için bazı evraklar gerekiyor.

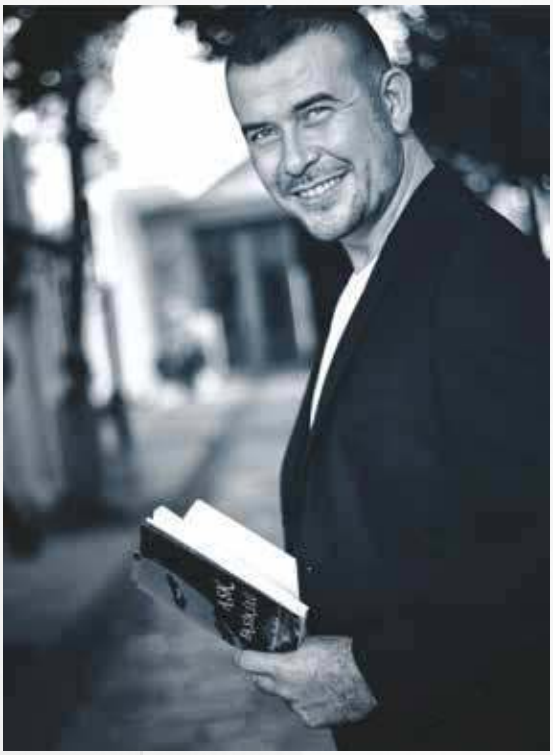
–Öncelikle **Schengen** vizeniz yanınızda olmalı
–Araç kendi adımıza olmalı değilse mutlaka vekaletname almalısınız
–**Yeşil sigorta** en az 15 günlük yaptırmalısınız. Bunu tüm sigorta şirketleri yapıyor.
–Yeni ehliyetiniz varsa Yunanistan artık Türk ehliyetini kabul ediyor.

RİSK DEĞİL, OTOMOBİL ALIN!

Referansları, modelleri ve satış sonrası desteği ile birçok önemli ismin güvenini kazanmayı başaran BOSS, keyif dolu yolculukların en güvenilir yol arkadaşı olmaya devam ediyor.

BOSS

Fahrettin Kerim Gökay Caddesi No:125 Ziverbey Kadıköy - İSTANBUL
0216 566 66 62 0532 607 36 62
www.bossautomobiles.com



BABACAN PESENKURDU

TANRININ ARABALARI...

Henüz on iki yaşında filandım **Erich Von Däniken** ile tanıştığımda, babamın eşsiz kitap arşivinden birkaç kitabın yazarıydı Däniken.

Benim çocukluğumda kitap okurdu insanlar, zamanları çok olduğundan değil, zamanlarını doğru ve gerçek olaylara harcadıkları için, saatlerinde her zaman kendileri için ayrılmış bir vakit vardı. Konu komşu ziyaretleri, eş–dost, akraba ziyaretleri bile vardı. Dolayısı ile kitap okunacak vakit vardı. Kitaplar öyle raflarda çoğul bir kalabalıktan ziyade, bir sehpa, bir komedin, ya da bir yatak ucunda görülebilir bir nesneydi. Anlayacağınız kitapların bu evrim geçirmiş raf halleri, eskiden, sadece kitapçılarda görülebilir vaziyetti. Bence de küfür sayılır, bir canlının olduğu kadar, bir nesnenin de yaradılışının dışında bir hayat sürdürmesine zorlanması. Kitaplar yazılır, okunması için; o kadar.

Ve bu basit gibi görünen mevzu aslında dolaylı olarak ta insan ilişkilerine de birebir etki eder. Eskiden kitap değiş tokuşları olurdu, ama maalesef o da kapitalist düzene can vermiş bir insani davranış olarak, bu toplu mezarda yerini aldı.

Arkadaşlardan filan kitap alınır, tek bir sayfası kıvrılmadan, tek bir kelimesinin altı çizilmeden, alınacak notları varsa bir deftere yazılır, iade edileceği tarihten daha önce okunup''iyi de okurum hani' 'havası atılırdı. En güzel yanlarından biri de paylaşılarak okunan bu kitaplar hakkında görüş alış verişi yapılır, herkes kendi aklınca yorumunu ortaya koyardı. Bu da güzel bir duruma arz ederdi insan hayatında,''bir elin nesi var, iki eli sesi var' 'diyen atasözlerimizin haklılığı her zaman diliminde ortaya çıkarmaya da devam ederdi. Bu müthiş diyalog süreci dost ilişkilerinin katmerlilerindendir aslında.

Kütüphanelerin ne kadar az kullanıldığı, arama motorlarına giren her bilginin doğru olduğunu sanan toplumlar, kitap okudukları vakit arama motorlarındaki yanlış bilgilerin çokluğunu fark edeceklerdir. Burada da karşımıza çıkar' 'hız, felakettir.'' Kapitalizmin getirdiği çabuk ve sürekli tüketme olgusunun harcadığı dar gelirli okuma sevdalıları bir şeklide amaçlarına ulaşır, onlar zaten bir şekilde zorluklara göğüs germe ve karşılamaya programlanmış bir bünye ile inmişlerdir yeryüzüne.

Ama insan ilişkileri öyle mi ya, giderek artan milli safi hasılalar arasında yok olan ''merhabalarımız'' oluşmuş zaman içinde. Açılıp–kapatılan, açılıp–satılan kâğıt fabrikalarının çokluğu, yazar bereketi de getirmiştir dünyaya.

İşte ben daha bunları yaşamadığım yılların arifesinde, İzmir'in Basmane Semtinde, Havra Sokağında, amcamın üç katlı ahşap evindeki o enfes kitap kokusuyla başladım okumaya. ''Şairliğiniz' 'derseniz, daha, estağfurullah.

Düşünün işte bu binlerce kitap demekti. Zagor, Tom Miks, Teksas, Mandrake, Kızıl Maske ve bizim oğlan Yüzbaşı Volkan dönemin çizgi kahramanları olmakla birlikte o dönemde herkese kitap okuma alışkanlığı kazandıran Pembe Dizi Serileri vardı, hiç okumadım ama okuyan çok bayan vardı. Kitabın erkeği dişisi bu sanırdım o yaşlarda. Babamın kitapları arasında ''Tanrının Arabalarını''gördüğümde heyecan verici isminden dolayı yine o fantastik maceralara beni götürecek bir kitap sandım. Fantastikti, macera, bilim ve hüzün doluydu.

Erich Von Däniken İsviçreli araştırmacı/ yazardır.1968 yılında ''Tanrının Arabalarını'' orijinal adı ile'' Erinnerungen an die Zukunft''literatürdeki yerini almıştır. İlk etapta dünyada geniş yankı oluşturan ve popüler kültürde yer alan bu eser Carl Sagan gibi konu üzerine müthiş eğitimi olan bilim adamları tarafından eleştirilince, bu eleştirileri de haklı çıkınca **Däniken**'in macerası kısa sürmüştür. Ama kitabın konusu ile dünyanın bu bölgesine ilgiyi çeken yazar, burada yaşamış ve katledilmiş İnka, Aztek, Maya gibi uygarlıklar, onların gizli ve insancıl yaşantılarına dikkati çekmiştir. Daha sonra bu toplumların gelişmiş medeniyet tarafından nasıl katledilişleri de dünyanın yüzüne bir şekilde vurmuştur.

İnsanlık adına yaşayan toplumların başlarında gelen bu Amerika Kıtası halklarının bazıları, Modern Avrupa kâşiflerinin, büyük keşifleri sonucu yok olmuştur.

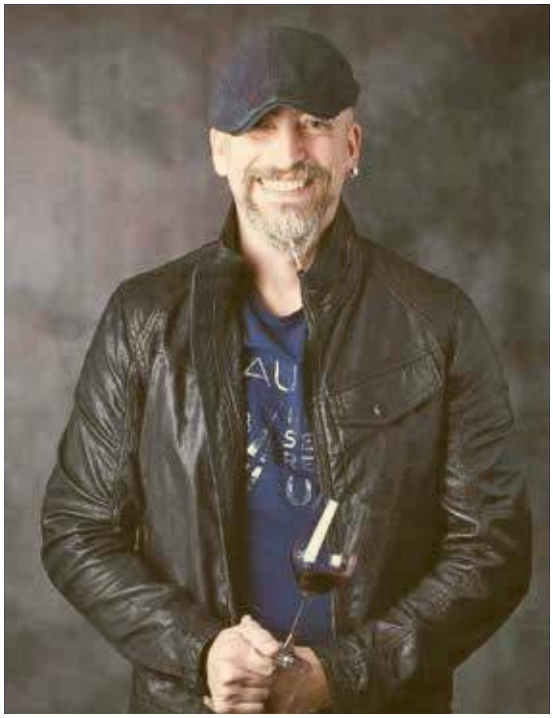
2012'de dünyanın sonu olacağını söyleyen ve bunu mermer sütunlara taşıyan Maya Uygarlığının kastı nedir diye düşündüğümde, benim de içinde olduğum çevrecilerin ne kadar haklı oldukları bir kez daha kanıtlanıyor. Tabii sosyal olarak baktığımızda da, altını bir dünya malı olarak gören bu ırkın, insan ilişkilerine verdikleri değer ortada iken, zamanın bizden neleri aldığı aşina oluyor. Belki de insani ilişkilerin sonunu bildiren bu toplum, meyve uzattıkları bir İspanyol askeri tarafından, böğrüne kılıcı yiyerek can vermesi, maalesef onları haklı kılıyor. Tanrının Arabalarından inecek bir canlı zümresi var sanırım!

Nice kitaplarda buluşmak üzere sevgili dostlar.

Bu hafta ki AŞK FASİKÜLÜ şiir köşemizde konumuza uygun bir şiirle sizlerleyiz.

Tanrının arabaları mıydı,
mafyalaşmış otoparkçıların,
garajlarına park edilen?
Ya da hiç akıllarına gelmemiş miydi
Maya'ların
altınlarından silah yapmak?
Uzatırken meyvaları misafirine,
böğrüne hediye edilen kılıçtan,
ölümü kana kana içmek !

ÖZGÜR
Aşçıoğlu



HAYALLER VE GERÇEKLER

Kasım Ayı sayımızda Sayın İlber Ortaylı hocam ve Sevgili Müjdat Gezen üstad gibi önemli isimlerle birlikte tüm yazar dotlarımızla birlikte editörümüz sevgili Meltem Parlar'ın güzel önerisiyle yazılarımızı Atatürk ekseninde şekillendirdik ve sizlerden de çok güzel geri dönüşler aldığımız tarihi bir sayı çıktı ortaya.

Bana ayrılan sayfalarda Türkiye'de gastronomik uyanış, denemeler, mekanlar ve trendler üstüne olduğu kadar 15 yıllık medya geçmişimden sonra çalışmalarımı ve araştırmalarımı sürdürdüğüm gastronomi dünyasında yapmaya çalıştıklarımı da sizlerle paylaşıyorum.

Instagramda birkaç hesaptan yaklaşık 3 yıldır sosyal medya paylaşımlarımı sürdürüyorum. sıklıkla gelen sorular arasında: "Takip ettiğiniz Gurme var mı? Varsa kim?" sorusu hiç gelmese haftada 10–15 kez karşılaştığım bir soru. E haliyle bu kadar çok gurme türeyince ortalıkta ben de 2 yıl önce hesaplarımdan birini @ozgurgurme olarak isim değiştirmiş ve abartılı rakamlar olmasa "Gurme"li bir isim alınca hesabın takipçi sayısında belirgin bir artış olduğunu gözlemleniştim. Demek ki "Gurme" hesaplarının artışındaki etkenlerden biri buymuş. İkincisi bütçe ayırmadan yeme–içme keyfini sürdürmek ve bunu değişik bir hobi belki de sonraki aşamada iş ya da tam anlamıyla geçim sağlanabilecek bir iş olarak görme konusu var. Benim gurme eki olan hesabım: @ozgurgurme 'den de anlaşılacağı gibi çok az mekan kritiği olduğu gibi genelde yazmama gerek duyacağım iyi, kötü veya yazmaya değer farklı bir deneyimi paylaşmak üzere yazdığımı veya sadece kendime, çalışmalarıma ve deneyimlerime ilişkin paylaşımlarım olduğunu görebilirsiniz.

Gelelim dağılmadan, konuyu da dağıtmadan bana sorulan: "Takip ettiğiniz Gurme var mı?" sorusuna.. Evet var. Kim? Genelde yemek yazılarından çok yemek–içecek eşleşmeleri ve üzümler konuları başta olmak üzere ilgiyle takip ettiğim isim Vedat Milor instagram hesabı: @vmilor . Onun dışında tanımadığım, yazmayan çizmeyen paylaşmayan onlarca, yüzlerce gurme daha olduğuna eminim. Ama bildiğimiz gurmeler arasında yine çok sevgili ağabeyim, gustosuna da güvendiğim ve hayatın keyfini çıkarmayı bilen karakteriyle Haluk Özyavuz @ gevrekandginger ve Chaine Des Rotîsseur'dan da tanıdığım @fahrigediz 'in de dünyadaki farklı restoran ve mutfakları ziyaret ettiğini biliyorum ve takip ediyorum.

Ben işim gereği zamanın çoğunu pop–up mutfak etkinlikleri, özel şef ve tadım menüsü çalışmaları ile, Okan Üniversitesi'nde öğrencilerimize mutfak uygulama dersleri başta olmak üzere çeşitli dergi, internet sitesi ve gazetelere yazıp, otel–restoran gibi işletmelere danışmanlık faaliyetlerini de sürdürdüğüm için bu isimler kadar fazla farklı mekan gezip inceleme yazmaya maalesef fırsatım olamıyor. Bu örnek verdiğim isimlerin de genelde özel bir okazyon veya davet olmadığı takdirde karşılığını ödeyerek bu eleştiri yazılarını kendi imkanları dahilinde yaptıklarını söyleyebilirim.

SOSYAL MEDYA VE YEMEK

Oysa ki yüzlerce gurme hesabının bizzat tadım yapmak ve yazmak istedikleri mekanlara yazarak bu tadımı gerçekleştirmek istediklerini ilettiklerini de biliyorum. Yine sosyal medya etkileşimlerini arttırmak için birbirleriyle mesajlaştıkları ve hatta whatsapp grupları kurdukları ve böylelikle birbirlerine yorum yazarak etkileşim arttırdıklarını biliyoruz ve zaten aynı hesapların birbirine yorum yaptığını görmek de mümkün bu durumlarda.

Yine Gastronomi yüksek lisans tez konum olan Sosyal Medya ve Gastronomi'de çok dağılmadan konumuza dönersek, Vedat Milor'un televizyon programında yaptığı yayınlardan birinde çalıştığı kanalın patronunun sahibi olduğu grup restoranlarından birinde şefin karşısında elinde menü, çeşitli sorular sorduğuna, sonlara doğru bir yemeğin fiyatını sorup şeften yanlış cevap aldığına ve "Siz sattığınız yemeğin fiyatını bilmiyor musunuz?" diye tepki gösterdiğine tanık olmuştum 3 yıl kadar önce. Sonrasında o bölüm nasılsa internetten bir süre içinde neredeyse yok oldu.. Sonrasında yine televizyon programının kaldırılması konusu ve nedenleri aynı patron ve restoran grubu ekseninde çok konuşulmuştu ve hala da konuşulmaya devam ediyor.

SONBAHAR'DA ALAÇATI

Sonbahar'ın en güzel zamanında Alaçatı Alavya Otel'de 29 Ekim Haftasonu için çok özel bir kahve workshop düzenledik. Kahvenin yetiştirilmesi, hasadı, işlenmesi ve saklanmasından kavrulmasına, öğütülüp fincana gelişine kadar tüm aşamaların detaylı bir şekilde işlendiği uzun soluklu bol kahveli workshop modülümüzde katılımcılarımızla birlikte 5 farklı aşamada, 5 farklı renk ve 5 farklı aromada geleneksel yöntem olan tava yöntemiyle kahve kavurduk.

Eskiden Türk kahvesi yapmak için kahve çuvallarla yeşil çekirdek olarak alınır, yeşil çekirdekler uzun süre dayandığı için de kullanılacak kahve miktarı kavrulup ihtiyaç oranında taze çekilerek aromaları korumak amaçlanırmış. Şimdilerde tek yönlü valfli paketler ve vakumlu ambalajlar sayesinde kavrulup öğütülen kahvelerin bile raflarda uzun süre dayanabildiğini ve hatta kapsül ve pad gibi teknolojilerle aromaların fincana doğru şekilde işlenebildiğini görüyoruz.

Dünyada geçerli ve en prestijli Uluslararası Kahve Kültürü ve Barista Eğitim Derneği Specialty Coffee Association (SCA) 3. seviye kahvede uzmanlık ve Barista eğitmenim Sevgili dostum Ömer Aydın'ın İzmir'de işlediği kendi markası Coffeenutz kahvelerin farklı çeşitlerini kullandığımız ve tadımla karşılaştırma fırsatı bulduğumuz kahveleri ile haftasonumuz buram buram kahve kokuları içinde geçti. Unutmadan kısaca belirtelim: Kahve Kokusu denildiğinde Kahve bilinenin aksine, en yüksek dozda kokuyu ne kavrulurken ne de demlenirken verir. Kahve kokusu en fazla kahve değirmende öğütülürken alınır.

KARA-DENİZ

Bildiğiniz gibi Paul Bocuse gibi Gastronomi dünyasında literatüre geçmiş ve ekol olmuş şeflerin de yer aldığı Fransız orijinli Dünyanın en prejtijli gurmeler ve degustatörler topluluğu Chaîne Des Rotisseur Türkiye'de Istanbul başta olmak üzere belirli bölge başkanlıkları olarak gastronomik etkinliklere devam etmekte. Profesyonel kategoride "Chef Des Rotîsseur" olarak çalışmalarıma devam ettiğim derneğin Karadeniz'deki ikinci yemeğini Samsun Sheraton Oteli'nden sonra Samsun Anemon Oteli'nde 60 kişilik Deniz Mahsulleri menüsüyle gerçekleştirdik. Çalıştığım menüde 9 course uzun tadım deneyimini Samsun Metro Cash and Carry'nin tedarik listemiz konusunda özverili çalışması, takip ve hassasiyeti başta olmak üzere, Anemon Otelleri İcra Kurulu Başkanı Sayın Oğuz Akçura, Genel Müdürümüz Sayın Taylan Sargın, Bağ ve üretim sorumlumuz Sevgili dostum Çağrı Kurucu ve Samsun Otel Müdürümüz Sayın Nevin Adem, Otel Şefimiz Üstadım Ali Güleryüz, Rıfat Pir ve ekibiyle birlikte büyük emek harcadılar ve hep birlikte fark yaratmaya çalıştık.

Samsun Dernek başkanımız Sayın Ferruh İşman ve kurul üyeleriyle birlikte Antalya IC Oteller Genel Müdürü Sayın Nihat Tümkaya'nın da aralarında bulunduğu misafirlerimize kum midyesiyle başlayıp, Manisa Mantar Şekerlemesi ve Yenilebilir Kula mantar şekerlemesiyle biten bir tadım gerçekleştirdik.

Bu yılın son sayısında yazımı bitirirken herkese Yeni Yılda Sağlıklı, Mutlu ve Huzurlu günler diliyorum. 2019 Ocak Sayısında görüşmek üzere.

Sevgiyle kalın

Red Dragon
红 龍 酒 家
Since 1983

UZAKDOĞU ŞİMDİ DAHA YAKIN

reddragon
www.reddragon.com.tr

*İzmir ve Bodrum'un her yerine paket servisimiz vardır.
*12:00 - 15:00 saatleri arası öğlen menüsü servisimiz de vardır.

İZMİR
ONLINE SİPARİŞ
0 232 483 00 79
Tel: 0 533 238 09 91
1379 Sokak Efes İşhanı
No:57/A Alsancak/İZMİR

BODRUM
ONLINE SİPARİŞ
0 252 316 85 37
Tel: 0 533 954 83 34
Neyzen Tevfik Caddesi
No: 150 Marina/BODRUM

MERVE SAVAŞKAN
PSİKOLOG

info@mervesavaskan.com | www.mervesavaskan.com

BİR KURTARICI; BEN DİLİ

Günümüzde ki en popülerleşmiş konulardan birisi iletişim kurarken Ben dili kullanmak. Artık her yerde sık sık rastladığımız bu tabire karşı yarım edinilen bilgiler, iyileştirici değil daha da zedeleyici olabiliyor. Çünkü bir şeyi doğru kullanmazsanız, doğru çalışmaz. O yüzden Ben dilinin yararlı olduğunu duymuşken kullanmaya çalışmadan; kullanım klavuzuna bakmakta, araştırmakta ve hatasız öğrenmekte yarar vardır. Aksi halde iletişimi daha da bozabilir. Ben dilinin ısrarlı savunucuları olduğu gibi, eleştirileri de vardır. Aslında bu eleştiriler de bir nevi söz ettiğim gibi konunun yeterince doğru anlaşılmamış olması ve akabinde düzgün kullanılmamasından kaynaklıdır.

Ben dili öncelikle tamamen kendinizi ortaya koymanız ve karşıda ki kişiyi hiçe saymanız, kendinizi ifade ederken tüm diğerlerini etkisizleştirdiğiniz narsistik bir yapı kaynaklı değildir. Kişiler genellikle ben dilini ne olduğunu hakkında; kendi düşüncelerini, rahatsızlığını ve aklında geçeni karşı tarafı suçlamadan, yer vermeden kendi üzerinden ifade etmek olarak biliyorlar. Aslında bu bilgi yanlış değil, sadece eksiktir. Düşünelim ki bir olay yaşadığınızda sürekli şekilde rahatsızlığınızı ya da karşı cevaplarınızı ''BEN böyle istemezdim, BEN bunu yapabilirim, BEN böyle düşünüyorum, BEN bununla ilgileniyorum. BEN bunu seviyorum. BEN buna üzüldüm'' şeklinde veriyorsunuz. Bu cevaplar karşı tarafa, sen ne söylersen söyle ben daha önemliyim ve benim istediğimin olması gerekiyor, bu yüzden huzursuzum ve senin bir önemin yok mesajı verir. Eğer böyle bir ben dili kullanıyorsanız çok doğru anlamışsınız demektir. Çünkü ben dili kullanmakta ki amaç karşı tarafı suçlamadan ve ona değersiz hissettirmeden, ben merkezciliğe dönüşmeden iletişim kurabilmektir. Sen dili kullanarak yaptığınız yargılayıcı iletişimi, bu şekilde ki ben dili ile üstü kapalı şekilde suçlayıcı konuşup, kişiyi değersiz saymaya çalışmaktan pek bir farkı yok diyebiliriz. Peki ben dilinin dosdoğru kullanımı nasıl olmalıdır?

İlk olarak ben dili adı üstünde olduğu gibi, sadece eksene kendinizi almalısınız fakat bu eksen cümlenin yarısında kendi duygunuzu ifade ederken diğer yarısında karşı taraftan dolayı böyle olduğu algısı yaratmamalıdır. Yani sen böyle yaptığın için bende böyle yaptım, böyle hissettirdiğin için böyle oldu anlamı taşımamalıdır. Olayın öznesi de, fiilide yalnızca kendiniz olmalıdır. '' ben böyle düşünüyorum, sanırım benim şu yaşanmışlığımdan dolayı böyle düşünen bir yapım var.'' ''Sana öfkelendiğim için kırgın hissediyorum sanırım bu tavrımın iletişim kuramam ile bir bağlantısı var.'' Örnek cümleleri hayatınıza uygularken fark edilmesi gereken nokta, ben dilinin hedefinde kendi duygusuna yer vermek ve hemen peşinde bu duygunun sonucunda yer alan davranışın sorumluluğunu almak yatar. Yani ben dili kullanırken işiniz sadece kendi duygu, davranışlarınızın bağlantısı ve nedenine başkasını katmadan açıklamak yer almalıdır. Hissettiğiniz duyguya yer vermeniz, karşı tarafın empati kurmasını, sizi anlamasını kolaylaştırırken; en çok yapılan hata bu duyguyu senin yüzünden hissediyorum imajı yaratılmasıdır. Buna engel olmak, ben dilini doğru tamamlamak olacaktır. Bu engeli sağlamak için davranışlarınızın kendinizden kaynaklı bir durum olduğunun bilincinde olunması gerekir. Nitekim davranışa sebebiyet veren başkaları olabilir ancak, nasıl davranacağınız yalnızca sizin tekelinizdedir. Bunun sorumluluğunu almak gerekir. Hissettiğiniz duygunun, davranışa dönüşmesinin kendinizle ilgili nedeni ne olabilir? sorusunun cevabıdır ben dili. O yüzden hissettiklerinize sürekli başkalarının sebep olması algısından çıkılması gerekir. Çünkü kimse siz izin vermeden size bir şey hissettiremez. Ben dili, duygu davranış ve düşüncelerin sorumluluğu alarak ifade edildiğinde doğru bir kullanım yaratır. Sonuç olarak da ,bu şekilde kendinizi dile getirdiğiniz de bir tartışma, kavga ortamı, pişman olacağınız geçmiş bir zaman değil anlama ve anlaşılma işbirliğinin zeminini hazırlamış olursunuz.

SİNEMİS ALKIN

YENİ YIL

Benim için senenin en güzel, en anlamlı ay'ı geldi. Aralık ayının herzaman bana ait olduğunu düşünmüşümdür. Dileklerim ve isteklerimin gerçekleştiği ay oldu doğumgünüm bu ay'a denk geldiği için. Sanki herkes benim mutluluğum için çaba sarf ediyor gibi gelir bana. İkizlerimin doğumgününün de bu ay'a denk gelmesi hayatın bana verdiği en büyük hediye olmuştu.

Aralık ayının ikinci yarısı başlar hareketlilik bizim evde. Heyecan önce ikizlerin doğum günü içindir. Alınacak hediyeler,anne sen bunu al,dayım şunu,babam da zaten bunu alır, davet edilecekler... pasta nasıl olsun? Nerde kutlayalım?Herşey tabiiki onların istediği gibi harika herşey yolunda...

İkizlerden sonra sıra yılbaşı ağacının süslemesine gelir. Süslerin olduğu kutular meydana çıkar, yeni süsler alınır,ışıklarını da yaktık mı işte tamam herşey hazır,renkarenk,cıvıl cıvıl oldu evimiz.

Derken sıra benim yaşgünü hazırlıklarına gelir. Benimkilerin yaşadığı telaşı gördükçe içim kıpır kıpır olur. Kendi aralarında konuştuklarına şahit oldum birkaç defa yaşları daha ufakken.

–Efe; annem e ne alalım?Güçlerimizi birleştirsek...

–Berk;sen de ne kadar para var?Annem takıları çok sever.

–Annanem ve dedem bize yardım eder

Anneanne ve dede desteğinden sonra şafak dayımızdan güzel bir yüzük satın almışlardı bana; mavi taşlı, yürekleri gibi engin,tertemiz, pırıl pırıl...

Bir annenin hayatta en büyük dileği çocukları ile beraber güzel günler geçirmek, onları sağlıklı ve mutlu olarak yanında görmektir. Pastanın mumları bu dileklerle söndü herseferinde.Hediye ise bu dilek paketinin süsüydü sadece.

Evlerin tek odasında soba yakıldığı, o iliklerine kadar ısındığın o odada hazırlanan sade sofranın başında akrabaların toplandığı, tek televizyonlu ve tek kanallı dönemlerin en büyük eğlencesiydi yılbaşı geceleri. Bir hafta önceden başlardık yılbaşı yemek menüsünü belirlemeye kardeşimle. Sarma olsun, ıspanaklı börek, köfte olmazsa olmazımız, tavuklu pilav... sanki sene içersinde bunları hiç yememiş gibi hepsini yılbaşı gecesinde o sofrada görmenin sabırsızlığını ve gördükten sonra da mutluluğunu yaşardık.Yemek biter tombala ile meyva ve çerez seramonisi başlardı. Sanki herşey o gece yapılmalıydı. Uzaktan kumandası olmayan hayatımıza renkli televizyonun yeni girdiği dönemlerdi o yıllar. Yılbaşı programları 9'da başlardı. Şarkılar, türküler,komedi replikleri ve milli piyango çekilişi. Herkesin elinde bir bilet heyecanla çıkacak olan numaralar beklenirdi,
Kimse gözlerini televizyondan ayırmazdı. Nasıl bir heyecan, nasıl bir mutluluk! Sıcacık, küçücük odanın içinde hep beraber ailece yaşanan heyecan! Saat 24 olmadan asla hediyeler açılmaz. Uykun gelir uyuyamazsın, gözün hep paketin üstündedir. Paket öyle güzel, öyle renklidir ki büyük ya da küçük olması önemli gelmez o gece sana!Biz hala seneler geçsede o gece ailecek hepberaber olmak için can atarız.

Yeni bir yıl için ümitlerim,yüreğimden dökülen tüm dileklerim her sene artarak daha da derinden ve içten gelir benim ve çocuklarım için. Yeni kararlar, hedefler belirlerim bizim için. Ümitlerim ve beklentilerim artar.O gece gözümü kapatarak istediğim dileklerin altına sanki imza atılıyormuş duygusu yaratır bende.31 Aralık gecesi hayata kısa bir mola verilir,düşünmek, derin bir nefes alarak geçmişi gözden geçirmek, yeni bir maratona hazırlanmak adına. Hayat, 1 ocak sabahına kadar insanlara vakit tanıyormuş gibi mesela.Bu yüzdendir aralık ayının benim için en özel, en güzel ay olması.

Benim dileğim;

Vicdanımız terk etmesin bizi, büyük mutluluklar yaşatsın hayat bize, çocuklar daha çok gülsün, anneler ağlamasın, minik dostlarımız insanlar ile güvende yaşasın. Güzel süprizler çıksın karşımıza, mucizeye açalım kapılarımızı,aydınlık olsun yollarımız, aşk olsun hayatımızda, tatlı heyecanlar ve kudretli insanlar olsun yanıbaşlarımızda. Kötülükler geride kalsın, iyilikler,iyi insanlar doldursun gönüllerimizi,yeni yerler keşfetmek,güneşi batırmak olsun sevdiklerimle.En önemlisi sağlık olsun, huzur olsun,şifa olsun her doğacak yeni gün.

Hepimizi iyi bir yıl beklediğine karşı inancım sonsuz. Güzelliklerle güzelliklerde kalın dostlar. Sevgiler...

HAZIRLAYAN: ELVAN BALABAN

İZMİR MEKAN REHBERİ İLE

Şehrin en lezzetlisi, en eğlencelisi İzmir Mekan Rehberi; kentin lezzetlerini adım adım keşfetmeye devam ediyor. İzmir Mekan Rehberi editörleri tarafından Magazin İzmir okuyucuları için özenle hazırlanan listeyi incelemek ister misiniz?

SÖĞÜŞÇÜ ACO BORNOVA

İzmir'in vazgeçilmez lezzetidir söğüş. Kimi zaman sadece İzmir'e gelme sebebiniz bile olabilir. Bu sebepledir ki İzmir'de söğüş sevenler, tam 35 yıllık isim Söğüşçü Aco'yu kuşkusuz bilir.

Hatta söğüş nedir? Nasıl bir lezzeti vardır? Diyenlerin, hayatında bu lezzeti hiç tatmamış ya da beğenmeyen kişilere bile sevdiren bir mekandır Söğüşçü Aco.

Sıcacık atmosferi ve doyurucu porsiyonlarıyla gönülleri fethetmeyi başaran bu keyifli adresin Bornova şubesini en kısa zamanda keşfetmenizi tavsiye ediyoruz.

Mustafa Kemal Cad. No:149/1 C Bayraklı / İzmir
0232 344 33 45

AYNALI KONAK

İzmir'in en gözde semtlerinden Mavişehir'de kısa süre önce açılan Aynalı Konak, ismi kadar havalı dekoru, her zevke göre lezzetli mezeleri, ara sıcakları ve ana yemekleriyle adından söz ettirmeye başladı diyebiliriz. Şehrin tanınan işletmecilerinin elinde hayat bulan mekan, tecrübeli işletme sahipleri ile emekleme dönemi yaşamadan koşmaya başlamış parmakla gösterilecek bir mekan Aynalı Konak.

Haftanın her günü fasıl keyfi sunan mekan, servis kalitesi, lokasyonu ve ambiyansıyla müdavim kitlesini şimdiden oluşturmuşa benziyor. Denediğimiz lezzetler arasında bir çok kebapçıdan daha iyi yaptıkları metrelik kebapları bizi bizden almayı başardı diyebiliriz. Fiyatlar konusunda da birçok rakibe göre skalayı hesaplı tutan mekan kısa sürede sizin de kalbinizi çalabilir.
Bizden söylemesi.

Ataşehir Mah. Caher Dudayev Bulvarı No:9/1 C Mavişehir / İzmir
0530 789 25 07

MURANO'S KITCHEN

İzmir'in İtalyan'ı sloganıyla 1 yılı aşkın süredir hizmet veren mekan ekim ayı itibariyle kış menüsüne geçiş yaptı. Gerçek bir İtalyan edasıyla artık kendi makarnalarını da taze taze hazırlayan mekanda tüm ekmekler, soslar, tatlılar, makarnalar günlük taze olarak Murano's şefleri tarafından hazırlanıyor.

Donuk ürünlerden uzak olması, günlük üretim ve tedarik süreci lezzet konusunda fark yaratmak için oldukça önemli bir unsur olduğunu belli ediyor.

Kalite kokan dekorasyonu, servis ve mutfak personelinin profosyenelliği, lezzet performansı olarak kendinizi oldukça özel hissedeceğiniz mekan Murano's Çarşamba günleri canlı Jazz performansı ile yemeklerinizi daha keyifli hale getirmeyi başarıyor.

Siz de gerçek İtalyan lezzetleriyle kendinizi ve sevdiklerinizi ödüllendirmek isterseniz burası tam size göre...

Çınarlı Mah Ozan Abay Cad. Ege Perla AVM 1.kat Bayraklı / İzmir
0539 821 65 88

TULUMBALI MEYHANE NİHAT BABA'NIN YERİ

Dile kolay tam 60 yıllık bir işletmeden bahsediyoruz. 1958 yılında Zeytinlik'te kurulan işletme Nihat Baba'nın elleri ve gayretiyle günümüze kadar gelmiş. Klasik Tulumbalı konseptini oğlu ve gelini alıp geliştirip, Güzelyalı'ya taşımışlar ve İzmir'in en eğlenceli işletmelerinden biri haline getirmişler.

Tulumbalı Meyhane geleneksel meyhane kültürünü günümüze taşırken, modern çağın koşullarına da ayak uydurarak eskiyle yeniyi çok iyi şekilde harmanlayıp nezih bir ortamda size meyhane keyfini sunuyor. Şehir yaşamının hengamesinden biraz olsun uzaklaşmak ve nezih bir ortamda dostlarınızla güzel vakit geçirmek isterseniz burası sizi fazlasıyla memnun edecektir.

Mithatpaşa Cad. Akın Simav Mah. No.540 Küçükyalı / İzmir
0232 483 82 53

İKBAL KAYA
KİŞİSEL GELİŞİM UZMANI

TESADÜF DİYE BİR ŞEY YOK!

Neye ihtiyacınız varsa karşınıza o çıkar.
Siz ona 'Tesadüf' dersiniz.
Bir sabah uyanırsınız, telaşla evden çıkarsınız, her zaman aynı saatte bindiğiniz metro kalkmak üzeredir.
Tam merdivenlerden inerken metronun uzaklaştığını görürsünüz.
Kendinize kızmaya başlarsınız.
"Biraz daha erken kalksaydım, o çalan telefona bakmasaydım" diye düşünürken...
Bir yandan da işe 5 dakika gecikme ile patronunuza vereceğiniz açıklamayı düşünürsünüz.
O arada yeni bir metro gelmek üzeredir.
Aklınızda bir sürü soru ve telaşla binersiniz.
Kafanızı yerden şöyle bir kaldırdığınızda bir çift gözle göz göze gelirsiniz.

Etkilenirsiniz; zihninizdeki bütün sorular, açıklamalar uçar gider.
Bir anda 'keşke'ler, 'of aman'lar, 'iyi ki'lere bırakır.
"İyi ki o metroyu kaçırmışım. Bu ne güzel tesadüf" diye düşünürsünüz.
O güzel kızın ya da yakışıklı adamın sizin işyerinize çok yakın bir yerde çalıştığını fark ettiğinizde şaşkınlığınız daha da artar.

Gerisi mi?
Tesadüf bir başlangıçtır.
Finali sen oynarsın.
Perdeyi kader kapatır.
(Bop Marley)
'Tesadüf' dediğimiz şey, sizin enerji alanınıza uyan olayları, kişileri hayatınıza çekmenizdir.
O günkü ruh haliniz, o günü nasıl yaşayacağınızın göstergesidir.
Gününüzün kahramanı siz olurken, eziyet edeni de siz olabilirsiniz.
Herkes kendi senaryosunda başroldür.

Oyununuzu nasıl yazdığınız sizin enerji alanınıza bağlıdır.
Bu enerji alanına uygun sürekli yeni rol dağılımları yaparsınız ve sonrasında karşınıza çıkan kişilere, yaşadığınız olaylara 'Tesadüf' dersiniz.
Tekrar bir düşünün, tesadüf müdür?
Güzel ve mutlu karşılaşmalara 'Tesadüfen oldu' yakıştırması yaparken...
Acılı, kısır döngülü yaşanan olaylara da 'Kader' der, susarız.
Bazen de öfkelenir, şikayet ederiz.
"Hep mi ben, hep mi beni bulacak?" dedikçe bir kısır döngünün içine girer ve benzer şeyleri yaşarken bulursunuz kendinizi.
Mutlu tesadüflerden uzaklaşırsınız.
Kader ağlarını acımasızca örmeye de başlar.

Kurbansınızdır artık.
Kader kurbanı...
Ne hissediyorsunuz?
Hayatınıza bu şekilde devam etmeye kararlı mısınız?
Bu olumsuz döngü ilk ne zaman başladı, düşünün bir kere...
Hangi ruh halindeyken, hangi korkularınız ve olumsuz inançlarınızla, kaygılarınızla yaratmaya başladınız?
Bu yaşam sizin eseriniz.
İlk önce bunu kabul edin.
Kabul edin ki, tekrar değiştirebilme gücünün de sizin elinizde olduğunu görün.
Nasıl mı?
Bir deneyelim...
Ne zamandır yapmak isteyip de bir türlü başlayamadığınız ve size iyi geleceğinden emin olduğunuz ne var?
Örnek mi?
Kilo vermek için diyet, spora başlamak, para biriktirmek, kitap okumak, alkolü bırakmak, sigarayı bırakmak, abur cubur yemeyi bırakmak...
Birinin üzerinde çalışalım.
Diyelim ki, bir spor salonuna kayıt oldunuz. Ya da evde kendi kendinize yapacaksınız.

İlk gün, '1 saat yapacağım' diye zorlamayın kendinizi.
Büyük hedef göz korkutur ve yapamayınca da suçluluk duygusuyla enerji alanınızı negatife çevirip kirletir.
Öyleyse 10 dakika ile başlayalım.
Ne kadar kolay değil mi?
Güne aldığınız bu kararla başlayın.
Yaptığınızı, başardığınızı görünce mutlu hissedeceksiniz kendinizi.
Böylece enerji alanınız pozitif olacak.
Pozitif şeyler de düşünmeye başlayacaksınız.

'Yapabilirim' duygusu özgüveninizi artıracak ve başka şeyler de planlamaya başlayacaksınız.
Farkında olmadan şikayet ettiğiniz alandan çıkıp harekete geçmeye başlayacaksınız.
Kendinizi daha da iyi hissettikçe hayatınıza giren kişiler, olaylar değişecek, güzel tesadüfler sizi bulmaya başlayacak.
Gelin, buna şu andan itibaren 'Tesadüf' demeyelim.
Ben değişirsem hayatım değişir, kaderim yeniden yazılır.
Yeniden başlamaya, tekrar denemeye, yeni senaryonuzu yazmaya cesaretiniz olsun.

Sağlıkla, iyilikle, güzellikle, sevgiyle kalın. Çok sevin, en çok da kendinizi...

GAMZE GÜREL

DELİ BOZUNTUSU

Sersemce gezinen pembe toz ve gaz bulutuyken; olup bitenleri anladığımda ağır geldi bana hayat.

Döne döne katılaşarak aralarında yuvarlanırken,daha fazla sertleşmem için yol almam gerektiğini gördüm.Başım çok dönmüş olmalı bu kadar insanı taşımaya cesaret etmişim.Yoksa hangi enayi varlık bu kadar yükü çeker ki!

Sütten çıkmış olarak dolaşanlar aslında bir kalıp beyaz boyayla dolaşıyorlar yeryüzünde. Beyaz kir gösterir ya akmış gibi yapmak için siyah lekelerini saçıyorlar etrafa.İşin garibi bünyelerine sindiremedikleri için doğasına aykırı boya rengiyle koşturuyorlar ruh doktorlarının peşine.

Hani delirenler var ya,aslında gerçek delilerin delirttiği,gerçek kahramanlarımız bu toplumda.Bu kahramanlar sonradan deli olmanın şerefini taşımışlardır omuzlarında. Ve meydana çıkmışlardır korkusuzca; itilmenin kakılmanın,ayıplanmanın cesaretini kucaklarcasına. Alem buysa kral benim'' delilerin kralı edasıyla..

İşin en tuhafı da doğuştan akıl hastaları bu kahramanları asla çekemez, yadırgar ama yine de alkışlarlar. Alkışladıkları, deliren bu insanların cesaretleridir. Ve öfkeleridir kendi delilik gerçekliğini varoluşlarından beri saklamalarına!

Bu yaşa kadar insan ilişkilerimde edindiğim tecrübelerden biri de bu deliler hakkında oldu. Zor değil, her yerde her koşulda bulabilirsiniz bu insanları.

Haksızlığa uğrayan, aç kalan, acı çeken, sömürülen, dövülen, horlanan, sevgiye muhtaç olan,cahil kalan ve kalmakta ısrar eden, aşık olan, olamayan, seven,sevilen, sıkılan, doyan doymayan bir şeylere.Herkes,herkes mi delirir arkadaş!

Benim delilik hallerim tartışmalı mesela ,doğuştan mı sonradan mı yoksa show mu yaptığımı bilmeden katılaşa katılaşa yürüyorum bu yollarda.

Oy verenim, yandaşım ve keskin çizgilerim yok benim eterik cumhuriyetimde kahramanlarım hep yanılttılar beni ne idüğü belirsiz lekeleriyle.

Ey delirenler ve delirtenler yapacak bir şey yok bu alemde, katılaşa katılaşa delice yuvarlanıp gidiyoruz işte...

BULAŞIK
Karamsarlık işimiz değil, elbet güleceğiz.
Seninki acı,benimki dert değil.
İçimizdeki sıkıntı derinden
Bu yüzden geceleri uyuyamam ben.
Ne yapacağımı bilemeden her şeye bulaşırım.
Deliliğimin hakkıyla,
Bıkarım yaşamaktan, sıkılırım,
Bu şiiri de yarım bırakırım...

CHRISTMAS BEEF WELLINGTON

Selçuk Ceylan

Benim için Aralık sayısı aylar öncesinden belliydi. Ben de sevdiğim arkadaşlarım için christmas ve yeni yıl yemeği olarak Beef Wellington hazırlamayı planlıyorum. Bir İngiliz klasiği olan Beef Wellington, orjinalinde kaz ciğeri ile yapılıyor. Günümüzde kaz ciğeri yerine mantara dönüşüm sağlamış. Ben, tam mevsiminde olduğu için çam çıntar mantarı kullandım. Orijinal haline göre biraz Selçuk'ça dokunuşlar yaparak tatlarını güçlendirdim. Marsala, Adaçayı ve Gorgonzola.

Şimdiden sağlıklı, sevgi dolu bir yeni yılımız olsun… Geri kalan her şeyi özenle çalışır yaparız… Yeni heyecanlar, yeni yemekler…

Malzemeler:

Bonfile, 800 gr.
Mantar, 400 gr.
Proscuitto Crudo, 6 dilim.
Marsala, 100 ml.
Dijon Hardal, 100 gr.
Kekik, 5 dal.
Adaçayı, 15- 20 yaprak
Sarımsak
Tereyağ, 50 gr.
Sızma Zeytinyağı, 25 ml.
Milföy
Yumurta Sarısı
Gorgonzola Peyniri, 50 gr.

Metod:

-Bonfileyi en az 30dk. önce buzdolabın çıkarın, oda sıcaklığına gelsin.

-Döküm tavayı 15dk. yüksek ateşte, fırını 220 derecede ısıtın.

-Tuz ve çekilmiş karabiber ile bonfileyi ovun. Isınmış tavaya zeytinyağı, tereyağ, sarımsak ve kekik dallarını ekleyerek bonfileyi 60 saniye boyunca çevirerek mühürleyin.

-Fırında ısıtılmış tepsiye bonfileyi alıp 15 dakika fırında pişirin.

-Dijon hardal ve oda sıcaklığında tereyağ kıvamına gelmiş gorgonzola peynirini karıştırıp soğumuz bonfilenin tüm yüzeyine sürün.

-Mantarları rondodan çekip tavada taze kekik yapraakları ve Marsalayı ekleyip suyunu çekmesi için 10 15 dk pişirin.

-Mutfak tezgahına streç film serip üzerine bonfile genişliğinde proscuitto crudoları dizin. Onun üzerine aynı kalınlıkta mantar ezmesini yayın. Adaçayı yapraklarını da orta bölüme etin tüm yüzeyini kaplayacak şekilde dizin.

-Bonfileyi ortalarına gelecek şekilde koyup, streç filmle beraber şeker sarar gibi sıkıca rulo yapıp dondurucuda 1 saat bekletin.

-Mutfak tezgahına tekrar streç film serip hazırladığınız eti kaplayacak genişlikte milföy hamurunu sertken açın. Bu işlemi etin dondurucudan çıkmasına yakın gerçekleştirin.

-Eti dondurucudan çıkarıp milföy hamurunun ortasına koyup, hafif yumuşamış hamuru sıkıca rulo yapıp tekrardan dondurucuya kaldırıp 30 dk daha bekletin.

-Yumurta sarısı sürüp, üzerine yaprak tuz ekleyip 190 derece fırında 25-30 dakika kadar pişirin. Fırından çıktıktan sonra 10 dk dinlendirip 2.5-3cm kalınlığında dilimleyip servis edin.

HAKAN BALIM
ÇOCUK SAĞLIĞI VE HASTALIKLARI UZMANI

ÇOCUKLARDA SIK GÖRÜLEN ENFEKSİYONLAR

Üst solunum yolu hastalıkları: 3–4 Aylıktan başlayarak hemen tüm çocuklarda görülen ve sık tekrarlayan nezle, sinüzit, bademcik ve orta kulak iltihaplarıdır. Nezleler çoğunlukla hafif, kısa süreli ve çoğu virüs kaynaklı olup basit önlemlerle düzelir. Nezlelerde antibiyotik kullanımına gerek yoktur. Uygun sıvı alımının sağlanması, serum fizyolojik ile burun temizliği ve gerekirse basit ateş düşürücülerin kullanılması yeterlidir.

Sinüzit: Üst solunum yolu enfeksiyonunun 1 haftayı geçmesi, yüz ve baş ağrısı, koyu renkli burun akıntısı, özellikle sabah öksürüğü, ağız kokusu bulunması durumunda akla gelmelidir ve bu durumda doktorun önerdiği şekilde uygun antibiyotik kullanılması gerekecektir. Bademcik iltihapları: Çoğunlukla 1 yaşından itibaren başlar ve 7–10 yaşlarına kadar yılda 2–3 kez oluşur. Yutkunma güçlüğü, ateş, ağız kokusu ve beslenme güçlüğü sık görülür. Çoğunlukla virüs kaynaklı olan bu enfeksiyonlarda halk arasında beta mikrobu olarak bilinen A grubu beta hemolitik streptokok bakterisinin de etken olabilmesi ve başlangıçta tam ayrım yapılamaması nedeniyle antibiyotik kullanılmaktadır.

Orta kulak iltihabı: Özellikle nezle sonrası kulak ağrısı, ateş ve öksürük görülmektedir. Çoğunlukla antibiyotik kullanımı gerekmektedir. Ağrı kesici–ateş düşürücü kullanılan ve serum fizyolojik ile burun temizliği önerilen bu hastaların izlemi de önemlidir. Düzelmeyen kulak ilthaplarında işitme kayıpları meydana gelebilmekte ve çocuğun durumu anlatamaması nedeniyle aile tarafından zamanında fark edilmeyebilmektedir. Bu durumda kulak burun boğaz bölümüne yönlendirilen hastalar işitme açısından değerlendirilmektedir.

Gece ağız açık uyuma, horlama: Gece nefes alamayarak uyanma gibi durumlarda kronik geniz eti ve bademcik sorunları akla gelmelidir. Uykunun bozulması, derslerin etkilenmesi, iştah ve büyüme sorunları, kulak iltihabı ve sinüzitin bu durumlarda daha kolay ve sık meydana gelmesi önemlidir. Hasta bu durumda yine kulak burun boğaz bölümüne yönlendirilir ve durumun ağırlık derecesi bu bölümde belirlenerek sonraki izlemin nasıl yapılacağına karar verilir.

Alt solunum yolu hastalıkları: Bronşiolit, krup, boğmaca ve zatüredir. Bronşiolit özellikle bebek ve küçük çocuklarda öksürük ve göğüs hırıltısı ile belirti verir. Bazen yüksek ateş, aşırı öksürük ve nefes darlığı da görülebilir. Bu durumda mutlaka acil olarak muayene edilmelidir. Zatürede yüksek ateş ve halsizlik ön plandadır; çoğunlukla öksürük yoktur ya da hafiftir. Nefes darlığı ya da halsizliği olan her çocuk acil olarak muayene edilmelidir. Krup hastalığında ise kaba, havlar tarzda öksürük (halk arasında kel öksürük de denir) bulunur. Boğmaca her yaş grubunda görülür; özellikle bebeklerde tehlikelidir. Boğmacanın tipik belirtisi olan aşırı, bitmek bilmeyen kuru öksürük görülen her çocuk acil olarak muayene edilmelidir.

Geniz eti ve kronik bademcik sorunları: Sık karşılaşılan rahatsızlıklardandır. Geniz eti horlama, ağız kokusu, kolay sinüzit ve kulak iltihabı oluşumu ile birliktedir. Çocuk, horlama ve gece nefes alamama yüzünden uykusunu alamayabilir. Dersleri etkilenebilir. İştah ve kilo alma sorunları ortaya çıkabilir. Sık bademcik iltihabı yılda 7'den fazla ise şiddetli bademcik iltihabı olarak kabul edilir. Özellikle geniz eti ile birlikte ve benzer sorunlara yol açıyorsa, çocuk sağlığı ve hastalıkları polikliniğindeki muayenesinden sonra kulak burun boğaz bölümü tarafından değerlendirilmelidir.

Allerjik nezle: Özellikle ilkbahar ve sonbahar aylarında düzelmeyen hapşırık, burun kaşıntısı ve sulu burun akıntısı ile belirti verir. Cilt döküntüleri, göz kızarma ve kaşıntısı ve sık bronşit eşlik edebilir. Hasta, çocuk polikliniği tarafından ilk değerlendirmesi yapıldıktan sonra gerekirse çocuk alerji bölümümüze yönlendirilmektedir.

Astım: Çocukluk çağında sık görülmektedir. Tekrarlayan bronşit atakları olan çocuklarda özellikle cilt kaşıntıları, alerjik nezle ya da yumurta alerjisi varsa ya da ailede astım, alerji öyküSÜ varsa akla gelmelidir. Üçten fazla bronşit geçiren çocuklar, çocuk polikliniğinde ilk değerlendirmesi yapılıp çocuk alerji bölümümüze yönlendirilmektedir. Daha ileri inceleme, izlem ve tedavi çocuk alerji bölümümüz tarafından yapılmaktadır.

Diş çıkarma: Diş çıkarma sırasında ateş, huzursuzluk, ishal gibi belirtiler ortaya çıkabilir. Ancak öncelikle daha ciddi sorun olup olmadığı anlaşılmalıdır. Bu amaçla çocuk polikliniğine başvurulabilir. Çocuklarda diş çıkarma 4–6 ay dolayında başlar, 13 aya kadar gecikebilir. Bu durumda genellikle ailede benzer geç diş çıkarma öyküsü vardır. Ancak boy, kilo, kemik gelişimi ve muayene ile çocuk değerlendirilmeli, beslenmenin yeterli ve destek D vitamini alımının düzenli olduğundan emin olunmalıdır. Gerekirse kemik filmi ve kan tetkikleri ile kemik gelişimi değerlendirilir. Her vakada buna gerek yoktur.

İshaller: Çocukluk çağında sık karşılaşılır. Özellikle aşırı ishal ve kusma ile çok fazla sıvı ve mineral kaybının söz konusu olduğu durumlar hayati tehlike yaratabilmektedir. Halsizlik, dalgınlık, ağız kuruluğu, yüksek ateş, sıvı alamama ve sürekli kusması bulunan çocuklar acil olarak muayene edilmelidir. İshalde sık ve kısa aralıklarla ama az az beslenme; özellikle su, ev yoğurdu, pirinç çorbası, muz, patates püresi önerilmektedir. Sulu ve ateşsiz ishal durumlarında doktora danışmadan gereksiz antibiyotik, amip ilacı, ishal durdurucu ve kusma önleyici ilaçların kullanılması sakıncalıdır.

ÇİĞDEM KARAS
OP.DR KADIN HASTALIKLARI VE DOĞUM UMZANI

GEBELİKTE SAÇ BAKIM VE MAKYAJ

Hamilelik döneminde makyajın ve saç boyamanın zararlı olup olmadığı bana en sık sorulan sorulardan biri. Bu konuda yeterli araştırma yapılmamış olmakla birlikte, bugüne kadar makyajın hamilelik üzerinde olumsuz bir etkisi görülmemiştir. Bazı anne adaylarında değişen hormon düzeylerine bağlı olarak cilt kuruluğu, kaşıntı, yağlanma oluşabilir. Bu gibi durumlarda makyaja biraz ara vermek düzenli cilt temizliği yapmak ve uygun nemlendiricilerle birlikte leke oluşumunu azaltmak adına mineral filtreli bir güneş koruyucu kullanmak uygun olacaktır.

Gebelikte saç boyama da durum nasıl derseniz bu konu ile ilgili ileriye dönük, kontrollü çalışmalar yapılamayacağı için geriye dönük bildirilmiş vakalar ve hayvan deneylerinden yararlanılır. Literatürde gebeliğinin herhangi bir döneminde, annesinin saçını boyamasına bağlı olmuş olabileceği düşünülen doğumsal kusurla doğan bir bebek vakası bildirilmemiştir ve hayvan deneylerinde de saç boyası uygulanan hayvanların bebeklerinde bir doğumsal kusurla ya da gebelikte sorunla karşılaşılmamıştır.

Bu nedenle, bilimsek çalışmalar ışığında, gebeliğin herhangi bir döneminde saç boyamanın, anne ya da bebeğe, bilinen, kanıtlanmış bir zararı yoktur denebilir.

Ama yine de hala buna dair kaygılarınız varsa ilk 3 ay sonrasına erteleyebilirsiniz.

Saç boyasında ki maddeler saç telinden değil sadece saç derisinden emilebilir. Bu nedenle, saç boyanması sırasında, saç derisiyle en az temas edecek şekilde uygulama yapılmalıdır. Kaldı ki saç boyalarındaki saç derisi tarafından emilebilen kimyasal maddeler çok azdır.

Bir diğer konu da organik boyaların daha uygun olup olmadığıdır. Her ne kadar organik denilse de tüm saç boyalarının içeriğinde kimyasal maddeler kullanılır. (P–phenylenediamine, dihydroxybenzene ve aminophehol bu maddelere örnek verilebilir.) O nedenle, organik adı altında piyasada bulunan bu boyları kullanmanız pek bir fark yaratmayacaktır.

Saça kına yakmanın da mevcut bilimsel veriler doğrultusunda bilinen bir zararı yoktur. Perma ve kalıcı saç düzleştirici yöntemler ise içerdiği maddelerden dolayı zararlı olabileceğinden gebelikte uygulanmamalıdır.

Saç boyamayı kendiniz yapacaksanız boyayı, iyi havalandırılmış bir ortamda, eldiven giyerek uygulayın. Normal süresinden daha fazla tutmayın ve saç derinizi bol suyla, güzelce durulayın.

Sonuç olarak gebelikte kendinizi nasıl hissettiğiniz çok önemlidir. Gebelikte alışık olmadığınız, kendinizi iyi hissetmediğiniz bir görüntüde kalmanız veya her tür bakımınızı aksatmanız gerekmez. Ama bununla beraber tüm bu verilere rağmen tedirgin hissediyor ve bu 9 ayı sıkıntılı geçirmenize yol açacaksa doğum sonuna erteleyebilirsiniz.

Ben kendi takip ettiğim gebelerime zararı olmadığını ve istiyorlarsa gebeliğin her döneminde saçların boyatabileceklerini ve cilt ile ilgili sıkıntıları yoksa makyaj yapabileceklerini söylüyorum.

INFINITI

ELEKTRİKLİ VE TEK KOLTUKLU YENİ KONSEPT MODELİ

Prototype 10'U TANITTI.

Prototype 10, yüksek performans sunan elektrikli motora sahip.
Konsept, INFINITI'nin gelecek modellerinin çarpıcı tasarım unsurlarını barındırıyor.

Prototype 10, INFINITI'nin sürüş keyfi, heyecan verici performans ve yüksek menzil sunan elektrikli modeller geliştirme isteğini gösteriyor. 2021 yılından itibaren her yeni INFINITI modeli elektrikli motorla pazara sunulacak.

INFINITI, elektrikli, tek koltuklu ve üstü açık kokpitli yeni konsept modeli Prototype 10'u dünyanın en prestijli otomobil buluşmalarından birisi olan 2018 Pebble Beach Concours d'Elegance'da tanıttı. 2021 yılından itibaren tamamen elektrikli modellere geçiş yapacağını duyuran INFINITI için bu konsept büyük önem taşıyor.

Prototype 10, INFINITI'nin gelecekteki elektrikli modellerine dair önemli ipuçları taşıyor. Dikkat çekici tasarıma sahip bu yeni konsept, INFINITI'nin, vaat ettiği heyecan verici performansı ve sürüş keyfini elektrikli güç aktarma sistemleriyle sunma hedefini gösteriyor.

INFINITI

INFINITI, bir önceki Pebble Beach Concours d'Elegance'da da markanın performans ve zarafeti birleştiren güçlü tasarım dilini yansıtan retro bir yarış aracı prototipi olan "Prototype 9"u sergilemişti.

Prototype 10, klasik tek koltuklu yarış otomobillerini temel alıyor. Sade, benzersiz çizgilere sahip olan Prototype 10, ilk kez INFINITI Q Inspiration modelinde gördüğümüz tasarım çizgilerine de sahip.

2021 yılından itibaren elektrikli modellere geçiş yapacağını duyuran INFINITI için bu konsept büyük önem taşıyor.

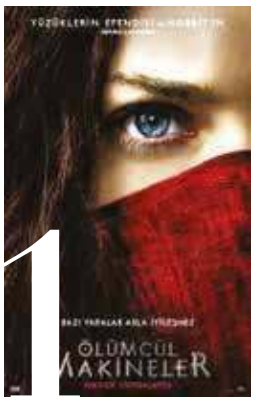
INFINITI Tasarım Direktörü Karim Habib, yeni konsept hakkında; "INFINITI Prototype 10, yüksek güçlü tek koltuklu yarış otomobillerinden esinlenerek tasarlandı. Bildiğiniz üzere tüm zamanların en yaratıcı otomobil tasarımları yarış otomobilleri üzerinden geliştirildi. Yeni konseptimiz, elektrikli bir geleceğin bize neler sunacağına dair detayları veriyor. Geçmişten gelen yüksek sürüş keyfi ile teknolojinin bir araya gelmesiyle otomobil benzersiz bir karaktere sahip." dedi.

prototype 10

INFINITI

VİZYONUN EN İYİLERİ

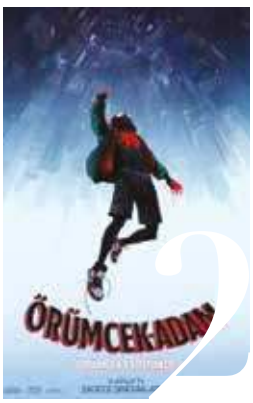
Heyecan verici bir vizyon programı sinemaseverleri bekliyor.



1

Ölümcül Makineler
7 Aralık 2018

Peter Jackson'ın senaryo ekibinde yer alıp yapımcılığını üstlendiği Mortal Engines'ta, medeniyetin yok oluşunun akabinde insanlığın bu kıyamet sonrası şartlara "hareket hâlindeki şehirler" ile uyum sağlamasını ve büyük şehirleirin küçük şehirleri yuttuğu bu düzende hayatta kalmaya çalışan Hester'ın hikâyesini anlatıyor.



2

Örümcek-Adam: Örümcek Evreninde
14 Aralık 2018

Christopher Miller ve Phil Lord'un yapımcıları arasında bulunduğu, Lord'un senaryo ekibinde de yer aldığı Spider-Man: Into the Spider-Verse, açılan bir kapı sonucu çoklu evrende farklı bir boyuttan gelen Peter Parker ve diğer birçok "alternatif" Spider-Man ile birlik olup bilinen tüm gerçekliklere tehdit olan şeye engel olmaya çalışan Miles Morales'i odağına alıyor.

3

Bumblebee
21 Aralık 2018

Transformers serisinin sevilen karakterlerinden Bumblebee'yi odağına alan film, 1987 yılında kaçak durumundaki Bumblebee ile onu bir hurdalıkta bulan Charlie'nin hikâyesini ele alıyor.

4

Troller ve Dinozorlar
21 Aralık 2018

Alex Sebastian'ın yönettiği animasyon Trolled, Prenses Cupcake ve sihirli yaratıklardan oluşan arkadaş grubunun Trol krallığını ele geçirmeye çalışan ejdere karşı mücadelesini anlatıyor.

5

Mary Poppins: Sihirli Dadı
28 Aralık 2018

Emily Blunt'ın başrolünde yer aldığı Mary Poppins, klasikleşmiş müzikal Mary Poppins'in dünyasında yeni bir hikâyeyi ele alıyor.

MÜZİK HABERLERİ

BURAY YENİ ALBÜMÜNÜN İLK İMZA GÜNÜ VE AKUSTİK PERFORMANSIYLA D&R MARMARA FORUM'DA!..

3. stüdyo albümü "Kehanet" ile büyük beğeni toplayan Buray, yeni albümünün ilk imza günüyle 25 Kasım Pazar günü 15.00'da D&R Marmara Forum'da dinleyicileriyle bir araya gelecek.

Buray, albümün çıkış şarkısı "Aşk Bitsin"in başarısını bir yandan verdiği konserlerle taçlandırırken, albümün ilk imza gününde de dinleyicileriyle buluşacak olmanın heyecanını yaşıyor.

İmza gününe gelenlere küçük bir akustik performans da sergileyecek olan başarılı sanatçı, hayranlarıyla bol bol fotoğraf çektirecek!..

ROSALİA'NIN BEKLENEN ALBÜMÜ "EL MAR QUERER" YAYIMLANDI!

19. Latin Grammy ödüllerinde 5 kategoride aday gösterilen başarılı İspanyol sanatçı Rosalía yeni albümü "El Mar Querer" ile müzikseverlerle buluştu. Barselona doğumlu sanatçının yayımladığı ikinci albüm olan "El Mar Querer"in yapımcılığı Pablo Díaz-Reixa ile Rosalía işbirliğinde tamamlandı.

Her şarkının adeta bir kitabın bölümlerini temsil ettiği albüm, hikayedeki kahramanın içinde bulunduğu toksik ilişkinin iniş ve çıkışlarını anlatıyor. Rosalía, vokal odaklı albümünü alkış ve parmak şıklatma sesleri ile süslerken elektronik müzik altyapısıyla destekliyor. İspanyol fotoğrafçı ve sanat direktörü Filip Custic tarafından hazırlanan albüm kapağı ve her bir şarkı için özel hazırlanan görseller, duygusal öğeleri vurgulayan farklı semboller içeriyor.

GÖKHAN KIRDAR'DAN 10 YIL SONRA YENİ ALBÜM

Yerine Sevemem, Üstüme Basıp Geçme, Yağmur gibi unutulmayan şarkılar ile başyapıt olmuş film ve dizi müziklerinin yaratıcısı Gökhan Kırdar, Üsküdar Belediyesi'nin ev sahipliğinde gerçekleşen konserde sevenleriyle bir araya geldi. Ünlü sanatçı, Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleşen konserde, 15 gün sonra yeni albümünün çıkacağını müjdeledi. 10 yıl sonra ilk kez albüm çıkaracağı için heyecanlı olduğunu söyleyen Gökhan Kırdar "Yeni albümüm 'Aşkla Düşleyiş' hem Türkçe hem İngilizce yayınlanacak. Beraberinde de konserler ve turnelere başlayacağız" diye konuştu.

Geçtiğimiz mayıs ayında geçirdiği rahatsızlık yüzünden sevenlerini korkutan Gökhan Kırdar, sağlık durumuyla ilgili de bilgi verdi. Şu an gayet iyi olduğunu söyleyen Gökhan Kırdar "Tetkikler sonucu herhangi bir soruna, tehlikeli bir hastalığa rastlanmadı. Aşırı yorgunluktan olduğunu düşünüyoruz. Şu an çok iyiyim, büyük bir hızla çalışmalarımıza devam ediyoruz" dedi.

TURKCELL 1 OCAK'TA AKN'Yİ ŞARTSIZ KALDIRACAK

1 Ocak itibarıyla tüm Turkcell kullanıcıları hızları hiç düşmeden internete bağlanmaya devam edecek. Bunun için; bir sözleşme ya da dilekçe olmadan kullanıcılar otomatik olarak AKK'sız internet kullanımına geçirilecek.

Turkcell Satıştan Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Murat Erkan, AKK'sız yeni döneme geçiş öncesi müşterilerine kafa karışıklığı yaratmadan ve formalite yaşatmadan gerçek limitsiz internet kullanımı yaşatacaklarını belirterek, "Dijital altyapı ve teknoloji sağlayıcısı olma vizyonuyla Türkiye'nin dijital ekosistemini güçlendirmek ve çeşitlendirmek için var gücümüzle çalışıyoruz. Türkiye'nin geleceği ve menfaatleri için dijital dönüşümün kaçınılmaz olduğunu hep birlikte görüyoruz. Dijital dönüşümün ve dijitalleşen dünyanın havası suyu da hiç şüphesiz ki internet bağlantı hizmetleri diyebiliriz. Biz Turkcell olarak 1 Ocak itibariyle Turkcell'li iki milyondan fazla ev ve işyerinde, dijital ekosistemde diledikleri gibi yaşayabilmeleri için daha önce de sonuna kadar desteklediğimizi belirttiğimiz AKK'sız internet kullanımını başlatıyoruz. Mevcutta, AKK'li tekliflerde bulunan müşterilerimizi ek paket, ek fiyat, hediye gibi kavram karmaşasına sokmadan net bir şekilde AKK'sız internet dünyasına geçiriyoruz" dedi.

OLARAK YAYINLANACAK!

Mars InSight uzay aracı yaklaşık 6 ay süren yolculuğun ardından milyonlarca kilometreyi geride bırakarak Kızıl Gezegen'e bu gece saat 00.40'da inişini gerçekleştirecek. Söz konusu bu tarihi an ise, Twitch üzerinden canlı olarak yayınlayacak.

Mars InSight uzay aracı sonunda inişe geçiyor!

NASA tarafından yürütülen projede merakla beklenen aşamaya sonunda gelindi.TSİ ile 00:40'da inişe geçecek olan InSight uzay aracı zoru başarmayı hedefliyor.Saatte 19.800 kilometre hızla Mars atmosferine girecek olan uzay aracı, bir paraşüt ve ters ateşleyiciler sayesinde yüzeye yumuşak bir iniş gerçekleştirmeyi planlıyor. Araştırmacılar, 2004 yılında Mars'a başarıyla inen Spirit ve Oppurtinity araçlarının uzun yıllar veri toplama işini başarıyla yürütmesini dikkate alarak bu inişin de başarıyla gerçekleşmesini umuyorlar.

"PTT TRADE" AÇILDI

Hem ülkemizde hem de global pazarda ürün alım-satım imkanı sunacak olan yeni ticaret platformu www.PTTtrade.com açıldı. Tıpkı e-Bay gibi hem yurtiçinden hem de yurtdışındaki bir satıcıdan ürün alımı gerçekleştirebileceğiniz bu sistemde, kargonuz PTT'ye teslim edilerek ulaştırılacak.

Açılışta Ulaştırma ve Altyapı Bakanı Cahit Turhan şunları söyledi:

"İnternet bir yandan bireylerin tüketim konusundaki algı ve alışkanlıklarını değiştiriyor, dönüştürüyor, diğer yandan işletlemlerin özellikle de KOBİ'lerin dünyaya açılmalarında pazarlama, kültür ve stratejlerini geliştirmelerine büyük fırsatlar sunuyor. Bu platform öncelikle ülkemizde üretilen ürün ve hizmetlerin tüm dünyaya pazarlanması ve satışını çok daha etkin hale getirecektir. Elbette oluşturacağı yeni pazarlarla ülkemizin bu alandaki en kapsamlı ve en geniş platformu olmayı hedefliyoruz."

İPHONE XS VE XS MAX'İN MERAKLA BEKLENEN TÜRKİYE FİYATI AÇIKLANDI!

iPhone Xs, 9.899 TL ve iPhone Xs Max 10.999 TL fiyat ile Hepsiburada.com'da ön siparişe açıldı.

Renk seçenekleri arasında Gold, Silver ve Space Gray'in olduğu modeller, 4 Aralık tarihinden itibaren satın alınabilecek. Depolama alanı tarafında ise şuan sadece 64 GB'lık modeller mevcut.

Yeni modelleri Amerika'dan satın almak istemeniz durumunda ödemeniz gereken tutar iPhone Xs için 999$ ve iPhone Xs Max için ise 1099$. Ayrıca satın aldığınız eyalete göre %7 ila %10 arasında olan vergiyi de buna eklemeniz gerekiyor.

Apple'ın Eylül ayında tanıttığı bir diğer model olan iPhone XR hakkında ise Türkiye'ye gelip gelmeyeceği konusunda herhangi bir bilgi mevcut değil.

SONY'NİN BAŞI DERTTE: 'GEREKSİZ ZAM' İDDİASIYLA DAVA AÇILDI

Türkiye'de değişen döviz kuru sonrası birçok farklı ürün ve hizmete zamlar getiren PlayStation'a 'gereksiz zam' iddiasıyla dava açıldı.

PlayStation 4 sahiplerini şaşırtacak biçimde, bir anda yükselen fiyatlar birçok oyuncuyu rahatsız etmiş olacak ki sosyal medya üzerinden tepkiler başlatılmıştı. PlayStation ürünleri son dönemde üst üste gelen zamlar sonrasında satın alması güç bir noktaya geldi. Durumdan rahatsızlığını dile getiren konsol sahipleri, dengesiz fiyat artışları gerçekleştiren Sony Eurasia Pazarlama'yı e-posta ve e-devlet üzerinden yetkili birimlere şikayet etti.

Sony cephesine dair iletilen binlerce farklı şikayeti ciddiye alan Ticaret Bakanlığı duruma el atarak, Sony'nin oyun fiyatlarını incelemeye karar verdi. Şirketin 'tepe seviyesindeki' oyunları 469 TL'den başlayan fiyatlarla satışa çıkarmasını mantıksız bulan Bakanlık, incelemek için Red Dead Redemption 2, NBA 2K19, FarCry 5 ve God of War'u gözlem altına aldı.

PS Store üzerinden satılan oyunların bu kadar yüksek fiyatlara çıkmasını resmi yollarla denetlemek anlamına gelen adımlar, Sony Eurasia'yı zor durumda bırakabilir.

İPHONE X'TE GÜVENLİK AÇIĞI KEŞFEDİLDİ

Güvenlik araştırmacıları iPhone X'i hackleyerek son silinenler dosyasındaki fotoğraflara ulaşmayı başardı. Açığı keşfeden iki araştırmacı bu sayede Zero Day Initiative yarışmasından 50 bin dolar ödül kazandı.

Akıllı telefonumuzla çektiğimiz fotoğrafları bazen beğenmediğimiz için bazen de hafızada yer açmak için silebiliyoruz. Richard Zhu ve Amat Cama isimli güvenlik araştırmacıları Apple iPhone'lardaki son silinen fotoğraflar klasörüne ulaşmayı başardı. Bu klasör silinen fotoğraflarla ilgili fikrinizi değiştirme olasılığınız için 30 gün bekletiyor. Araştırmacılar, telefonu güvenliksiz bir Wi-Fi erişim noktasına bağlayartak just-in-time (JIT) derleyicisindeki bir açıktan faydalandı ve bu sayede Fotoğraflar uygulamasında "Son zamanlarda silinen" albümündeki bir fotoğrafa ulaşabildi.

Dolayısıyla ulaşılan fotoğraf, tam anlamıyla silinmemişti ve bir klasörde bekliyordu. Açığın JIT derleyicisinin ulaştığı diğer verilere ulaşmakta da kullanılabileceği söyleniyor.

Yarışmanın kuralları gereğince Apple, sorundan haberdar edildi.

HUAWEİ NOVA 4 EKRANA GÖMÜLÜ KAMERA İLE GELİYOR!

Huawei yeni akıllı telefonları ile pazar payını daha da artırmak istiyor. Son zamanlarda katlanabilir telefon konusunda Samsung ile kıyasıya mücadele eden teknoloji devi, şimdi ise ekrana gömülü kameralı telefonu ile yeninden rekabete hazırlanıyor. Son gelişmelerle birlikte, Huawei Nova 4 ekrana gömülü kamera ile geleceği iddia edildi.

Huawei Nova 4 ekrana gömülü kamera ile geliyor!
Geçtiğimiz Temmuz ayında Kirin 970 işlemcili Nova 3 modelini piyasaya sunanHuawei, Nova 4 için çalışmalarına hız kesmeden devam ediyor. Kısa süre içinde cihazı hazır hale getirmek isteyen firma, Weibo üzerinden Nova 4'e ait olan bir poster yayımladı.

Yayımlanan poster ile birlikte oldukça dikkat çeken bir detaya yer veren teknoloji devi, yeni akıllı telefonunun ekrana gömülü kamera ile geleceğini işaret etti.

Tıpkı, geçtiğimiz günlerde sızdırılan Galaxy A8s'in ekran paneline benzer bir ekran ile karşımıza çıkacak olan Nova 4 ile Huawei, ekran çentiğini tarihe gömecek. Böylece ön kamera sensörünü ekranın sol üst köşesine yerleştirecek olan Huawei, bu modeli ile birlikte önümüzdeki yıllarda piyasaya sunulacak olan Mate 30 ve P30 modellerinin nasıl görüneceği hakkında önemli bir ipucu da vermiş oldu.

İNCE, ŞIK TASARIMIYLA GÖZ DOLDURAN ACER SWİFT 3, DİKKATLERİ ÜZERİNE ÇEKİYOR

Teknoloji öncüsü Acer, tasarımı ve özellikleriyle dikkat çeken dizüstü bilgisayarı Swift 3'ü Türkiye'deki tüketicilere özel, uygun bir fiyatla sunuyor. Özellikle çalışırken mobil olmayı sevenlerin aradığı tüm özelliklere ve daha fazlasına sahip olan bilgisayar, 10 saate varan pil ömrü sayesinde "şarjım bitiyor" derdi olmadan saatlerce yüksek performansla çalışmaya imkân sağlıyor. Swift 3, arka aydınlatmalı klavyesi, parmak izi okuyucusu gibi birçok özelliği ve ultra ince, şık metal tasarımıyla, işi ofis dışına taşan çalışanların ve taşınabilir bilgisayar ihtiyacı olanların vazgeçilmezi olacak.

Sadece 1,80 kg ağırlığında olduğu için her yere kolayca taşınabilen Swift 3, 10 saate varan pil ömrü, Intel Core i3-7130U işlemcisi, 14 inç Full HD (1920x1080) görüntü kalitesine sahip LCD ekranı ve canlı renkler sunan IPS teknolojisi ile tüm ihtiyaçlarınızı karşılıyor. Acer Color IntelligenceTM özelliği ise ekran rengini ve parlaklığını aşırı doygunluk olmadan ayarlayarak renkleri daha canlı, net ve parlak görmenizi sağlıyor.

Ferhan Akçidem

Instagram/ferhangiastrology

Merhaba Sevgili Okurlar

Aralık'ta Yay burcu Yeni ay'ı ile hayalini kurmuş olduğumuz yerleri görmek, gezmek, bilgilenmek ve eğlenmek peşinde koşarken, Yengeç Dolunay'ın da evimiz, ailemiz ile kariyer'imiz arasındaki dengeyi bulmaya çalışacağız...

Aralık Ay'ının öne çıkan temalarında retro durumda yer alan iletişim gezegeni Merkür 07 Aralık 2018 tarihinde ileri hareketine başlıyor. Merkür her türlü iletişimlerimiz ile fikir ve düşüncelerimizi yansıtma şeklimizi ifade eder, İkizler burcunun yöneticisi olduğu için tam karşısındaki Yay burcunda aslında düşük bir pozisyonda yer alır, etkilerini güçlü bir şekilde ortaya koyamaz. Yani aslında bir nevi retro durumunda gibidir. Üzerine bir de 16 Kasım'da başladığı retrosunu da eklersek oldukça karmaşık ve zor geçirdiğimiz 3 haftanın ardından en azından retro durumunun sona eriyor olması bir nevi ilaç gibi gelecek diyebilirim.

07 Aralık'ta Yay burcunda bir Yeni ay yaşayacağız. Yay burcu bilgide derine inmekle, bilgelikle alakalı konuları barındırır. "Çok okuyan mı bilir çok gezen mi" sorusunun cevabını "Çok gezen" olarak anlatan burçtur. Yeni yerler görmek, yeni kültürleri tanımak, içimizdeki maceracı ruhu ortaya çıkarmak için 07 Aralık itibariyle 15 günlük süreci değerlendirebiliriz.

22 Aralık'ta ise Yengeç burcunda bir dolunay yaşayacağız. Yengeç burcu temasında yer alan evimiz, ailemiz, çocuklarımız, sevdiklerimiz, ülkemiz, vatanımız kısaca değer verdiğimiz her konuda sahiplenici ve korumacı bir tavra bürüneceğiz.

07 Aralık 2018 Merkür Retrosu Bitiyor... Nefes alma zamanı...

Merkür, 16 Kasım 2018 de başladığı retrosunu, 07 Aralık 2018 tarihinde bitiriyor ve ileri hareketine başlıyor. Bu 3 haftalık süreçte yaşadığımız zorlanmalar artık sona ermeye başlayacak. Neydi bu zorlanmalar derseniz; Fikirlerimizi aktarmada ve iletişimlerimizde yanlış anlaşılmalar, kafa karışıklıkları, odaklanma sorunları, konuya fokuslanamamak, sürekli pot üstüne pot kırmak, patavatsızlık, kendimizi ifade edememek, iletişim cihazlarında sorunlar, arızalar, bozulmalar, bilgisayarların çökmesi, yedekleme sorunları, telefon rehberinin gitmesi, maillerde ve mesajlaşmalarda yanlışlıklar, eski sevgililerin ortaya çıkması ve "uyudun mu" mesajları, yurt dışı bağlantılı işlerde krizler, vize ve seyahat problemleri, rötarlar, bavul ya da eşya kayıpları, rezervasyon hataları, ticari anlaşmalarda değişimler, verilen sözlerin, atılan imzaların geçersiz kalması, değişmesi, iptali, eğitim ve sınavlarla ilgili tecrübelerde belirsizlikler, başarısızlıklar, şanssızlıklar olarak özetleyebilirim. Merkür ileri hareketi ile birlikte en azından bunların birçoğundan kurtulur ve tıkanıkları çözeriz.

07 Aralık 2018 Yay Burcu Yeni Ayı ile maceraya hazırlanalım...

Yay burcundaki yeni ay, hayallerimizi gerçeğe dönüştürmek üzere geliyor. Gezmek, görmek istediğimiz yeri görmek, bilgi dağarcığımızı geliştirmek, bilgide derine inmek, ilgi duyduğumuz konu ve alanlarda araştırmalar yapmak, eğitimlere katılmak üzere ideal bir zamanı başlatıyor. İçimizdeki maceraperest ruhu ortaya çıkarma zamanındayız. Yay burcunun maneviyat, ilahiyat ve felsefi temaları sebebiyle kültür ve turizm odaklı, dini ve mistik yer ve bölgelere yönelik gezilere katılma fırsatlarını değerlendirebiliriz. Öte yandan yurt dışı ve yabancılarla bağlantılı işler, medya, iletişimi yayıncılık ve turizm konularında yeni bağlantılar kurmak, yeni anlaşmalar imzalamak üzere gereken şans ve fırsatları elde edebiliriz.

Yeni ay zamanı Balık burcunda ilerleyen Mars ve Neptün kavuşumunun yeni ay ile olumsuz etkileşimi de ön planda olacak. Bu etkileşim hayal gücü ve yaratıcılığımızı oldukça etkili çalıştırır. Önsezilerimiz ve hislerimiz güçlenir, mistik konulara ilgimiz artar, fazla iyimser hal ve tavırlar sergileyebiliriz. Ancak öte yandan fazla hayalci ve gerçekçilikten uzak yaklaşımlarımız, kolay kandırılmaya, karşımızdaki gerçekleri görememeye yol açabilir. Aldanma ve aldatılmalara karşı uyanık olmalıyız, aksi taktirde kurban psikolojisine kapılıp hayal kırıklıkları yaşayabilir, kendi kendimizi suçlama eğilimi gösterebiliriz. Gerçekçi bakış açılarını elden bırakmamamız, sorumluluklarımızın bilincinde ilerlememiz gerekiyor. Son olarak Mars ve Neptün'ün kavuşumu zehirlenmelere, suyla gelen salgın hastalıklara karşı da dikkat etmemiz gereken bir zamanda olduğumuzu gösteriyor. Bu süreçte ilaçların yan etkileri daha fazla ortaya çıkabilir, narkoz ve anestezi zarar verebilir, alkol tüketimine de dikkat etmek gerekiyor. Kısaca sağlığımıza dikkat etmemiz ve ek takviye almamız gereken bir zamanda olacağız.

22 Aralık 2018 Yengeç Dolunay'ı ile sorumlulukların bilincine varmak…

Yengeç burcu verimli bir burçtur, temasında ev kurmayı, aile olmayı, köklerimizi, geleneksel yanımızı, çocuk sahibi olmayı, büyütmeyi, yetiştirmeyi, vatan sevgisini, ülkemize bağlılığı barındırır. Hayal gücü ve yaratıcılığımızı etkin bir şekilde ortaya koyma şansı verir. Dolunay'lar Ay ve Güneş'in karşıt pozisyonda yer almasını anlatır. Ay Yengeç burcundayken, Güneş'te Oğlak burcunda yer alacak ve duygularımız ile mantığımız arasında dalgalanmalara yol açacak. Oğlak burcu da sistem, otorite, düzen, kariyer, iş hayatını, sorumlulukları, disiplin ve düzeni ifade eder, duygu yoktur. Bu dolunay zamanı hepimiz bireysel olarak ailemiz ve sevdiklerimiz ile duygusal bağlarımız ile işimiz, kariyerimiz ve sorumluluklarımız arasında kalacağız ve bu düğümü çözmeye çalışacağız. Dolunay'lar tema olarak yeni başlangıçlar öncesi sıkıntılı ve sorunlu olan konuların çözülmesini ve geride bırakılmasını ifade eder. Bu süreçte ailemizin ve sevdiklerimizin geleceği için kariyer planlamalarımızı tekrar gözden geçirmek durumunda kalabiliriz. Sorunlu kariyer planları sona erebilir, yeni ek sorumluluklar üzerimize binebilir. Ailemizle ve sevdiklerimizle daha fazla vakit ayırmamız gerekebilir. Dolunay zamanı Merkür ve Jüpiter kavuşumunun, Neptün ile sert bir kontağı yer alıyor. Bu durum doğru karar almadan önce fazla iyimsek hal ve tavırlardan uzak kalmak gerektiğini ve gerçekçilikten vazgeçmeden ayakları yere basan, sağlam ve istikrarlı kararlar almamız gerektiğini vurguluyor. O sebeple içinde bulunduğumuz şart ve koşulları iyi değerlendirmeli acele kararlar vermemeliyiz. Dolayısıyla duygusallığı elden bırakmadan hislerimize güvenmemiz gerekiyor.

Aralık Ay'ı diğer önemli etkileşimler rehberi…

01 Aralık Venüs Uranüs karşıtlığı özellikle aşk ve ilişkilerde marjinal sıra dışı kişileri ani başlayan ve biten ilişkileri tetikleyebilir. Skandallara dikkat..

02 Aralık Venüs Akrep burcuna geçiyor aşkta huzur beklentisi artıyor, kıskançlıklar ve şüphecilik ortaya çıkabilir.

03 Aralık Güneş Mars stresli etkileşimi ile inatlaşmalara, agresyona, kazalara, tartışma ve kavgalara dikkat etmemiz gereken bir zamandayız.

06 Aralık Güneş Neptün stresli etkileşimi ile hisler ve önseziler kuvvetleniyor, hayal gücü ve yaratıcılık artıyor ancak fazla hayalcilik başımıza bela olabilir, aldatılma ve kandırılmalara açık hale getirebilir.

16 Aralık Venüs Satürn dost etkileşimi ile ilişkilerde istikrar ve güven teması öne çıkıyor, evlilik kararları alınabilir, ilişkilerin adı konabilir.

17 Aralık Mars Plüton pozitif etkileşimi ile hırs ve motivasyonumuzu etkili bir şekilde ortaya koyabilir, karşımızdakileri kolaylıkla ikna edebiliriz.

20 Aralık Güneş Uranüs pozitif etkileşimi ile özgürlük teması öne çıkıyor, kendimizi akışa bırakmalıyız. Marjinal, sıra dışı fikir ve düşünceler prim görebilir, etrafımızdakileri kendimize hayran bırakacak iş ve projelere imza atabiliriz.

21 Aralık Venüs Neptün pozitif etkileşimiyle hayal gücü ve yaratıcılığımızı etkili bir şekilde yetenek ve becerilerimize yansıtabiliriz. Aşk fırsatları karşımıza çıkabilir ancak gerçekçi olmak kaydıyla. Ayrıca aynı gün Merkür Jüpiter kavuşumu ile yeni finansal anlaşmalar ve bağlantılar adına güzel bir zamana giriyoruz.

22 Aralık Güneş Oğlak burcuna geçiyor. İş ve sorumluluklara odaklanma zamanı, duygulara yer yok.

25 Aralık Merkür Neptün stresli etkileşimiyle kafa karışıklıkları ve aldanmalara dikkat etmemiz gerekiyor.

28 Aralık Venüs Plüton pozitif etkileşimiyle tutkulu aşklar gündemde.

29 Aralık Mars Şiron kavuşumuyla kazalara ve yaralanmalara dikkat etmemiz gerekiyor.

Harika bir Aralık geçirmeniz dileğiyle, Sevgiler.

Esra Ağar

Astrolog
esraagar@yahoo.com

'ın Burcu Yay

Sevgili Yay'lar,
2018'in son Ay'ı olan Aralık Ayı'nı siz Yay Burç'ları ile tamamlıyoruz. 8 Kasım tarihinde Jüpiter gezegeni sizin burcunuza geçiş yaptığı için ortalama olarak bir yıl boyunca size beklenmedik yerlerden güzel şanslar getirerek, hayatınızda kolaylıklar sağlayacak. Genişlemeyi, bolluğu, zenginliği anlatan Jüpiter gezegeni Yay Burcu'nda en güçlü olduğu yerde bulunduğundan dolayı bu süreçte iyimserliğiniz, neşeniz, esnekliğiniz, özgürlük ihtiyacınız artacaktır.

Karşınıza kariyer, iş, ve aşk anlamında birden çok fırsat çıkacağı için bilinçli davranarak bu fırsatları olumlu yönde değerlendirmeye gayret göstermelisiniz. Her alanda pek çok başarılı kişi ile tanışacaksınız, sık sık seyahat edeceksiniz ve tüm dileklerinizin gerçekleşeceği altın bir yıl yaşayacaksınız. 2019 yılının en şanslı burcu olarak önemli bir dönüm noktasından geçeceksiniz.

16 Kasım tarihinde gerilemeye başlayan Merkür gezegeni 7 Aralık tarihine kadar iletişim ve ulaşım alanlarında hayatınızda gecikmelere yol açmaya devam edecektir. 13 Aralık tarihinden sonra ise Merkür gezegeni burcunuzda ilerlemeye başlayacağından dolayı kişisel kararlarınızda ve mesleki projelerinizde daha önünüzü görecek şekilde davranmaya başlayabilirsiniz. 7 Aralık tarihinde burcunuzda gerçekleşecek olan Yeniay size yenilikler ve her alanda yeni başlangıçlar yapmanız açısından olumlu enerjiler sunacaktır. Yeni ilişkiler kurmanız, yeni iş birlikleri yapabilmeniz için oldukça pozitif gelişen bir Yeni ay dönemi yaşayacaksınız. Yakın çevreniz ve yakın akrabalarınız ile aranızdaki gerginlikleri, sorunları hafife indirgemek konusunda yeni kararlar alabilirsiniz. Uluslararası bağlantılı işlerinizde yeni atılımlar yapabilirsiniz, yeni bir eğitime veya ilişkiye başlayabilirsiniz, yurtdışına giderek yeni kültürler keşfetmek ve felsefi konulara ilgi duymak gündem maddeleriniz arasında olacaktır.

3 Aralık tarihinde Akrep Burcu'nda ilerleyecek olan Venüs gezegeni ay boyunca arkadaş grupları, organizasyonlar, dernekler gibi sosyal ortamlarda ilişkilerin ve mahremiyetin daha çok gizlilik üzerine kurulmasına yol açacaktır. Venüs gezegeni, ay sonuna kadar devam edecek olan bu süreçte size kafanızı kurcalayan konular üzerine düşünüp gerçekleri görmeniz konusunda yardımcı olacaktır. Böylelikle kendinize zarar veren bir konuyu Yeni yıl'a girmeden önce hayatınızdan çıkarabilme şansını yakalayacaksınız. Arkadaş gruplarınızda, özel hayatınızda ve iş hayatınızda gerçek dost ve düşmanlarınızı ayırt edebileceksiniz. Gizemli olmak, sırlarınızı saklamak, özel hayatınızı paylaşmaktan kaçınmak, projelerinizi korumak adına kimseyle paylaşmamak ve kendi çıkarlarınızı korumak isteyeceksiniz.

22 Aralık tarihinde Yengeç Burcu'nda oluşacak olan Dolunay yılın son haftasında biraz daha enerji düşüklüğüne yol açsa da yarım kalan projelerinizi tamamlamak konusunda size yardımcı olacaktır. 22 Aralık tarihinin öncesi ve sonrasında

ki 4 gün olmak üzere ikili ilişkilerinizde gerginlikler, yakın arkadaşlarınızla sorunlar yaşayabilirsiniz. Duygusal anlamda önünüzü görmekte zorlanacağınız için bu süreci biraz daha hafif bir şekilde atlatmaya çabalamalısınız. Ortaklaşa yapacağınız işlerde veya ortağınızla vereceğiniz kararlarda çıkarlarınızı korumak adına daha temkinli olmaya gayret göstermelisiniz. Jüpiter gezegeni burcunuzda ilerlediği için kendinize güveninizin, cesaretinizin ve neşenizin yüksek olduğu bir ay yaşayacaksınız ve Yeni yıl'a bu olumlu enerjinizi taşıyacaksınız. 2019 yılı size hayallerinizi gerçekleştirmeyi vaat ediyor. Muhteşem bir yıl sizi bekliyor Yay Burç'ları!

Mutlu yıllar dilerim.

Yeniay: 7- 8 Aralık
Dolunay: 22- 23 Aralık
Elementi: Ateş
Yöneticisi: Jüpiter
Vücut Bölgesi: Karaciğer, Kalça, Uyluk kemiği, Üst Baldırlar
Olumlu Yönleri: İyimser, hevesli, samimi, maceracı, gerçeği arayan, hoşgörülü, neşeli, atılgan, dürüst, güvenilir, açık düşünceli, özgürlüğü seven
Olumsuz Yönleri: İncelikten yoksun, ön yargılı, dikkatsiz, aşırı uçlarda, sorumsuz, patavatsız
Taşları: Turkuaz, Firuze, Mavi Topaz
Renkleri: Mor, Menekşe moru
Şanslı günü: Perşembe
Şanslı sayıları: 5 ve 7
Şehirleri: Budapeşte, Köln, Toledo
Ülkeleri: İspanya, Macaristan, Avustralya
Çicekleri: Nergis, Leylak, Mor Menekşe
Ağaçları: Dut, Meşe, Ihlamur, Kestane
Bayanlar için uygun Parfümleri: Noa Cacharel, Hypnose Lancome, Christian Dior Miss Dior Cherie, Escada Turquoise Summer, Giorgio Armani Si, Lancome La vie est belle
Erkekler için uygun Parfümleri: Le Male Jean Paul Gaultier, Yves Saint Laurent L'Homme, Gucci Pour Homme Gucci, Echo Davidoff, Crave Calvin Klein, The One for Men Dolce & Gabbana
Ünlüleri: Sertab Erener, Haluk Levent, Azra Akın, Mehmet Ali Alabora, Tülin Şahin, Hülya Koçyiğit, Gülşen Bubikoğlu, Gökhan Özen, Necati Şaşmaz, Fatma Girik, Göksel, Müge Anlı, Christina Aguilera, Taylor Swift, Woody Allen, Tyra Banks, Kim Basinger, Miley Cyrus, Charles de Gaulle, Walt Disney, Teri Hatcher, Katie Holmes, John Milton, Frank Sinatra, Edith Piaf, Brad Pitt, Britney Spears, Steven Spielberg, Tina Turner, Gianni Versace, Ludwig van Beethoven, Dale Carnegie, Winston Churchill, Jay- Z

BİRGÜL TÜNER
Astrolog

birgultuner@gmail.com

Koç

Sevgili Koç;7 Aralık tarihine dek Merkür-Akrep burcuna gerileyecek. Kredi çekmek, bir ortaklığı bitirmek, başka bir ortakla yola devam etmek, kurulmuş bir mali anlaşmayı iptal etmekte acele etmeyin beklemede kalın. Paranızı başkasının işletmesine izin vermek, bir mülkü satmak, devretmek, bir iş kurmak gibi planlarınızı da beklemeye alın. 7Aralıkta Yay burcunda doğacak Yeniay, ile yenilik yapmak işinizde büyümek, genişlemek, yeni işleri keşfetmek isteğiniz artacak. Eğitim-iş veya farklı bir yolla her türlü deneyime açık olun. 22 Aralık Yengeç burcunda oluşacak Dolunay, geçmişle alakalı meseleleri çocukluğunuzdan bu yana yaşananları, kırılgan hassas yanlarınızı yüzeye çıkaracak. Özellikle çevrenizdeki insanların iyi niyetinizi suistimalini yaşamak sizi üzebilir. 24-31 Aralık dönemi ailevi bağınız, güvenceniz ve gelecek planlarınız öne çıkacak.

Mart 21 - Nisan 19

Boğa

Sevgili Boğalar; Aralık'ın 7 sine dek ilişkiniz hakkında hayati kararlar vermeyin. Evlilik, boşanmak, iş ortaklığı kısaca ilişki konularını gözden geçirmeniz gerekecek.Netolmayan, soru işareti uyandıran bir durum varsa beklemede kalın. 7 Aralık sonrası gelişmelere göre karar verin. Sadece emin olduğunuz konularda adımlar atın.13 Aralık sonrası kredi çekimi, ortaklaşa işler gibi finansal konularda hesabını bilmek bilinçli hareket etmek gerek. 22 Aralık Yengeç burcunda oluşacak Dolunay etkisiyle, şu andaki koşullar sizi pek tatmin etmeyecek aşırı güven arayışı içine gireceksiniz. Bu dolunayda günlük hayatta karşılaşılan zorluklar, çevresel faktörler, yaşadığınız şehir, ülke ve insanlar üzerinize geliyor gibi hissedeceksiniz. Aslında belki alıştığınız bu düzenden ayrılmak zorunda kalacak belki de bu yüzden kendinizi bir kısır döngü içinde hissedeceksiniz.

Nisan 20 - Mayıs 20

İkizler

Sevgili İkizler; 7 Aralık sonrası parasal sıkıntılar kararsızlıklar yaşayabilirsiniz.13 Aralıkta Merkür Yay burcunda ilerlerken İlişkilerde iletişim önem kazanacak Fikirsel paylaşım, özgürce hareket etmek, birbiriniz üzerinde denetim ve baskı uygulamamak gerekecek. Jüpiter-Yay burcunda ilerlediği için, son aylarda yaşanan sorunlar yavaş yavaş düzelecek odaklanma gücünüz çok yükselecek.22 Aralık sonrası paranızı daha ciddi ve dikkatli yönlendirmek güvence olgusunu gözeterek karar vermek gerek. Bazı kişilerin ters davranışlarını kendinize yapılmış sayarak rahatsızlık hissedeceksiniz size tavsiyemiz, beklentisiz olmak. Ailevi ilişkiler başta olmak üzere aile sağlığı, iş durumumuz, ailenize ait kalıtsal hastalıklarla ilgili araştırmalar için uygun zaman. İşsiz ikizler işe girmek amaçlı sağlık raporu, hamilelik araştırmaları, çocuk sahibi olmayla ilgili konular gündemde olacak.

Mayıs 21 - Haziran 20

Yengeç

Sevgili Yengeçler, 7 Aralıkta Yay burcunda doğacak Yeniay, iş hayatınız ve günlük yaşantınızda rahat koşullar, özgürlük ve yenilik isteğinizi sağlıklı yaşama arzunuzu arttıracak. Beden ve ruhu dengelemek huzuru bulma çabanız artacak. Nasıl bir ortamda yaşıyorsunuz, neler eksik ve neler sizi tatmin etmiyor bunları araştıracak çözümleyeceksiniz. Bu Yeniay, sağlığınıza özen göstermeyi, yorgunluk ve stresten olabildiğince uzak durmayı işaret ediyor. Karaciğer, siyatik, alerji, kansızlık gibi şikayetleri doktorunuzla mutlaka görüşün. Bu dönem Yoğun çalışma, düzensiz beslenme ve zararlı (içki, sigara) alışkanlıklarını bırakmak gerek. Yeniay etkisiyle belki başka bir ülke, şehir veya bir projede yer alacaksınız.

Haziran 21 - Temmuz 22

Aslan

Sevgili Aslan; 7 Aralığa kadar Merkür-Akrep burcunda gerileyecek. Ailenizle aranızda geçmişe dönük yaşanmış problemler, kayıplar, ayrılıklar varsa onları tekrar yeniden ele alacak düzenleyeceksiniz. Bu dönem yerleşim yerinizle alakalı bir değişim, satış, kiralama, yatırım kararlarınızı her açıdan gözden geçirecek ve 7 Aralık sonrası duruma bakarak çözümleyeceksiniz.13 Aralık sonrası Merkürün-Yay burcundaki geri hareketi sonlanırken Jüpiterin desteğiyle aşk hayatınızda ve yaşantınızda yenilik ve canlanmalar görülecek kararlarınızı daha rahat vereceksiniz. Hangi alanda ileri hamlelerde bulunacağınızı, hangi konularda temkinli ve ciddi şekilde ilerleyeceğiniz önem kazanacak. Akıllıca hareket etmeniz ve ileriye dönük düşünmeniz gerekecek.

Temmuz 23 - Ağustos 22

Başak

Sevgili Başaklar; 1-7 Aralık tarihleri arasında Akrep burcunda gerileyen Merkür etkisinde, bir iş üzerinde araştırma yapmak, eğitim ile alakalı bir konuda karar vermek, çevre değişimi, yakınlarınızla alakalı ilişkileriniz, dargınlıklar, kıskançlıklar, kötü niyetli sözler v.b.bunların hepsine dikkat edin Herkese güvenmeyin ve sırlarınızı kimseye vermeyin. Arzu etmediğiniz bir ilişkinin içinde kaybolup gitmekten kaçının Yeniayın görünümleri bir meselenin özünü kavramanızda, buna göre bir yol belirlemenizde yardımcı olacak. Bu yuvadan ayrılış, bir boşanma, yeni bir yere yerleşme şeklinde bir kararı gösterebilir ancak aceleci olmayın iyice düşünmeden karar vermeyin. Sizden gizlenen bir mesele, birilerinin arkadan oyun çevirmesi, sizin bunu öğrenmeniz söz konusu olacak.

Ağustos 23 - Eylül 22

ARALIK AYINA ÖZEL BURÇ YORUMLARI

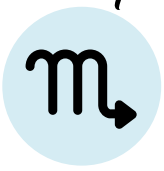
Terazi

Eylül 22 - Ekim 22

Sevgili Terazi; 7 Aralıkta Yay burcunda doğacak Yeniay, size yeni yollar, yeni girişim ve çözüm yolları sunuyor. Aslında bu Yeniay sayesinde birçok şeyin farkına varacaksınız. Bu bile çok güzel bir gelişme diyebiliriz. Yeniay, etkisiyle farklı bir çevreye yerleşim, eğitim veya iş konularında özgürce karar vermek, fırsatları doğru şekilde değerlendirmek demek. Tabii ki ,başta sağlığınız olmak üzere ne istediğinizi bilerek yeteneklerinizi kullanmanız gerek. 22 Aralık sonrası Güneşin etkisiyle ailevi değerlerin bir hayli önemsendiği ve sorumluluk duygusu içinde hareket etmek gerekecek. Eğer bu enerji süreci başladığında eşinizle, iş ortağınızla aranızda problemler varsa, bunların saygı, sevgi ve güven içinde halledilmesi gerek. Genç yaşta olanlar, aileleri tarafından disiplin altına alınabilirler Sıkıntılarınızı uygun bir dille ifade etmelisiniz. Bu dönem bir ev almak, geleceğinizle ilgili yatırım hususlarında düşünmek için uygun.

Akrep

Sevgili Akrepler, 7 Aralık Yay burcunda doğacak Yeniay, finansal durumu iyileştirmek ve mevcut sıkışıklığı gidermek adına sizi destekleyecek. Nelere para harcıyor, elinize geçeni nasıl değerlendiriyor ve yarınlarınızı düşünerek dikkatli oluyor musunuz? Sorularına cevap arayacak ek kazanç arayışına gireceksiniz. Odaklanma yeteneğiniz güçlü sezgilerinizle gerekli para kaynaklarına ulaşacaksınız. Bu süreçte ekip liderliği, takım kaptanlığı, yaşam koçluğu, sosyal kulüp çalışmaları, geleceğe dönük bir hedef belirlemeniz, bir gruptan ayrılmanız, bir grup kurmanız, bağlı olduğunuz bir ortaklıktan ayrılmanız veya bir ortaklıkta başa geçmeniz gibi konular üzerinde derinlikli düşünmeniz, beklemede kalmanız, ilişkilerinizi dikkatlice gözden geçirmeniz, miras ve hisseli paralarla alakalı konularda karar vermeniz gerekecek.



Ekim 23 - Kasım 21

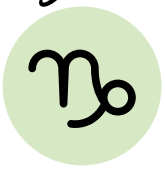
Yay

Kasım 22 - Aralık 21

Sevgili yaylar;7 Aralıkta oluşacak Yeniay, adı üstünde yenilikler yapmak kendimizle ilgili konulara açıklık getirmek, istediğimiz hedefi gerçekleştirmek demek. Öncelikle bu Yeniay, ailevi konularda yaşanan bazı sıkıntıları, sorunları, hayal kırıklıklarını net olarak görmenize, sağlıklı çözümler bulmanıza yardımcı olacak. Önyargılı olduğunuz veya haklı olduğunuzu sandığınız meselelere egonuzu geriye çekerek bakmanız gerekecek. 22 Aralıkta Yengeç burcunda oluşacak Dolunay, sadece finansal konularda değil, ilişkiniz, aileniz, çocuklar ve aşk hayatınızla ilgili meseleleri de gündeme taşıyacak. Belki bir borç veya alacak meselesi, ailenize ait bir mal veya mülkün paylaşımı, giderlerin artışı, ödemelerin sıkıştırması şeklinde durumlar yaşayacaksınız.

Oğlak

Sevgili Oğlaklar, 7 Aralıkta Yay burcunda doğacak Yeniay, sizi yorgun düşüren, hatta zaman zaman bağımlılık yarattığı için zorlayan meseleleri çözüme kavuşturmanızı, böylece daha sağlıklı karar vermenizi sağlayacak. Bu dönemde iyimser olmanız zorlaşacak. Hatta neyin doğru veya gerekli olduğu konusunda kararsız kalacaksınız. Bu Yeniayda gücünüzü aşan her şeyden uzaklaşıp, bütün enerjinizi doğru şekilde kullanmayı öğreneceksiniz. Kimse anlamasın diye içinize attığınız sıkıntılarınızı açıkça dile getirecek, sizi üzen kişilere gerekli cevabı vereceksiniz. Uzun zamandır üstünde çalıştığınız bir projeyi açıklayarak güzel bir fırsat yakalayacaksınız. Fiziksel ve ruhsal anlamda size iyi gelecek, motive edecek aktivitelere yöneleceksiniz.



Aralık 21 - Ocak 19

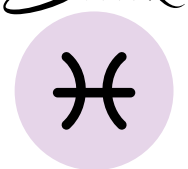
Kova

Ocak 20 - Şubat 18

Sevgili kovalar; 7 Aralıkta Yay burcunda doğacak Yeniay etkisiyle ileriye dönük bazı plan ve projeler için sıkı çalışmanız ve bu Yeniayda, bütçemizin dengesini ayarlamanız, ona göre hareket etmeniz gerekecek. Yeniay bu olumlu kararı almanızda sizi destekleyecek. Bağımlı olduğunuz alışkanlıklarınıza, gereksiz yere harcanan paralara, sizi yanıltan dostlara ve hesapsız alışverişlere bir set çekeceksiniz. Yeniay desteğiyle ek kazanç elde etmede yeteneklerinizi kanıtlayacaksınız. 22 Aralık Yengeç burcunda oluşacak Dolunay etkisiyle, sizin için anlamlı olmayan, güven vermeyen ve kazandırıcı olmayan işlere, ilişkilere, şartlara son vermeniz gerekebilir. Parasal konularda sevdiklerinizi memnun edeceksiniz diye fazla açılmayın bu dönem çocuklarınızın masrafları artabilir, giyim-kuşam v.b giderler sizi zorlayabilir.

Balık

Sevgili Balıklar, 7 Aralıkta Yay burcunda doğacak Yeniayın sizin için anlamı mesleki ve toplumsal alanda yapılacak yeni değişim ve gelişmeler demek. İnsanlar sizin bilgi ve deneyimlerinizden faydalanacak üstünüzdeki ağır toprağı tüm gücünüzle atacak ve ben buradayım diyerek işe başlayacaksınız. Birilerinin ne düşündüğünü kafanıza takmak yerine, kendinize bakmalı ve hassasiyeti geride bırakmalısınız. Keşfedilmeyi beklemek yerine kendinizdeki yeteneğin farkına vararak ilerlemelisiniz.22 Aralıkta Yengeç burcunda oluşacak Dolunay, Mars gezegeninin burcunuzda ilerlemesiyle ideallerimizin peşinden gitme arzumuzu arttıracak. Güven arzusu aşkla yürümek özlemi, çocuklarımız, hayatın güzellikleri, aşkınız gözünüze daha hoş görünecek. Kimi Balıklar bulunduğu yerden taşınmayı düşünecek bazıları bir yatırıma yönelecek.



Şubat 18 - Mart 20

ARALIK

KONSER

1

TEOMAN
Ooze Venue/ 23:00

2

AYHAN SİCİMOĞLU LATİN ALL STARS
Suat Taser Tiyatrosu/ 20:30

5

GAZAPİZM
Narlıdere AKM/ 20:00

7

ECE SEÇKİN
Ooze Venue/ 23:00

8

LEVENT YÜKSEL
Ooze Venue/ 23:00

12

CAN KAZAZ
Ooze Venue/ 22:30

14

DUMAN
İzmir Arena/ 21:30

MELEK MOSSO
6:45 KK Bornova/ 22:00

18

DOĞAN CANKU
İzmir Sanat/ 20:30

19

SUNSHINE BAND YENİ YIL KONSERİ
AKM/ 20:30

21

AYŞEDENİZ GÖKÇİN BEETHOVEN'DAN ROCK'A PİYANO RESİTALİ
AKM/ 20:30

22

KORAY AVCI
Ooze Venue/ 23:00

YÜZYÜZEYKEN KONUŞURUZ
6:45 KK Bornova/ 22:30

28

KALBEN
Ooze Venue/ 23:00

1

BAŞROLDEKİ KADINLAR
Sahne Tozu Tiyatrosu Haldun Dormen Sahnesi/ 20:00

5

TWO TURKISH TENORS
Bostanlı Suat Taşer Tiyatrosu/ 20:30

8

MASKELİLER
Selahattin Akçiçek Kültür Merkezi/ 20:00

İKİNCİ BAHAR
İzmir AKM Adnan Saygun Salonu/ 20:30

10

BİR ZAMANLAR GAZİNODA
Bostanlı Suat Taşer Tiyatrosu/ 20:30

13

CİMRİ
Selahattin Akçiçek Kültür Merkezi/ 20:00

14

İKİ BEKAR
Bostanlı Suat Taşer Tiyatrosu/ 20:30

16

GÖÇEBE
TOY İzmir Ege Perla/ 15:00

19

FRİDA
Nâzım Hikmet Kültür Merkezi 20:30

27

SERMİYAN MIDNIGHT
Selahattin Akçiçek Kültür Merkezi/ 20:00

MAGAZİN İZMİR
İzmir büyük bir aşktır.

ABONELİK FORMU

ABONELİK TÜRÜ BİREYSEL KURUMSAL
AD SOYAD
FATURA ADRESİ
VERGİ DAİRESİ V.D. NO
ADRES
İLÇE İL
TELEFON FAKS
E-POSTA

BENİM ADIM İZMİR A.Ş.
Şehit Nevres Bul. Eczacıbaşı Apt. No:7 K:5 D:10 Alsancak - İzmir

1 YILLIK ABONELİK BEDELİ **180 TL** (K.D.V. DAHİL)

KARGO ÜCRETSİZ

BANKA HESAP BİLGİLERİ
ALICI : BENİM ADIM İZMİR A.Ş.
Garanti Bankası - Kordon Şubesi
IBAN: TR56 0006 2000 8650 0006 2955 38

ABONELİK KOŞULLARI
» Abonelik bedeli nakit olarak veya yukarıda belirtilen hesap numarasına ödenir.
» Dergileriniz adreslerinize mesai saatleri içerisinde kargo ile imza karşılığı teslim edilir.
» Dergi abonelik ücreti yıllık (12 sayı) bedeli 180TL (K.D.V. DAHİL) .
» Abonelik formunu doldurup, ödeme dekontunu **info@magazinizmir.com** adresine e-posta ile ulaştırıldığında abonelik işlemi tamamlanmış olur.

T: +90 (232) 446 32 30 **F:** +90 (232) 446 32 67
info@magazinizmir.com • www.magazinizmir.com

Bir Kristal Elma'mız Eksikti!

Merkez

Şehit Nevres Bulv.
Eczacıbaşı Apt. No:7 Kat:5 D:10
Konak - İzmir (0232) 446 32 30

Almanya

Ostwall 134
47798 Krefeld /
Germany

www.grafiket.com.tr
info@grafiket.com.tr

grafiket
ADWORKS

İZMİR'İ AVUCUMUZUN İÇİ GİBİ BİLİRİZ.

İzmir'in nabzını tutmak ve şehrin en gözde mekanlarını bulmak için İzmir Mekan Rehberi'ni ziyaret edin.

/izmirmekanrehberi
www.izmirmekanrehberi.com

İZMİR MEKAN REHBERİ

40 YILDIR
HİÇ FIRÇA YEMEDİK!

Kurulduğumuz ilk günden itibaren göz boyamayı değil,
işimizi hakkıyla yapmayı tercih ettik.
Bizi bugünlere taşıyan mutlu müşterilerimize
teşekkür ederiz.

ÜNLÜ
Usta İşi

www.unluboya.com.tr